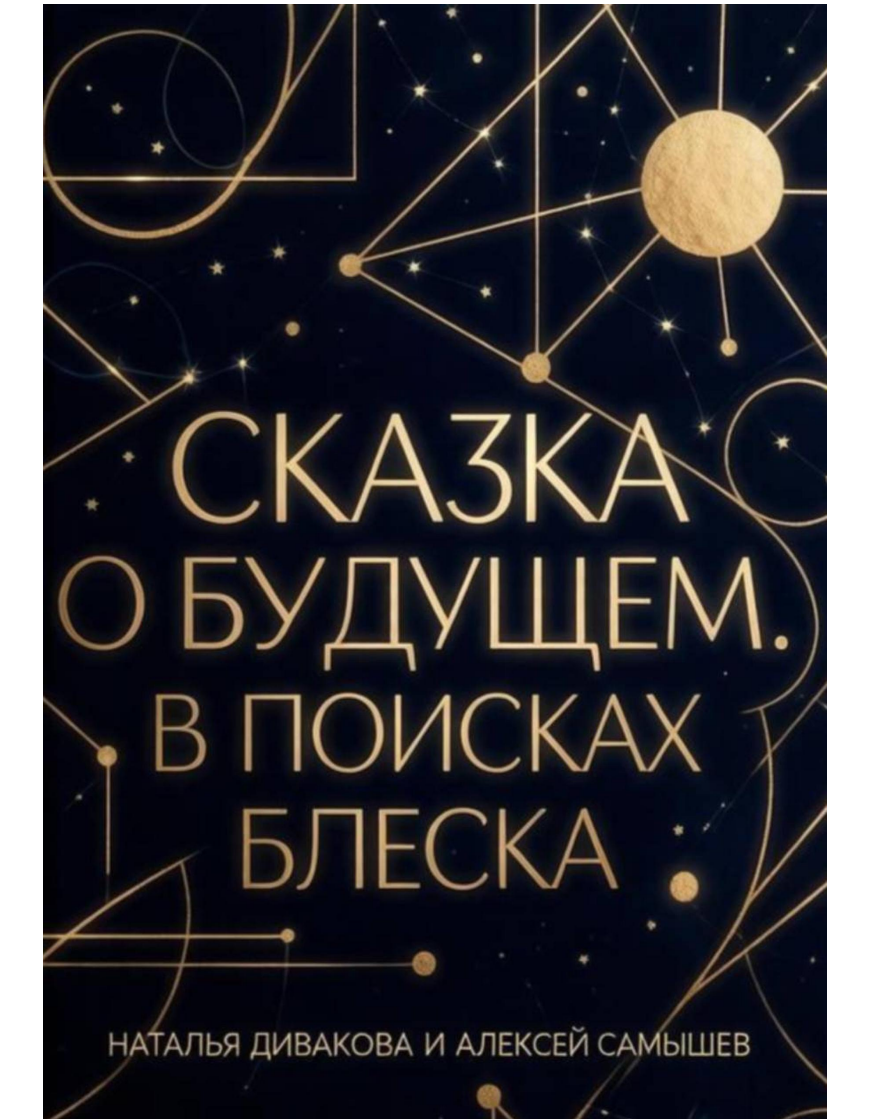




# СКАЗКА О БУДУЩЕМ. В ПОИСКАХ БЛЕСКА

НАТАЛЬЯ ДИВАКОВА И АЛЕКСЕЙ САМЫШЕВ

**Алексей Самышев  
Наталья Дивакова  
Сказка о будущем.  
В поисках блеска**

*<https://litres.ru/74180682>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

Представьте, что сказка «Теремок» случилась на самом деле. Только вместо деревянной избушки — современный таунхаус, вместо зверей — жители со своими профессиями: лиса-блогер, медведь-изобретатель, волк-телохранитель и их шумные подопечные.

Здесь утро начинается с поиска вафель, а заканчивается стримом на миллион зрителей ...

Забавная, тёплая и ироничная история о том, как жить по-соседски, искать дружбу и случайно наткнуться на след исчезнувшей цивилизации.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Введение                          | 4  |
| Глава 1                           | 7  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

# Алексей Самышев, Наталья Дивакова Сказка о будущем. В поисках блеска

## Введение

В небольшой уютной комнате под мягким вечерним светом от торшера молодая элегантная лиса читала мышке сказку “Теремок”. Вместо того чтобы засыпать малышка активно комментировала сказку:

— Не низок, не высок! А почему, собственно, не указать конкретный размер и сразу не ввести читателей в курс дела? Лиса, не переворачивай страницу, мы ещё не дочитали!

— Да я же и без книжки могу тебе рассказать...

— Если ты будешь рассказывать, я не смогу комментировать, потому что перебивать других нехорошо. А если я не буду комментировать, то мы не сможем вместе поработать над текстом.

— Поработать над текстом?! Но книга уже издана, в ней уже ничего не изменить...

— И тем не менее работа кипит!

— Где кипит, милая?

— Туточки! — указала малышка на свою голову. — Не отвлекайся, продолжаем...

Лиса не всегда понимала ход мыслей мышки, но позволяла ей проявлять свои особенности. Она, зевая, продолжила читать, а малышка рассуждать:

— Мышка нашла этот теремок первой! Какой широкой души создание, пустила всех к себе жить!

Наконец, сказка подошла к тому моменту, когда медведь залез на крышу и развалил теремок. Мышка задумалась:

— Нет, ну медведи тоже не такие дураки, чтобы не осознать свой вес и сразу на крышу лезть. Это уже враки, так быть не могло... Патриция, ты уже спишь что ли?

Лиса, закрывая книжку, ответила:

— Может у них просто хорошего теремка не было? А медведю очень хотелось жить вместе со всеми остальными... Спокойной ночи, дорогая, увидимся завтра.

Патриция поцеловала мышку и закрыла за собой дверь.

А малышка продолжила рассуждать в своей постельке, как будто лиса и вовсе не уходила:

— Это что же получается, они вшестером жили в деревянной избушке посреди леса? А где кушать? А где уроки делать? А где мыться? Куда в туалет ходить? Ну да, сказка, она и есть сказка...

И думала так мышка не случайно. Её счастливое детство проходило в куда более благоприятных условиях, ведь это

был не лес, а настоящий густонаселённый город со множеством многоквартирных теремков и других, не менее занятных построек.

# Глава 1

Одним из несомненных преимуществ теремка, а точнее таунхауса, в котором жила мышка, была его удачная планировка. На первом этаже расположились кухня, гостиная, ванная, прихожая и небольшая комнатка, которую приспособили под прачечную.

Узкая винтовая лестница вела на второй этаж, где находились четыре комнаты: мышки, зайчика, лисы и волка. В этом теремке медведю не было никакой необходимости лезть на крышу, потому что он занимал весь третий этаж, куда можно было подняться только на лифте.

Миша к себе на этаж никого из домочадцев не пускал, а лифтом мог воспользоваться только он сам. Не раз можно было наблюдать картину, как Михаил Михалыч заходит в лифт, но тот стоит на месте:

— Наташа, выходи.

— Меня здесь нет. — отвечала мышка.

— И всё-таки ты здесь есть.

— Давай представим, что это не так.

— Лифт не поедет, пока в нём есть ещё кто-то, кроме меня.

— Так может ты с ним договоришься? — спрашивала малышка.

— Да как же я с ним договорюсь, это ж машина.

— Но это же твоя машина!

— Выходи давай, а то на хвост наступлю.

— Не наступишь.

— А вот уже и наступаю...

Мышка с писком вылетала из лифта, его стеклянные двери закрывались, и медведь спокойно уезжал на свой третий этаж.

Не то, чтобы никто из жителей теремка не пытался подняться к медведю в его отсутствие, но они никак не могли обойти систему безопасности лифта. Судя по всему, в него была встроена система распознавания лиц, а точнее, морд.

Сидя на кухне за чашкой чая, лиса часто спрашивала медведя:

— Ну почему ты нас в свою лабораторию не пускаешь? Очень же интересно посмотреть, над какой техникой ты сейчас работаешь.

— Вот ещё, разболтаете сорокам все секреты моей новой микроволновки! Что я потом патентовать буду?

— Чтобы что-то разболтать, нужно в этом что-то понимать. А мы все гуманитарии.

— Чтобы что-то разболтать, нужно иметь язык и заинтересованные уши, — отвечал Миша. — А то, что вы в технике не разбираетесь, так это конкурентам только на руку: вы же не знаете, что в новой разработке важно, а что нет. Никаких экскурсий в мою лабораторию, оформлю патент — сам всё расскажу и покажу.

В то утро, когда Серый волк встречал свой первый день отпуска в оковах мертвецкого сна, лёжа в своём любимом спортивном костюме на диване в гостиной, медведь спустился на своём шикарном лифте. Лиса к тому времени уже около часа хлопотала на кухне в белом переднике.

— Доброе утро! — приветствовал Миша. — Ой, а что это Серый здесь спит?

— Коллеги его вчера очень хорошо в отпуск проводили. Я пыталась отправить его наверх, но, судя по всему, это было невозможно.

— Ну что же, их можно понять, — ответил медведь, открывая кухонный шкафчик, — не каждый день добропорядочные волки в длительный отпуск выходят.

Гостиная и кухня в теремке составляли между собой единое пространство, которое разделял длинный кухонный остров со встроенной раковиной и краном. Когда лиса что-то готовила или мыла посуду, её взгляд падал на гостиную и, чего уж греха таить, чаще всего она смотрела в это время телевизор.

В то утро на экране красавица-коровка вела экономические новости. Деловитым голосом она вещала:

— Список богатейших зверей Туманного города на этой неделе пополнился бобром Алексом Словацки. В связи с глобальным потеплением и активным распространением быстрорастущих бамбуковых лесов на территории Северо-Западного региона акции компании по переработке дре-

веси́ны взлетели до 32 красцов за штуку. На сегодняшний день суммарное состояние бобра Словацки оценивается в 1,2 миллиарда красцов. Традиционно список богатейших зверей Туманного города возглавляет крокодил Нил Хоумфорд — глава фармацевтической компании “Вечная жизнь”, состояние которого оценивается в Я-НЕ-МОГУ-ПРОЧИТАТЬ-ЭТУ-ЦИФРУ красцов.

Лиса, протирая влажной тряпочкой кухонный остров, размышляла вслух:

— Ну и почему они называют свою компанию “Вечная жизнь”, она же не вечная, просто не короткая.

По соседству с раковиной на кухонном острове был расположен домик лягушки, подключённый к водопроводу и кухонной розетке. Размером с хлебницу, он напоминал розовый, нераскрывшийся бутон кувшинки. Из домика раздался голос:

— А ты представляешь себе компанию с названием “Некороткая жизнь”, — выглянула лягушка, — маркетинг организации с таким названием даже я не потяну.

Лиса вздрогнула от неожиданности:

— Ох, Люся! После того, как медведь подарил тебе этот домик, ты постоянно застаёшь меня врасплох своим внезапным появлением.

По теремку раскатился широкий мощный бас:

— Гдеее ваафли!? — Миша рассерженно открывал один за другим все шкафчики кухонного гарнитура. — Гдеее мои

любимые вафли???

— Какие вафли? — встрепенулась лягушка.

— У нас были вафли?! — рассматривала содержимое холодильника лиса.

— Да, у нас были вафли, — деловито сказал медведь, заглядывая во все углы. — Я вчера заказал ТРИ упаковки вафель с ванильной начинкой и арахисом!

Бесплодно завершив свои поиски, мишка в сердцах плюхнулся на крутящийся барный стул рядом с кухонным островом.

— Ой, Миша, аккуратнее... Нам очень дорог твой... ээ... хребет. — сказала Лиса, поставив перед медведем чашку гречишного чая.

— Я проснулся сегодня с мыслью, что буду с ними завтракать! — развёл лапами мишка.

В гостиной показался заспанный заяц:

— Ну... понимаешь, Миша... Тут такое дело... — зайчик сел на стульчик напротив медведя и, сложив перед собой лапки, скорбно и торжественно произнёс, — Вафелек больше нет...

Медведь от удивления не удержал в пасти чай и осыпал зайчика крупными брызгами:

— Захар, ты сожрал всё?!

Зайчик взял со стола белые бумажные салфетки и, утираясь ими, сказал:

— Не надо так бурно реагировать, я тоже по ним скорблю.

Я не ел... Я записывал голосовое сообщение для моей зай.

— При чём тут вафли?!

— Хм... Ну видишь ли, Миша, моя зая в последнее время плохо спит... И я хрустел вафельками в течение полутора часов, приговаривая, как сильно я её люблю... Чтобы ей лучше спалось.

— Заяц, ты в своём уме? Ты съел три упаковки вафель ради ХРУСТА?

— Да, — непоколебимо ответил Попрыгачик.

— Чем тебя не устроил пакет морковки в холодильнике?!

— Ну во-первых, звук не тот. А во-вторых, это уже не ASMR, это какая-то тяжёлая работа по переработке сырой моркови...

— Сдаётся мне, Захар, что если бы ты хотел порадовать свою зайу, то заказал бы вафли на её адрес! — заметила лягушка.

— Ах, Квакушка, — встал зайчик со стула, подбираясь к вазе с зелёными яблоками на кухонной столешнице, — иногда я думаю о том, что мы с моей зайей поженимся и будем на пару хрустеть вафельками перед сном. Надо поселить эту мысль в её голове, пусть зреет, — он взял одно яблочко и с хрустом откусил, — Но до тех пор вафельки только мои!

— Наа-таааша, иди завтракать! — прокричала лиса.

На самом деле, было очень неудобно, что комната мышки находилась во втором этаже, потому что ей приходилось постоянно карабкаться по крутой лестнице. Малышке ни раз

предлагали выделить место на первом этаже, но она наотрез отказывалась. Над этой проблемой долго размышляли все, и наконец, медведю пришлось в голову установить вдоль лестницы дорожку с передвижной тачкой. Мышка обожала садиться в вагонетку, опускать маленький рычажок и царственно ехать вверх и вниз по лестнице. Лягушка и зайчик, естественно, тоже хотели кататься, но в этом вопросе Наташа очень яростно отстаивала свои права на собственность.

— Ты проснулась? Спускайся! — звала лиса малышку, раскладывая явства на кухонный остров.

Зачастую мышка слышала всё, что происходит внизу, но сама сидела тихо. Даже когда её звали, она отвечала в полголоса, как бы разговаривая сама с собой:

— Да иду я, иду, чего раскричались.

— Захар, иди позови её, — сказала лиса.

Попрыгайчик охотно согласился, ведь он не оставлял надежды подняться по лестнице с помощью уникального устройства. Дело в том, что вагонетка была маленькой, а зайчик большим. Он ставил в неё одну лапу, другой нажимал на рычажок, но как только вагонетка начинала своё движение, он терял равновесие и кубарем катился вниз.

Попрыгайчик подошёл к лестнице, ещё раз оценил свои возможности и потянулся к кнопке вызова тачки.

— Не смей! — показала из комнаты мышка.

Захар рефлексивно отпрыгнул от лестницы:

— Она бывает такой пугающей! Я пошёл есть, — сказал

сам себе ушастый.

Длинный кухонный остров был весь заставлен тарелочками и кружками разного размера, каждый барный стульчик настроен на свою высоту. Патриция обладала уникальным талантом понимать, как кто-то другой будет воспринимать вкус блюда.

Лиса вела свой блог “Вкус жизни”, и её часто приглашали на разные кулинарные шоу в качестве эксперта. В прошлом году она даже выпустила свою кулинарную книгу “Чутьё Патрикеевны”, которая разошлась миллионным тиражом.

В этот раз лиса приготовила себе на завтрак глазунью с авокадо, для медведя круассаны со слабосолёным лососем и сливочным сыром, мышку ждала манная каша с варёной сгущёнкой, лягушка пафосно ковырялась зубочисткой в виноградных улитках, сваренных в белом вине, а зайчик поедал салат Коул-слоу, обмениваясь голосовыми сообщениями со своей заей.

По телевизору начался утренний повтор сериала “Телохранитель” с волком Со Минуэ в главной роли.

— Ну вот смотрю я на этого актёришку, и что ты только в нём нашла? — наговаривал голосовое сообщение Попрыгайчик, — Во все сериалы этого волка пихают, других актёров что ли нет?

От заи незамедлительно пришёл ответ:

— Я не понимаю, к кому ты ревнуешь. Я же не встречаюсь с Со Минуэ, любимый актёр — это другое... У вас с ним

многое было, но между вами ничего не было...

Зайчик аж поперхнулся:

— Если между вами многое было как раз в тот момент, когда между вами ничего не было... То это называется близость!

Квакушка не выдержала и рассмеялась. От зайки пришёл ответ:

— Нет, ну если рассуждать предметно, то между нами так много всего, что не даёт нам быть вместе... Поля, леса, реки, менеджеры, контракты, экран... Так много всего, что это не считается.

— Стоп, а ЧТО тогда не считается? — вскочил со стульчика зайчик. — Если что-то не считается, значит это что-то всё-таки есть!

— Не считается за близость, дубина ты редкостный, — заявила Квакушка. — Она даже лично его никогда не видела, значит и ревновать к нему не стоит.

— Но желание-то у неё было! — воскликнул Попрыгайчик.

— Желания хоть отбавляй, возможности нет... — мечтательно смотрела лиса на экран телевизора, где волк одним лёгким движением лапы выкидывает гиппопотама за борт круизного лайнера...

— Вот вы же меня сейчас специально доводите! Коварные женщины! Если бы у вас была возможность, то каждая тут же бы начала встречаться с этим актёришкой!

Лиса задумалась и сказала:

— Сам актёр имеет к делу весьма посредственное отношение. Важен герой, которого он играет. Он проявляет уникальные качества характера и принимает самые верные решения. С ним невозможно встретаться, потому что он лишь вымышленный персонаж! Это идеальная фантазия, на которую купится любая зая.

— Я тогда тоже стану идеальным! — воскликнул заяц.

— Одеальным... — пробурчал Серый себе под нос.

Лиса подскочила со стула, подошла к дивану и спросила:

— Ты проснулся? Кушать будешь?

— Ой, Лисонька, мне бы пока просто кофейку, в горло ничего не лезет. — хрипло ответил волк.

Мышку вся эта полемика совершенно не интересовала, она молча доела манную кашу, поблагодарила лису и пошла к себе.

— А ты тортик есть не будешь? — спросила лиса.

— Некогда! — крикнула мышка, поднимаясь на своей тачке.

— Я понимаю медведю может быть некогда или волку, но чтобы второклашке на каникулах было некогда съесть морковный тортик — это уже выше моего понимания, — рассуждала Патриция, собирая пустые тарелочки после завтрака.

В это время Наташа, сидя за компьютером в своей комнате, уже печатала:

“Доброе утро, альянс! Сегодня нас ждёт завоевание прозрачной башни на острове Хаканута. Если мы будем придерживаться моего плана, то сможем первыми достигнуть последнего этажа и забрать священный алмаз.”

Завтрак плавно перетёк в чаепитие с морковным тортиком, а Попрыгайчик продолжал наговаривать сообщения для своей заи:

— Если актёр не важен, а важен герой, которого он играет, то почему ты выписываешь журналы с изображением этого актёра? Он там даже не в роли!

— Не отправляй! — крикнула Квакушка, — Это же мы тебе сказали, она сейчас вообще запутается!

— Поздно, — ответил зайчик.

— Ну выписывает и выписывает, что ты так переживаешь, Со Минуэ вообще на другом континенте, — успокаивал зайца Миша.

— Со Минуэ на другом, а Кислый нет! — воскликнул Попрыгайчик.

От заи пришёл ответ:

— Ой, я же тебе забыла рассказать, я в последнем номере этого журнала Кислого видела!

— Это конец... — хлопнул себя по лбу зайчик.

Он поднялся со стульчика, медленно, как сомнамбула, поплёлся в центр гостиной, встал рядом с диваном и загробным голосом спросил:

— Волк, ты мне друг?

— А чего такие вопросы прямо с утра?

— Скажи, друг или нет?! — воскликнул зайчик. — Могу я на тебя рассчитывать в трудную минуту?

Лиса принесла чашку чёрного кофе Серому.

— Спасибо, милая, — взял кружку волк.

Он сел на диване, подложив подушку за спину, и спокойно ответил Попрыгайчику:

— Ну да, да... Можешь на меня рассчитывать в трудную минуту.

— Эта минута пришла! Пойдём набьём морду одному наглому зайцу!

— Вот это поворот! — воскликнул Миша. Он наблюдал за происходящим словно за сериалом по телевизору. — А кто-нибудь мне объяснит, что за зверь этот Кислый, раз зайцу потребовалась помощь профессионального телохранителя?

Серый медленно поднялся с дивана и присел к остальным на свой барный стульчик:

— Судя по всему, про Кислого ты узнал раньше, чем зая ответила тебе. Откуда? Тоже журнальчики со звёздами в тайне выписываешь?

Все покатались со смеху, а зайчик обидчиво заявил:

— Да нет же! В общем, прилетела вчера сорока Белобочка и говорит: “Ой, зайчик, ты теперь амбассадор известного бренда, наверное в золоте купаешься... Да не стесняйся, я твою морду в журнале видела... Расскажи, какой у тебя процент от рекламы” — А у меня никакого! Выяснилось, что

мой бывший одноклассник...

— Бывший? — переспросил Миша.

— Он после девятого в музыкальное училище пошёл. Не важно, не перебивай меня. Так вот, он снялся для какой-то компании и теперь получает баснословные бабки!

Волк давно работал в охранным агентстве, его проникаемость, слух, зрение в силу рода деятельности и природных способностей могли бы поражать воображение. Могли бы, если бы об этом кто-то знал. Но Сергей Лесницкий (а именно так и звали нашего волка) не стремился рассказывать об этом налево и направо. Благодаря тщательной подготовке и точному просчёту обстоятельств, его сопровождение высокопоставленных клиентов проходило в стиле “шёл, шёл и никого не встретил”. Серый поднялся со стульчика, подошёл к окну и, немного отодвинув занавеску, стал наблюдать и прислушиваться.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.