

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ В ШКОЛЕ

с Лаки и Мистером Кроко



НАТАЛЬЯ ПАТРИК

Наталья Патрик

Первый день в школе с Лаки и Мистером Кроко

<https://litres.ru/74181493>

SelfPub; 2026

Аннотация

Первый день в школе волнует не только ребёнка. Что, если он не найдёт свой класс, не поймёт, что нужно делать, или окажется единственным, кто ничего не знает?

Лаки тоже переживает. Вместе с Мистером Кроко она собирает рюкзак, идёт к школьным воротам и постепенно замечает: учительница тоже сверяется со списком, другие дети тоже ошибаются, а за соседней партой может появиться новый друг.

Это тёплая иллюстрированная история для детей 5–7 лет о первом школьном дне без нравоучений и страшилок. Книга даст повод спокойно поговорить с ребёнком о страхе перед новым, школьных ожиданиях и маленьких вещах, которые помогают чувствовать себя увереннее. После истории читателя ждут вопросы и творческое задание для совместного разговора.

Содержание

Первый день в школе с Лаки и Мистером Кроко

4

Конец ознакомительного фрагмента.

11

Наталья Патрик

Первый день в школе с Лаки и Мистером Кроко

Первый день в школе с Лаки и Мистером Кроко

Лаки пыталась нарисовать запах лета.

На листе появились клубничные пятнышки, огромное голубое дерево и птица, похожая на воздушного змея.

Мистер Кроко посмотрел на рисунок и осторожно понюхал его.

«Пахнет синим карандашом», сказал он.

«Значит, почти получилось», ответила Лаки.

Рядом с ней Кроко чинил маленький деревянный самолётик. Одно крыло лежало на столе, а второе никак не хотело держаться на месте.

В комнате было тепло и тихо.

Потом вошла мама.

Она посмотрела на рисунок, на самолётик и улыбнулась.

«Лаки, через несколько недель ты пойдёшь в школу».

Школа.

Лаки отложила карандаш.

— А в школе рисуют?

— Рисуют, — сказала мама.

— Даже голубые деревья?

— Думаю, школа справится и с голубыми деревьями.

Лаки улыбнулась.

— А музыку там слушают?

— Иногда.

— Хорошо. Под музыку мысли лучше придумываются.

Мистер Кроко перевернул листок и приготовился писать.

— Тогда осталось выяснить главное.

— Что?

— Что нужно взять с собой.

Лаки посмотрела на рисунок, самолётик и банку с карандашами.

— Наверное, всё важное.

Кроко записал:

«Всё важное».

Потом внимательно осмотрел комнату.

— Нам понадобится рюкзак размером с шкаф.

В магазине рюкзаки висели от пола до самого потолка.

С динозаврами.

С ракетами.

С блестящими звёздами.

И один с огромными ушами, которые занимали почти всю полку.

Лаки прошла вдоль стены один раз.

Потом ещё раз.

— А как понять, какой из них мой?

Мистер Кроко достал список.

— Нужно проверить.

Он открыл первый рюкзак.

— Молния работает.

Заглянул во второй.

— Карман имеется.

Постучал по третьему.

— Ведёт себя надёжно.

На нижней полке Лаки заметила жёлтый рюкзак. Один его карман был пришит чуть-чуть криво.

— Кажется, он тоже пока не знает, как правильно, — сказала она.

Кроко внимательно посмотрел на карман.

Потом пожал рюкзаку лямку.

— Очень приятно. Мы тоже первый раз.

Дома Мистер Кроко поставил новый рюкзак на стол.

— Теперь проверим, сколько важного в него помещается.

Сначала он положил пенал.

Потом альбом и запасной карандаш.

Следом в рюкзак отправились фонарик, пластырь и лож-

ка.

Лаки заглянула внутрь.

— Зачем в школе ложка?

Кроко сверился со списком.

— Вдруг суп.

— А фонарик?

— Вдруг карандаш закатится в очень тёмное место.

Лаки подумала и положила в маленький карман гладкий камешек.

— А это зачем? — спросил Кроко.

— Вдруг мне понадобится что-нибудь знакомое.

Кроко аккуратно застегнул маленький карман.

— Тогда ему самое место здесь.

Он потянул за большую молнию.

Молния дошла до ложки и остановилась.

Кроко посмотрел на рюкзак.

Потом на ложку.

— Понятно, — сказал он. — Суп пока подождёт.

На следующий день мама принесла тетради.

Они были такие новые, что Лаки сначала не решалась их открыть.

Белые страницы лежали ровно-ровно.

Без единой линии мимо.

Без единого пятнышка.

Лаки провела пальцем по первой странице.

— А если я сразу напишу что-нибудь не там?

Мистер Кроко сел рядом.

Открыл свою записную книжку и показал страницу.

Вверху было написано:

«План на вторник».

Ниже:

«Сегодня среда».

Лаки посмотрела на него.

— Ты ошибся?

— Да.

— И что теперь?

Кроко перевернул страницу.

— Теперь это план на прошлый вторник.

Лаки взяла карандаш.

На первой странице она нарисовала маленькую звезду.

Звезда получилась немного кривой.

Но зато страница больше не была пустой.

Вечером Мистер Кроко снова достал свой список.

Лаки заглянула ему через плечо.

В списке уже было написано:

Рюкзак.

Пенал.

Тетради.

Проверить молнию.

Подружиться с рюкзаком.

— Он стал длиннее, — заметила Лаки.

— Мы всё время вспоминаем что-нибудь важное, — сказал Кроко.

Он задумался и добавил ещё одну строчку:

Не забыть самое главное.

— А что самое главное? — спросила Лаки.

Кроко посмотрел на список.

Потом на Лаки.

Потом снова на список.

— Пока не знаю.

— Тогда как ты не забудешь?

Кроко обвёл новую строчку два раза.

— Теперь она заметнее.

Лаки рассмеялась.

А потом вдруг подумала:

Наверное, в школе тоже есть что-то главное.

Только все, кроме неё, уже знают что.

Когда до школы осталось совсем немного, мама сказала:

— Пора всё примерить.

Лаки надела новую одежду и встала перед зеркалом.

Один рукав закрыл почти всю ладонь.

А носок тут же сполз к пятке, будто передумал идти в школу.

— Я уже похожа на школьницу? — спросила Лаки.

Мистер Кроко обошёл её кругом.

Подвернул рукав.

Подтянул носок.

Поправил воротник.

— Пока ты похожа на Лаки, — сказал он. — Просто в очень новой одежде.

Лаки выпрямилась и сделала серьёзное лицо.

Кроко посмотрел внимательнее.

— Нет, — сказал он. — Всё ещё Лаки.

Она не выдержала и рассмеялась.

Носок снова сполз.

На следующий день мама положила на стол белый конверт.

На нём было написано:

«Для Лаки».

Лаки провела пальцем по своему имени.

Потом осторожно открыла конверт, стараясь не порвать уголок.

Внутри лежало письмо.

— Здесь написано, как зовут мою учительницу, — сказала Лаки.

Имя она прочитала ещё раз. Потом совсем тихо, чтобы проверить, как оно звучит.

— Как думаешь, она уже знает, что я приду?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.