



Светлана Хрущева

*Жизнь
моих
мгновений*

Светлана Хрущева

Жизнь моих мгновений

«Автор»

2026

Хрущева С.

Жизнь моих мгновений / С. Хрущева — «Автор», 2026

Стихи я писала всегда. О мыслях, о чувствах, о жизни и смерти, о любви и счастье – о том, к чему стремлюсь, но чего пока так и не смогла получить. Бывает, иногда приходит в голову какое-нибудь слово, или слышишь какую-нибудь фразу, и в голове уже выстраивается четверостишие. Собранные здесь стихи создавались на протяжении десятков лет. Стихи разбиты по разделам в хронологическом порядке без указания годов их сочинения. Также в книге несколько эпифаний – жанр, позаимствованный у моего любимого автора, литовского писателя Иманта Зиедониса. Он является прародителем этого стиля, который так меня пленил, что я даже попыталась в нем работать. Читая книгу, вы сможете проследить за сменой моих мечтаний, настроений, жизненных ценностей и состояний души на протяжении практически всей моей сознательной жизни, сможете прогуляться вместе со мной по моим любимым местам – в общем, **ПОЖИТЬ ЖИЗНЬЮ МОИХ МГНОВЕНИЙ!**

© Хрущева С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ОТ АВТОРА	5
ПРО ЛЮБОВЬ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

ЖИЗНЬ МОИХ МГНОВЕНИЙ

ОТ АВТОРА

Никогда не умела писать предисловий. Пытаясь обобщить свои мысли, путала их еще больше. Но раз, эта книга все-таки перестала быть лишь голубой мечтой, а стала самой что ни на есть реальной реальностью, то придется, видимо, что-нибудь измыслить.

Когда я была девочкой, я убегала в книги. Как Алиса в «Зазеркалье» Льюиса Кэрролла я выпала в зеркальный мир, мир текста, где царят одни лишь фантазии и рифмы. Стихи. Стихи я писала всегда. С самого того момента, как научилась писать. Пыталась писать прозу, но мало, и без особого удовольствия. Мои мысли не ложатся в прозу, они рифмуются сами собой. О чем пишу? О мыслях, о чувствах, о жизни и смерти, о любви и счастье – о том, к чему стремлюсь, но чего пока так и не смогла получить. Бывает, иногда приходит в голову какое-нибудь слово, или слышишь какую-нибудь фразу, и в голове уже выстраивается четверостишие, а через несколько минут оно превращается в полноценный стих.

В первый раз этот сборник был издан в 2007 году самиздатом. Сейчас я пересобрала его, дополнила новыми стихами и смыслами – уже более взрослой и осознанной поэзией. Но и более ранние произведения частично остались. Собранные здесь стихи создавались на протяжении десятков лет. Стихи разбиты по разделам в хронологическом порядке без указания годов их сочинения: от более новых к тем, которые были написаны раньше.

Также в книге несколько тематических эпифаний. Эпифании – слово, позаимствованное у моего любимого автора, литовского писателя Иманта Зиедониса. Он является создателем этого жанра, который так мне понравился, что я написала в нем несколько зарисовок.

Состав сборника во многом случаен: он отражает, с одной стороны, мои (меняющиеся) вкусы (ничто не писалось на заказ), с другой – превратности опять же моей жизни.

Читая книгу, вы сможете проследить за сменой моих мечтаний, настроений, жизненных ценностей и состояний души на протяжении практически всей моей сознательной жизни, сможете прогуляться вместе со мной по моим любимым местам – в общем, пожить жизнью моих мгновений!

Итак, друзья, в путь!

ПРО ЛЮБОВЬ

Любить себя

Обвинять себя
Больно!
Не любить себя
Сколько?
Наказывать себя
Страшно.
Принимать себя
Важно!
Доверять себе
Сложно,
Просто быть собой
Можно!

Речитативом

Без обесценивания, без вытаптывания границ,
Возможно ли существование?
Среди надменных рож... не лиц,
Застывших в наледи непонимания
И глухоты к человеческой разности.
Варишься в котле переживаний,
Падаешь в омут, не чуя опасности —
Никому нет дела до твоих стараний..
Разбивается очередная иллюзия
Об острые края человеческого фактора.
Зализываешь раны, оконфузившись,
Люди, видно, сложнее атомного реактора.
Вкладываешься, выкладываешься во благо,
А в ответ лишь отчуждающее неудовлетворение
Каждым словом, движением, шагом...
Сопереживание - пшик без учета чужого мнения.

Я нынче находилась по больному,
Вытаптывая свежую мозоль.
И режу я все будто по живому,
И щиплет в незажившей ране соль,
И надувается на лбу от граблей шишка,
И как-то странно защебил под дых -
Жизнь обглодала плоть до кочерыжки,
И прядь волос в руке уже совсем седых.

Пять заветных слов

Мне не дари живых цветов,
Банальных фраз не говори.
А только пять заветных слов:

«Люблю. Надеюсь. Жду. Хочу. Звони».
Хотя, нет, лучше прошептать «Пиши».
Сонет, идущий от души,
Поэму, стих, хотя бы строчку,
«Страдаю. Твой всегда... (три точки)».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.