

A close-up portrait of Michael Jackson with his signature curly black hair and a serious expression. He is wearing a dark jacket with ornate gold braided details on the collar.

Наталья
Анатольевна Коноплёва

**Как регрессивная
терапия с
телепатом спасла
мне Жизнь. Часть 5**

18+

Наталия Коноплёва

Как регрессивная терапия с телепатом спасла мне Жизнь. Часть 5

<https://litres.ru/74181249>

SelfPub; 2026

Аннотация

В информационном поле Планеты и в духовно эфирном пространстве каждого человека записана информация о том, что происходило с начала образования Земли, эту информацию можно считывать тем, у кого сохранились уникальные телепатические способности. В Части 5 обо мне только три слова, я предлагаю читателям узнать о возможностях телепатического считывания, которое позволяет узнавать удивительную информацию. Например, семья бывшего 35-того президента США Джона Кеннеди обратилась к телепату Виктории Высочанской, чтобы узнать правду о случившейся трагедии. Сеанс был проведен с переводчиком английского языка, опубликован на Ютуб, но сейчас я не могу его найти, наверно, по просьбе семьи Кеннеди сеанс был удален.

Предлагаю Вам узнать об объекте 3I Atlas, о Голливуде, о Майкле Джексоне. Однако, не заблуждайтесь, Вы не прочитаете

развлекательные истории, информационное поле Планеты имеет запись информации такой, какая она была на самом деле и она очень серьезная.

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Как регрессивная терапия с телепатом спасла мне Жизнь. Часть 5

Глава 1

«ПОСЛАНИЯ БОГИНИ»

Введение.

Первоисточник является Творцом Вселенной, Его Сыновья и Дочери воплотились в физических телах на Земле с целью спасения Планеты и человечества. Я Дочь и проводник энергии Первотворца, я Человек. Для отбора энергии у Светлых Ангелов на протяжении многих воплощений падшие ангелы использовали убийства, насилие, магию, гипноз. В одном из воплощений меня знали, как древнеримскую Богиню Диану, в другом, как княгиню Древней Руси... Сейчас в этом воплощении я прожила незаметную для людей жизнь, но были события, известные только мне, я поняла, что я воплощенная Богиня, что энергию моей Души для своей власти падший ангел. Мне не верили родные и друзья, надо мной подсмеивались, а я искала способ и человека, который мне поможет подтвердить то, что я знала о себе, по-

может вернуть свою энергию, очистить и освободить Душу от антимира. Таким человеком оказалась регрессолог с телепатическими способностями Виктория Высочанская, которая работала с ассистентом-регрессологом Евгением Высоцким. В информационном поле Планеты и в духовно эфирном пространстве каждого человека записана информация о том, что происходило с начала образования Земли, эту информацию можно считывать тем, у кого сохранились уникальные телепатические способности. «Послания Богини» - это записи телепатических сеансов, они раскрывают информацию о Первоисточнике, о Его Творении Галактики Млечный Путь и Планеты Земля, о Миссиях Его Светлых Ангелов.

Я являюсь частичкой Души Первоисточника Жизни, Гармонии и Любви. Я избавляюсь от негативных воспоминаний, неверных решений, очищаю личное духовно эфирное пространство от воздействий антимира и освобождаю свою Душу. Моё личное пространство является частью общего, очищая Себя, очищаю и общее пространство Первотворца. Для меня и в отношениях со мной действует моментальная Карма, Кон справедливости. Я призываю Силы Кармы Первотворца на тех, кто захочет переделать, исказить и вообще без моего согласования что - либо сделать с текстом "Послания Богини".

Семья бывшего 35-того президента США Джона Кеннеди обратилась к телепату Виктории Высочанской, чтобы узнать правду о случившейся трагедии. Сеанс был проведен с переводчиком английского языка, опубликован на Ютуб, но сейчас я не могу его найти, наверно, по просьбе семьи Кеннеди сеанс был удален, но я и другие подписчики сайта «Альфа Ментал» знают и помнят эту информацию. Телепат считала, что Джон Кеннеди решил проводить свою политику и уволить директора ЦРУ Аллена Даллеса. Джон Кеннеди в правительственном здании был убит ударом ножа в спину своими собственными телохранителями по приказу Даллеса. 22 ноября 1963 года в городе Даллас (штат Техас) во время следования президентского кортежа по улицам города выстрелом в голову из пистолета водителя машины был убит двойник Джона Кеннеди. Специально созданная комиссия расследовала убийство и пришла к ложному заключению, Ли Харви Освальд невиновен. Это основное, больше ничего не добавишь.

Тайна происхождения объекта 3I Atlas Путь длинной в 36 млн лет Карантин Солнечной системы 10.9.2025

Сайт: Евгений Высоцкий

«...Что за объект летает в нашей солнечной системе? Его называли 3I ATLAS. Он довольно необычную скорость имеет и необычно входит в нашу солнечную систему»... «Я увиде-

ла продолговатой формы объект, неровный, он как камень большой, а вокруг него находится, как сетка энергетическая, светлого уровня. А внутри объект очень чёрный, и от него идёт портал в сектор интерференентов. Энергия как будто в секторе интерференентов и в секторе духов, с этой стороны, как море бушующее, волны огромные, чёрные. А у объекта есть защитный купол, то есть шар вокруг, от шара энергия слизняка, от шара идёт подключка, как сопля, в сектор магии. Оболочка энергетическая у объекта есть, цели предназначения. В секторе магии находятся полевые структуры, исследователи космоса, заглядывают, как в подзорные трубы, исследователи находятся в секторе магии по отношению к объекту, как бы в секторе жертвоприношений, программ жертвенности за куполом, за шаром круглым. Ниже исследователей находятся какие-то чёрные фигуры, то есть магическая энергия, эзотерическая, фигуры связаны с бушующим морем. У них лица закрыты масками, как сетками фехтовальными, такие же сетки, как вокруг объекта, они нагнетатели страха, это человеческие существа, но энергии чёрные, они имеют человеческую природу, это люди на Земле. Снимают маску, то есть человек как будто бы продавлен внутрь фигуры чёрной, как в кубе. Маска снимается, и молоток из сектора жертвоприношений как будто бы бьёт маску и разбивает, а внутри человеческая природа, конфьюз. На физике пламя как будто бы расходится вокруг объекта, волны идут, пламя - эти волны, дальше какое-то вещество твёрдое, по-

хоже на металл, но редкоземельный материал, какой-то уникальный, редкий, не земного происхождения, ферум, стронций. Этот объект натуральный, просто энергетика разная. Он имеет отношение к нашей Земле, как бы притягивается к Земле. Вихрь чёрный, с какого-то созвездия, удар, прилетел обломок, удар о Планету, это произошло в солнечной системе. Как будто бы оно вылетело из Земли, полетело, а потом почему-то возвращается. Удар, земные геологические процессы, столкновение с метеоритом. Планета, Она просто висит в пространстве, так всё спокойно. Обломок летит и прошивает, там, где Кашмир, это как будто наша Земля, Она спокойная, всё гармонично, а этот объект, буквально, прошивает. Она просто висела, а потом Она закрутилась, после удара она почему-то начала крутиться, сбилась с орбиты и начала кувыркаться Планета. А обломок выбил кусок Земли, это металл, оно полетело, в эфирном плане оно оказалось в руках интерферентов, то есть объект имеет паразитическую энергию в себе, то есть интерферальную, угрожает. Это было 36 млн. лет назад, метеорит передал инерцию, какая-то плазма из Земли вышла, и также раскалённый металл, магма. Он дал инерцию, а сам остался жить в Планете, он как будто бы сел, как король, поза, как бандит какой-то. Часть, которая прилетела, она осталась с Землей, а часть, которая вылетела из Земли, она 36 млн. лет крутилась какими-то орбитами, вновь сейчас прилетела. **Она возвращается обратно, принцип бумеранга, плазма, которая вы-**

летела, она имеет энергию, как живые шарики, молнии во время грозы, это тоже такая же энергия, но она Живая, и она Разумная эта энергия, она имеет глаза, она социализирована, то есть она коммуницирует, она Живая, у неё есть сознание, она помнит своё происхождение и возвращается туда, откуда она вышла. Образуется какое-то магическое взаимодействие, то есть манипуляция, в этом треугольнике, который чёрный, образуется во время прошивания Планеты. Остриём энергия как будто бы входит и образуется, как тарелочка чёрная, на блюдечке образуются фигуры, начинают оживать, как металлическое, и образовалась, как живая субстанция, живое взаимодействие с планетарной системой. **Закон, что всё возвращается на круги своя**, энергия взаимодействия. Фигуры чёрные, как чёрное пламя, чёрная магия насилия, агрессии. Цикл повторяющийся. Кто представляет или кто хозяин объекта, который прошёл Землю? В какой они форме существовали на тот момент? В секторе интерференции появляется образ, как чудище, как какой-то огромный человек, человекоподобная фигура, весь в доспехах, и сапогами топчет Планету, у него под ногами кусок Планеты, то есть 3I Atlas, это произошло взаимодействие. Эта часть тела нашей Планеты, она заряжена энергией - вернуться обратно, потому что эта плазма, она, как живая, она помнит своё происхождение, и по физическим законам, психическим законам нашей Вселенной, оно возвращается, чтобы исцелиться.

В тот момент кто представитель Земли? Сейчас в данный момент Мы представляем интересы Земли, потому что Мы туда смотрим, кто смотрит, кто принимает решение, тот и представитель. Каким образом Земля позволила, что объект проявил насилие? Контракт рассмотрим, по которому Земля разрешила объекту вторгнуться в Её пространство. Пошла чёрная энергия к сектору жертвоприношений от сектора магии от этой тарелки, эти тёмные фигурки говорят: "Нам нужна Планета для проживания людей земной цивилизации, Её готовим быть готовой к удару». Что это за люди? Это не люди, это эти чёрные сущности, но они связаны с сектором интерферентов, в эфирном плане они выглядят, как иногда рисуют инопланетян, это какая-то древняя, похожа на серых с миндалевидными глазами, их зафиксировали шумеры, они длинные головы имеют. Я не уверена, что они в физическом воплощении бывают, опять сопли, то есть они не достигли как бы физического воплощения до конца, играют роль. А сопли - это выработка иммунитета, секреция, а это взаимодействие между двумя, между организмом, который стремится к выздоровлению и взаимодействие с вирусной программой, которая запускает поломку, то есть эта субстанция несёт какую-то двойную функцию. Это и не вирус, и не человек, промежуточная субстанция, которая как бы взаимодействует между этими и этими. Это большие сущности, они межпланетарного происхождения, они управляют взаимодействием между этими волнами. А что

это за волны такие? Это бушующее море чёрное, магическая энергия, потеря контроля лучезарного разума, как лучи идут от звезды какой-то, потеря контроля, и образуется это море, которое усугубляется и усугубляет хаос. Это доисторическая субстанция, до возникновения человека она возникла, она была прежде веков. И с этого же пространства пришла эта энергия, демиург, то есть демиург, как властитель, который управляет тёмными энергиями, он создал империю зла. А это море беспокойное, беспокойный разум, хаос, самоуничтожение, образ воина упыря, примитивное мышление, то есть звериное начало без Божественной искры. Это не до конца сформировавшаяся реальность, которая не имеет в себе потенциала сформироваться до конца, но которая стремится постоянно захватить Разум, Божественную искру, которая Живая субстанция, которая формирует реальность, потому что эта энергия, она как будто бы разрушающая и она дестрой, разрушает. Созидающая энергия, это лучезарная, она заряжена в себе энергиями сотворять Свет и исцелять. Эта энергия какая-то сеточка, эти люди, они лица свои разбили, как масочки, они разбились об реальность магическую, духовная катастрофа, потому что Вселенная, Она энергия живая, духовная, психическая. А духовность имеет два начала, люди почему-то думают, когда говорят духовный человек, он может иметь начало разрушающее демоническое, люциферианское, или наоборот. По тем плодам, которые он создаёт, то есть, что он создаёт, любовь, гармонию

или, наоборот, сплетни, разрушения, можно определить, каким духом он наполнен, или Светом, или тьмой, потому что вся в совокупности Вселенная, Она духовная, только имеет как бы два начала, два источника. Демиург, люциферианские энергии не пришли вместе с объектом, который прошёл землю, он как бы воспользовался этим, чтобы заключить договор с землянами. Но людей Я не вижу на Земле, как будто Она формируется, Она как будто бы ещё рождается, процесс, Она ещё в нежных энергиях находится, стадия рождения, Она, может, и существовала уже, но Она ещё как бы не созрела для проживания людей, не было сформировано до конца этого всего, но духовные сущности уже были, смотрят вокруг формирующейся Планеты огромные сущности Светлые, Они смотрят, Они как будто бы держат Планету Все в одних руках, формирующаяся реальность. А этот, как хулиган, провокации, как будто застеклили стекло, сделали порядок в квартире, сделали ремонт, а кто-то бросил с улицы камень, разбил окно и пожар начался. В этом моменте был заключён договор, получилась как бы зацепка, люминесценция. Оно постоянно зафиксировано, в Природе заложен этот сегмент, то есть в генетической памяти самой Природы заложен этот инцидент. Этот кусок, который застрял в Планете, он как бы заряжен негативной энергией, которая запечатлела этот контракт, это взаимодействие со злом, фу, как сопли. Получение опыта, который должен был пройти благополучно для Земли и для человечества, он получил вторжение

извне, завязалась зацепка магии, потому что по Конам Вселенной никто не несёт ответственность за чужие решения. А тут получилось это насилие, и получился судебный прецедент, адвокат получился, то есть этот Люцифер, а демиург, он стал адвокатом, он стал адвокатом вообще у всей тёмной реальности. Демиург и Люцифер, энергия одна и та же, но разные плоскости реальности, Люцифер выглядит в эфирном плане, как источник, как одна точка там глубоко внизу, а демиург выглядит, как шумерская таблица, свод законов Люцифера, это энергетическая субстанция, которая рождает огромный летающий корабль, это всё вместе, как шумерская цивилизация, с неё вылетают. Тогда были открыты врата ада, и люди напрямую общались, для них все пространства были открыты, и люди как бы коммуницировали с этими духовными сущностями, и они понимали глубину происходящего, они изучали и всё записывали, и именно там произошла подмена понятий. В тот момент, когда была шумерская цивилизация, то было внедрено адвокатство, то есть защитник тёмных энергий, который провоцировал, заложены были законы логики, защищающие демиурга. Бушующее море - это угнетённое сознание, потому что чистое сознание рождает чистоту, мир, спокойствие, а это угнетённое, угнетённый хочет угнетать всех. Люцифер защищает интересы чёрного моря, этого угнетающего сознания, этой матрицы. Выстроена эта система по власти, которая защищает люциферианскую динамику, эти паттерны, которые повторяются. И

опять эта спираль, то есть всё стремится, с одной стороны, к завершению, потому что внутренний целитель нашего всего пространства стремится к исцелению всего, чего бы то ни было, материи, духа, всего, и потому что голографически заложена уже изначальная цельность, целостность, гармония. И любое это повреждение имеет в себе два начала, с одной стороны восстановиться, а с другой стороны то, что мешает восстановиться. Адвокатура Люцифера, то есть система манипуляций, система магии, система провокаций, которая препятствует. На уровне сознания всего человечества происходит баррикада, то есть этот объект, который летит, это как препятствие, как баррикада против восстановления Сынов Света. Они, буквально, выходят, эти Творцы, которые держали на своих руках формирующуюся Планету. Это как бы задействована адвокатура, это препятствие для того, чтобы разрушить Планету и не дать вырасти новому поколению человека Разума. Образ идёт, как человеки, как будто они в чёрных скафандрах с масками, это символизирует современного человека, который не знает, кто он, только маски носит на себе. А вырастают эти, как духовные сущности, человек Разума, и у него, как Свет, где мозг, который распространяется по всему телу. Эти человеки вылетают с тёмного пространства, и таким образом это море хиреет, утрачивает силу, потому что хаос держится только на разрешении ему продолжаться. Посмотрим контракт. Земля, Она говорит, что энергия, как плазма, геологическая и в то же вре-

мя разумная, Она помнит, у Нее есть память и способность коммуницировать. Мой телепатический канал, как ручка и такие лапки, как будто бы у кошечки мягкая, без коготочков, и у Нее так тоже, лапку такую ко мне и говорит, как будто бы мурлыкает, Она говорит, что Её заставили, и показывает, как Она кушает, проглотить, говорит: «Демоническую субстанцию носить в Себе». И так показывает, как будто бы Она беременная этим камнем, и камень стремится, с одной стороны, вернуться к тёмному источнику, вывалиться из Нее, а эта Светлая субстанция стремится вернуться и заместить, как бы залатать этот изъян. И опять говорит: «Они заставили Меня съесть, носить в Себе демографическую усталость», - показывает это море бушующее. А осколок, который прошил Землю, сейчас он где в Земле находится? Энергетически он находится внизу, где южный полюс. Я спросила Землю, каким образом Её заставили это сделать. Она видит удар и пытается защититься. Боги, Сыновья Боги начинают советоваться между собой, и у каждого из них на левом плече получается какая-то, как ниточка, привязочка, именно, к этой субстанции, задействованы стороны, и эти Боги Творцы тоже. Закладывается тогда периферия цивилизации, как шар большой, это на периферии пространства глобального, Вселенной, как на периферии. Эта глыба, она прилетела именно с другого пространства, **не с этой Вселенной**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.