

ВЛАДИСЛАВ ГРИШИН



ВОЛКОЛАКИ

18+



Владислав Гришин

Волколаки

«Автор»

2026

Гришин В.

Волколаки / В. Гришин — «Автор», 2026

«Волколаки» — готический белорусский хоррор о двух аферистах, для которых заказ на кражу артефакта оборачивается встречей с древним проклятием. Действие разворачивается в уединённом поместье у Беловежской пуши — на стыке цивилизации и дикого леса, где вековые легенды обретають плоть, а сказки об диких оборотнях не такие уж и фантастичные.

© Гришин В., 2026

© Автор, 2026

Владислав Гришин

Волколаки

«Волколаки»

Позеленевшие клыки в разинутой пасти казались гнилыми и хрупкими. Стекло, безжизненные глаза в раскос выглядели больными, опухшими и как будто вот-вот лопнут. Обветшалый, местами опавший мех тоже представлял из себя достаточно жалкое зрелище.

- М-да, и зачем только старики столько мусора у себя годами хранят, - задумчиво сказал Игорь, смотря на старое чучело волка в гостиной.

- Эй, не расслабляйся, помни о плане! - слегка ударив друга по плечу прошептал укоризненно Владимир.

Свет от огня в большом камине тускло освещал всю гостиную. Языки пламени, отсветами бросались на выпуклые обои и старинную мебель, что теснилась вдоль стен: массивные книжные шкафы и тяжёлые комоды, испещренные изящными барочными рисунками, тумбы с суровой готической резьбой. Местами стояли и старые чучела диких зверей, что бросали на пол страшные монструозные тени.

За большими, вытянутыми почти до самого потолка окнами виднелось тёмное, затянутое тучами ночное небо. Только светлая и полная луна слегка выглядывала из-за них, немного освещая всё вокруг.

- Полнолуние, тёмная ночь, старое поместье где-то в лесной глуши, - хоть фильмы ужасов снимай. - не смог удержать свою болтливость Игорь. - Этого дома даже в интернете на картах нет.

Медленно приближаясь раздались тихие шаги.

- Вы, молодые люди, проходите, садитесь. Я вот вам, и печенье уже принёс, - хриплым голосом призвал двух мужчин старик в бархатном, слегка порванном халате. - Наверняка хотите поесть что-нибудь после такой длинной дороги.

Подойдя к деревянному столу в махровых, позеленевших от возраста тапочках, хозяин поместья положил перед гостями серебряный поднос, с плетённой корзиной полной овсяного печенья.

- Кушайте, кушайте, не стесняйтесь, - прохрипел пожилой человек подвигая поднос в сторону двух мужчин.

Игорь и Владимир быстро переглядели друг на друга, а затем на старика. Облысевшая макушка, чёрные родинки по всему лицу, грубая щетина под густыми, опустившимися вниз, длинными усами. Мутный взгляд с покрасневшими, явно от какой-то болезни, веками. Трясущиеся конечности, сутулость, тощее телосложение.

- Лёгкая добыча, - прошептал Владимир и ещё одним пинком дал своему подельнику знак присаживаться.

Когда оба мужчин присели, старик тоже пододвинул себе стул и первым взял своё же угощение.

Открыв рот, он жадно вцепился в одну из печенек. На удивление, даже имея не все зубы, он бойко откусывал кусок за куском. Зубы щёлкали как кость о кость.

После него первым из гостей к угощению приступил Игорь. Мужчина быстро сжал печенье зубами. Скулы напряглись.

- ХРУСТ -

Он издал короткий, пискливый, но выразительный стон боли, тихо бубня другу:

"Я чуть зуб себе не сломал. Капец он чёрствый. Ему что - лет 100?"

В ответ, подельник легонько ткнул его в бок, злобно при этом проворчав:

- Молчи, идиот, и играй свою роль дальше!

В этот момент Владимир широко улыбнулся, выпрямился, поправил галстук на рубашке и посмотрел прямо в дрожащие глаза пожилого человека. Как и говорил заказчик, владелец дома - немощный, чудаковатый старик. Возможно, даже слабоумный. Живёт один вдалеке ото всех, в глуши на западе Брестской области, возле Беловежской пуши. Пока всё сходилось. Это будет несложная работа. Ограбить такого не составит труда. Главное только, по просьбе анонимного нанимателя сделать всё чисто, тихо и без лишнего шума. За этим мошенники и устроили весь этот маскарад.

- Так, вы, говорите, из какого там министерства? - хозяин поместья наконец отвлёкся от своей еды и первым начал разговор.

- Из министерства культуры, Михаил Янушевич!

- Аж из самой культуры! - старик разинул рот в подобие жуткой улыбки с кривыми немногочисленными зубами. - Такие интеллигентные гости ко мне не часто последнее время захаживают.

- Да, как только у нас прознали, то очень заинтересовались вашим поместьем. Этот прекрасный дом может претендовать на статус историко-культурной ценности. Для вас, как для владельца, это может сулить множество привилегий.

- Прекрасно-прекрасно! - старик начал хлопать в ладоши отбивая медленный такт своими костлявыми пальцами.

- К тому же, у вас, как нам известно, находится множество предметов антиквариата. Некоторые из них, возможно, мы могли бы выкупить для музеев.

- Не просто антиквариат, молодой человек, а настоящие древние артефакты. Все оригинальные. Все подлинные.

- Но для этого нам необходимо немного исследовать ваш дом, как и все предметы в нём. Сделать несколько фото, провести замеры стен и потолков. А потом уже все материалы отправить нашим в Минск. Понимаете?

- Более чем!

Тут Михаил Янушевич резко выскочил из-за стола. Раздался мощный удар молнии.

- ВСПЫШКА-

Глаза на мгновение залил белый свет. Звуки грома зазвенели в ушах. По окнам застучали капли дождя – начался ливень.

Когда мужчины опомнились, старик уже стоял возле одной из дальних дверей ведущей в другие комнаты поместья.

- Раз так нужно, то я покажу и расскажу вам про свой дом. Пойдёмте! - говорил он поправляя свой старый халат.

Тут Владимир подал знак кивком, что пора вставать и оба афериста быстро подошли к Михаилу.

Последний медленно распахнул массивные дубовые двухстворчатые двери перед собой и все трое вошли в длинный коридор.

Коридор, покрытый резными деревянными ставнями, освещённый свечами на высоких канделябрах, с готическими острыми арками на потолке и такими же высокими окнами по левую сторону, был увешан множеством старинных портретов. На них были изображены суровые люди в одежде разных эпох: кто в панталонах и треуголке, кто в изящном кителе, а кто в шлеме и доспехах, с мечом на плечах.

Единственное, что было общее для них всех — это изображение головы свирепого собакоподобного существа. С клыками и разинутой пастью на голубом фоне - этот символ был всегда на картинах.

- Все, кого вы видите на этих портретах, - прохрипел Михаил, медленно двигаясь вдоль стен, - славные представители нашего рода Судавских, герба "Волчья Голова".

- Какой необычный символ... "Волчья голова"... - в своей манере случайно выдал задумчиво Игорь.

В ответ хозяин поместья лишь слегка ухмыльнулся и резко остановился у одного из портретов. Развернувшись, он спросил:

- Скажите, слышали ли вы когда-нибудь о таком существе как волколак?

- Волко... что? — растерянно переспросили мошенники.

- О-о-о! Это легендарное создание. Наполовину волк, наполовину человек. Обладает как людским умом, так и звериной силой. Живёт в двух мирах – диком и цивилизованном, когда надо, скрывая свои противоположные сущности.

В этот момент обоим мужчинам показалось, что голос старика изменился. Хрипота ушла, речь стала более чёткой. Появился низкий тон, какая-то лёгкая басистость. Взгляд тоже стал менее мутным. Пламя свечей ярко отражалось в его стеклянных глазах.

- Но волколаками не становятся добровольно, – продолжал рассказывать Михаил. - Нет! Это не дар. И не выбор. Это кара — одна из самых страшных, какие только можно представить. Иногда животное, дикое начало берёт верх. Неистовая жажда крови затмевает собой разум. Тогда эти создания несут смерть всем, кого увидят. Они убивают, калечат, разрывают на части и пожирают любого на своём пути. Даже родных и близких. Сеют хаос и разрушения, не в силах что-либо поделать с этим. Оттого и сами страдают.

Михаил звучал хоть и слегка эмоционально, но в то же время уверенно, серьёзно. Улыбка исчезла с его лица.

- Снять проклятье почти невозможно, и ставшие волколаками либо становятся убийцами по неволе, либо уходят в отшельники в далёкие леса, где окончательно дичают, сходят с ума и умирают в полном одиночестве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.