

A detailed illustration of a man in a dark suit and red tie standing in the center of a vibrant, neon-lit city street at night. The street is filled with various casino signs, including 'GRAND ROYAL' and 'VE'. The background shows a dense urban skyline with tall buildings and a blue sky. The overall atmosphere is one of a classic, glamorous casino setting.

Ян Митчук

# Казино "Гранд Рояль"

18+



Ян Митчук

**Казино "Гранд Рояль"**

«Автор»

2026

**Митчук Я.**

Казино "Гранд Рояль" / Я. Митчук — «Автор», 2026

Это 9 роман о агенте Девятке. На этот раз ему нужно отправиться в казино для очень важной миссии.

© Митчук Я., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1.                          | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Казино "Гранд Рояль"

## Глава 1.

Пролог. Король бакалеи 1988 год. Сентябрь. Москва. Секретная база КГБ. 10:00.

Олег сидел в кабинете без окон, смотрел на фотографию и не верил своим глазам. Ноль стоял у карты, пил чёрный кофе без сахара и ждал.

— Это он? — спросил Олег.

— Он, — ответил Ноль.

— Аугуст Диль?

— Он самый.

— Торговец оружием?

— Король бакалеи.

— Что значит «король бакалеи»?

— Это значит, что он торгует смертью как продуктом. Дешево. Оптом. Без совести.

Олег перелистнул страницы досье. «Аугуст Диль. 52 года. Родился в Гамбурге. Сын ювелира. В 70-х торговал бриллиантами. В 80-х переключился на оружие. Поставлял «Стингеры» моджахедам. Связан с афганскими полевыми командирами, иранскими муллами и итальянской мафией. Состояние — около полумиллиарда долларов. Последнее место пребывания — Монте-Карло. Казино «Гранд Рояль». Играет в покер».

— И что я должен сделать? — спросил Олег.

— Поймать его, — ответил Ноль.

— Как? — Сыграть с ним.

— В покер?

— В покер.

— Я не умею играть.

— Научишься. У тебя две недели.

Ноль протянул ему конверт.

— Два миллиона долларов.

— Это всё?

— Это твой бюджет. Твоя ставка. Твоя жизнь.

— А если я проиграю?

— Тогда ты умрёшь.

Олег спрятал чек.

— Девятка, — сказал Ноль.

— Я ухожу.

— Возвращайся.

Он вышел. Ему было 28 лет. Он перехватывал ракеты, допрашивал нацистов, выживал в Афганистане. Но в покер он не играл никогда. Девятка летел в Монте-Карло. Он не знал, что через три дня он встретит женщину, которая изменит его жизнь.

Прибытие 1988 год. Сентябрь. Монте-Карло. Отель «Метрополь». 15:00.

Олег прилетел утром. Город пах морем, деньгами и ложью. Белые яхты, золотые пляжи, женщины в шляпах. Рай для богатых. Ад для бедных.

— Ваш номер, герр Шмидт, — сказал портье.

— Благодарю.

Олег поднялся на четвёртый этаж. Номер был огромным, с видом на море, с мраморной ванной и хрустальной люстрой. Он бросил чемодан на кровать. Подошёл к окну.

— Девятка, — сказал Голос в наушнике.

- На связи.
- Диль в казино. Играет уже три часа.
- Кто с ним?
- Трое охранников. Скрытые. И два человека из местной полиции.
- Свои?
- Нет. Его.
- Значит, он готовится.
- К чему?
- К войне. Или к побегу.
- Что делать?
- Идти к нему.
- Сегодня?
- Сегодня.

Олег переоделся в смокинг. Посмотрел на себя в зеркало. Чужой человек. Чужое лицо. Чужая жизнь. — Девятка, — сказал он себе. — Ты можешь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.