

A woman with dark, wavy hair is shown in profile, looking towards the left. She is wearing a dark jacket. The background is a hazy, autumnal landscape with trees having orange and yellow leaves. In the distance, a factory with two smokestacks is visible, emitting a thick plume of white smoke that fills the sky. The overall mood is contemplative and somber.

Ирина
Одарчук
Паули

Фронтальный взгляд

Ирина Одарчук Паули
Фронтальный взгляд

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Фронтальный взгляд / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Фронтальный взгляд» — это пронзительный лирико-философский роман в стихах, где поэзия предстает не просто как дар, а как способ выживания, исповеди и познания истины. В центре произведения — непрерывный внутренний диалог, столкновение сомнений и решений, где лирическая героиня и её отражение, Паули, смотрят друг другу «глаза в глаза». Это история о тяжелом, но спасительном пути творца. О том, как вынимать правду из себя «как живой корень», когда мир пытается убедить, что твой голос — лишь эхо. Автор размышляет о природе русского характера, который «не крепость, а вопрос», о границах свободы и о том, что истинная победа рождается не после борьбы, а внутри неё. Паули — это муза, альтер-эго и зеркало души, которая ведет героиню сквозь овраги сомнений, сумерки и внезапные обрывы ночи. Это книга о том, как не дать душе стать «пыльным томом на полке», как найти свой свет и почему иногда самое громкое звучание рождается из тишины. Пустая страница в эпилоге — не конец...

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Фронтальный взгляд

Пролог

Глаза в глаза - посмотрела она,
заглянув как можно глубже,
и ответила ранимая душа
не в упор - а осторожно.
Упал свет на её плечо -
и выдох стал горяч, как печь.
Душа не плакала. Ждала.
Паули знала это всё -
и жизнь, и правду, и в ночи
услышать пенье серенады,
чтобы познать, что значит «я».

Глава 1

Фронтальный взгляд и его границы,
и два голоса в одно целое слились,
где стремительной борьбы страницы
нацелены на то, что ввысь.
Один голос имеет сомнения,
другой - вторит в такт решения,
постоянно идёт борьба -
глаз в глаза, как будто резьба.
Враги уводят взгляд -
и предают в час, назначенный звездой,
но даже сквозь глухие препоны
победа не спешит за сказкой.
Она - внутри борьбы, не после.

Глава 2

Овраги, как камни преткновения,
быть может, стыки вдохновения,
наперекор сомнениям,
душа пишущая дрожащей рукой...
Они приходят безликой гурьбой -
словами режут, будто острым лезвием,
вбивают в голову, что я - ничто,
что голос мой - лишь эхо, не тепло.
Но я пишу. Строка за строкой -

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.