

ДАЖЕ САМЫЕ ОСТРЫЕ ОСКОЛКИ
МОГУТ СЛОЖИТЬСЯ В ЛЮБОВЬ

ОСКОЛКИ *нас*

ИНОГДА ДВА РАЗБИТЫХ СЕРДЦА
НАХОДЯТ ДРУГ ДРУГА

Екатерина Грим

Осколки нас

«Автор»

2026

Грим Е.

Осколки нас / Е. Грим — «Автор», 2026

Два сломанных человека постепенно учатся быть рядом и не бояться любви.

© Грим Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Екатерина Грим

Осколки нас

Глава

ОСКОЛКИ НАС

два сломанных человека постепенно учатся быть рядом и не бояться любви.

ПРОЛОГ

Джинни Миллер. - 22 года

всегда думала, что самые громкие вещи в жизни происходят с криками.

Но её собственное падение случилось тихо.

Без разбитых окон. Без прощальных слов. Без людей, которые заметили бы, как сильно она устала делать вид, что всё хорошо.

Она научилась улыбаться, когда внутри было пусто. Научилась говорить «я справлюсь», даже когда меньше всего хотела оставаться одна.

А потом появился он.

Марк Вальтер. - 25 лет

Человек с таким же усталым взглядом, как у неё. Человек, который тоже умел улыбаться только тогда, когда никто не смотрел слишком внимательно.

Они встретились случайно.

Два человека, которые не искали любовь.

Два человека, которые больше всего боялись доверять.

И, возможно, именно поэтому они впервые смогли понять друг друга.

Потому что иногда тебе нужен не тот, кто спасёт тебя.

Иногда тебе нужен тот, кто просто останется рядом, пока ты учишься спасать себя сам.

- ПРОШЛЫЕ ОШИБКИ

Джинни Миллер

Прошлая любовь:

Джинни пережила предательство: её любимый человек постоянно изменял ей, из-за чего она перестала доверять любви.

Марк Вальтер

Прошлая любовь:

Марк потерял девушку в аварии, а позже узнал, что она изменяла ему. После этого он больше не верит в искренние чувства.

ГЛАВА 1 - незнакомец

— Если ты сегодня опять опоздаешь, я перестану считать тебя своей лучшей подругой!

Сообщение от Эмили пришло ровно в семь вечера.

Джинни улыбнулась.

Она знала, что это неправда.

Эмили могла обижаться пять минут, максимум десять.

Потом всё равно звонила первой.

— Уже выхожу, — ответила Джинни, поправляя волосы перед зеркалом.

Она не любила дни рождения.

Слишком много людей.

Слишком много разговоров.

Слишком много вопросов из серии:

«Ну что, парень появился?»

Она давно научилась улыбаться в ответ.

Хотя внутри каждый раз становилось немного пусто.

Квартира Эмили была наполнена смехом ещё с лестничной площадки.

Как только дверь открылась, подруга сразу крепко обняла её.

— Ну наконец-то! Я уже думала, что ты решила меня бросить.

— Никогда.

— Правильный ответ.

Эмили рассмеялась и потянула её внутрь.

— Пойдём, познакомлю тебя со всеми.

В гостиной играла музыка.

Кто-то спорил из-за настольной игры.

Кто-то фотографировал именинницу.

У окна стоял высокий парень в чёрной рубашке.

Он не смеялся вместе со всеми.

Просто держал в руках стакан с колой и будто наблюдал за происходящим со стороны.

— Это Марк, — сказал Лукас, подходя к нему. — Мой лучший друг. Только не обращай внимания, он всегда такой серьёзный.

Марк закатил глаза.

— Спасибо за прекрасное представление.

Лукас рассмеялся.

— Пожалуйста.

— Марк, это Джинни. Лучшая подруга Эмили.

Парень слегка кивнул.

— Приятно познакомиться.

— Взаимно.

На этом разговор закончился.

Эмили недовольно посмотрела сначала на одного, потом на другого.

— Господи Вы оба умеете разговаривать дольше пяти секунд?

Джинни пожала плечами.

— Он первый молчит.

— Потому что ты тоже молчишь.

Марк впервые едва заметно улыбнулся.

— Кажется, мы нашли виноватую.

— Очень смешно.

Ответила Джинни.

И сама неожиданно улыбнулась.

Позже вечером Эмили попросила всех выйти на балкон посмотреть салют.

Все вышли.

Кроме двоих.

Джинни осталась искать зарядку для телефона.

Марк просто не любил громкие звуки.

Они одновременно потянулись к удлинителю возле дивана.

И столкнулись руками.

— Извини.

Сказали они одновременно.

Повисла тишина.

Та самая неловкая, которую обычно хочется быстрее закончить.

Но почему-то никто не спешил.

— Не любишь шумные компании?

Неожиданно спросил Марк.

Джинни посмотрела на него.

— А ты?

Он слегка улыбнулся.

— Похоже, нет.

Она тихо усмехнулась.

— Тогда странно, что мы оба оказались именно здесь.

— Иногда приходится приходить туда, куда зовут люди, которых любишь.

Джинни кивнула.

— Согласна.

Из комнаты донёсся голос Эмили:

— Ну вы где? Сейчас торт будет!

— Идём.

Одновременно ответили они.

Снова.

Они переглянулись.

И впервые за вечер рассмеялись.

Совсем немного.

Но этого оказалось достаточно, чтобы лёд между двумя незнакомыми людьми дал первую, почти незаметную трещину.

ГЛАВА 2 - первое впечатление

На следующее утро Джинни проснулась позже обычного. Вечер у Эмили оказался на удивление тёплым, хотя она почти никого там не знала. Пока она готовила себе кофе, телефон завибрировал.

— «Доброе утро! Уже выложила фотографии со вчерашнего дня. Посмотри обязательно #»

Джинни открыла сообщение и перешла в альбом. На первой фотографии Эмили смеялась в объятиях Лукаса. На второй вся компания стояла с кусками торта в руках. Только на последнем снимке она почему-то остановилась.

Марк.

Пока остальные смотрели в камеру, он смотрел куда-то в сторону. Всё с тем же спокойным, немного уставшим взглядом.

— «Ну как тебе друг Лукаса?» — тут же написала Эмили.

Джинни усмехнулась.

— «Станный.»

— «Почему?»

— «Такое чувство, будто он вообще не хотел там находиться.»

Эмили ответила спустя пару секунд.

— «Поверь, если он пришёл — значит, хотел. Просто Марк не из тех, кто сразу открывается людям.»

Джинни снова посмотрела на фотографию.

— «Понятно»

Она закрыла переписку, но почему-то ещё несколько секунд смотрела на экран телефона.

Станный.

Но почему-то запомнился.

ГЛАВА 3 - десять минут

Вечером Эмили снова собрала небольшую компанию у себя дома. Всё было как обычно: Лукас спорил с кем-то о фильмах, на кухне пахло свежей пиццей, а музыка играла так тихо, что её почти никто не замечал. Джинни сняла куртку и сразу встретила взглядом с Марком.

— Привет.

— Привет.

Эмили неожиданно выглянула из кухни.

— Джинни, можешь сходить за напитками? Мы опять всё забыли.

Марк поставил кружку на стол.

— Я тоже выйду.

На улице уже стемнело. Несколько минут они шли молча, пока Джинни не посмотрела на него.

— Ты всегда такой серьёзный?

Марк пожал плечами.

— Не всегда. Просто не люблю шум.

— Я думала, только я такая.

Он посмотрел на неё и впервые улыбнулся.

— Значит, нас уже двое.

Когда они вышли из магазина, пошёл дождь.

— У тебя есть зонт?

— Нет.

— У меня тоже.

Они переглянулись.

— Тогда побежали?

— Побежали.

До дома было всего десять минут, но за это время они успели промокнуть насквозь, рассмеяться из-за огромной лужи и едва не уронить пакет с напитками.

У самого подъезда Марк тихо сказал:

— Спасибо.

Джинни удивлённо посмотрела на него.

— За что?

— Не знаю. Просто с тобой оказалось легче, чем я думал.

Она ничего не ответила. Только улыбнулась.

Почему-то именно эти десять минут запомнились ей сильнее, чем весь вечер.

ГЛАВА 4 - онлайн

После вечера у Эмили прошло несколько дней. На работе у Джинни начался настоящий хаос. Телефон почти не выпускался из рук: звонки, письма, документы. К концу дня она настолько устала, что единственным желанием было лечь спать.

Вечером пришло сообщение от Марка.

— «Как пережила рабочий день?»

Джинни улыбнулась.

— «Жива. Уже неплохо.»

— «Тогда поздравляю.»

Она тихо рассмеялась.

С того вечера они начали переписываться почти каждый день. Ничего особенного. Кто как провёл день. Что смотрит вечером. Кто снова не выспался. Иногда их переписка длилась пять минут, иногда — несколько часов.

Но однажды Марк перестал отвечать.

Джинни посмотрела на экран.

«В сети 18:42.»

Последнее её сообщение осталось непрочитанным.

Прошёл час.

Потом ещё один.

Она несколько раз брала телефон в руки, убеждая себя не проверять мессенджер каждые пять минут.

«Наверное, занят.»

«Наверное, забыл.»

«Наверное»

Она быстро закрыла переписку.

Больше всего Джинни боялась не молчания.

Она боялась, что однажды человек просто исчезнет.

ГЛАВА 5 - не вовремя

После того вечера переписка закончилась так же неожиданно, как и началась.

Марк больше не написал.

Джинни тоже.

Она несколько раз открывала их диалог, но каждый раз закрывала телефон, убеждая себя, что не собирается навязываться человеку, который, возможно, просто потерял интерес.

Спустя неделю она приехала на кладбище. Это была их семейная традиция — каждую весну навещать дедушку. Купив цветы, Джинни медленно шла по знакомой дорожке, пока случайно не заметила знакомый силуэт.

Марк.

Он стоял у одной из могил, держа в руках белые лилии.

Несколько секунд Джинни сомневалась, стоит ли подходить.

Но всё-таки подошла.

— Привет

Он обернулся.

— Привет.

Повисла тишина.

— Теперь понятно, почему ты не отвечал Сестра?

Она перевела взгляд на фотографию молодой девушки.

— Сочувствую.

Марк посмотрел на памятник, а затем тихо ответил:

— Нет.

Он сделал небольшую паузу.

— Девушка.

Джинни почувствовала, как внутри всё сжалось.

— Прости Я не знала.

Марк лишь слегка кивнул.

— Всё в порядке.

Несколько секунд они стояли молча.

И почему-то именно это молчание сказало друг другу гораздо больше, чем все их переписки.

ГЛАВА 6 - шаг назад

Всю дорогу домой Джинни почти не разговаривала. Перед глазами снова и снова возникал Марк с белыми лилиями в руках.

«Девушка.»

Это слово никак не выходило из головы.

Она вспомнила, как, уходя, всё-таки обернулась. Марк осторожно провёл пальцами по фотографии на памятнике, а затем едва заметно коснулся её губами.

Будто здоровался.

Или прощался.

Джинни тихо выдохнула.

«Он всё ещё любит её»

От этой мысли внутри стало неожиданно тяжело.

Нет.

Так нельзя.

Она слишком хорошо знала, как больно быть рядом с человеком, сердце которого принадлежит другому.

В тот же вечер она выключила уведомления от их переписки.

Не потому что обиделась.

А потому что решила сделать шаг назад.

Так будет правильно.

Она ещё не знала, что в этот самый момент Марк впервые за долгое время открыл их диалог и задумался, почему ему так хочется написать именно ей.

ГЛАВА 7 - белые лилии

Рабочая неделя превратилась в бесконечный круговорот встреч, звонков и документов. Джинни приходила домой настолько уставшей, что единственное, на что хватало сил, — поставить телефон на зарядку и уснуть. Она даже не заметила, что уведомления от переписки с Марком всё ещё были отключены.

Днём в офис вошёл курьер с большим букетом белых лилий.

— Джинни Миллер?

— Да Это мне?

— Хорошего дня.

Она удивлённо приняла цветы. Среди стеблей лежал небольшой белый конверт.

Ты пропала. Надеюсь, у тебя просто много работы. Если так — береги себя. И не забывай иногда улыбаться.

— Марк.

Джинни несколько секунд смотрела на записку, не понимая, что чувствует.

Она резко открыла телефон.

Пять непрочитанных сообщений.

Все от Марка.

— «Доброе утро.»

— «Как проходит день?»

— «Надеюсь, ты не заболела.»

— «Начинаю переживать.»

— «Ответь, когда сможешь.»

Джинни закрыла глаза и тихо улыбнулась.

Впервые за долгое время кто-то не исчез.

Кто-то искал её.

ГЛАВА 8 - тишина

Через несколько дней Эмили снова собрала всех у себя. До свадьбы оставалось меньше месяца, и разговоры весь вечер крутились вокруг платьев, гостей и первого танца. Лукас спорил с друзьями о музыке, кто-то смеялся на кухне, кто-то уже открыл вторую коробку пиццы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.