

АЛЕКСАНДРА ФИШЕР

КЛАРК

18+

Александра Фишер
Кларк

«Автор»

2026

Фишер А.

Кларк / А. Фишер — «Автор», 2026

Два осколка. Синий, синий, синий... синий. Его глаза были синие. Нет, ультрамариновые, яркие, сочные, насыщенные. Словно два сапфира, или две бездны, а может грозовое небо. Вероятно, они сочетали в себе все. Обжигали не касаясь. Лишь на один миг, смотря в них, можно было увидеть отблеск яркого космоса - со звёздами и планетами, заворачивающую Вселённую, глядя на которую, сердце кололо от восхищения. Потом - мрак. В этих сапфирах не было блеска, не было жизни; они принадлежали человеку, который был на самом дне собственного океана. Они пронзали сердце, а не заставляли его трепетать. Мутный образ мальчика и его яркие, синие глаза, снились мне долго. Кларк в первый же день в новой академии увидела пугающий синий взгляд. Который смотрел на нее с ненавистью. Как оказалось, ее много кто ненавидит. Безпричинная ненависть, загадочный парень, моя фамилия.. Что это все значит?

© Фишер А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Александра Фишер Кларк

Глава 1

«Скарлетт, только не опозорь нас», — сказала мать, когда машина остановилась у ворот. Я не ответила. Три года я ждала этого дня, и её слова уже не имели значения. Они никогда не имели значения. Я вышла из машины, вцепившись в ремень сумки, и подняла голову. Академия Мистера Флоренса нависала надо мной — серая, холодная, как бетонная туча. Я должна была бояться. Вместо этого я приоткрыла рот от восхищения. Я почувствовала запах сырой земли. Недавно шёл дождь, и этот запах сюда идеально вписывался.

— Чёрт, да она огромная, — произнесла я себе под нос, не отводя взгляда от здания. У меня было ощущение, что со стороны видно, как я дрожу. От того, что я наконец-то тут.

Меня прервал лязг открывающихся ворот. За ними показалась женщина, смахивающая на стюардессу, с яркой красной помадой и зализанным пучком на голове. За ней стоял мужчина в официальном костюме, и когда он подошёл ближе, я почувствовала запах табака.

— Добрый вечер, мисс Скарлетт. — Мои родители кивнули, как и я, в качестве приветствия, а их взгляды были весьма недоверчивыми.

— Юную леди проводят в её комнату и помогут с вещами, оформят у директора как прибывшую первокурсницу, — женщина доброжелательно улыбнулась и взглянула прямо на меня. — И потом ты сможешь отдохнуть, видать, устала. — В этот момент высокий мужчина с запахом табака взял мои сумки и направился за ворота медленным шагом. — А я вам немного расскажу о нынешних условиях и почему вы не ошиблись в выборе нас, — обратилась «стюардесса» к моим родителям.

Я обернулась на родителей, смотря холодно сначала на мать, потом на отца. Я чувствовала, как от них веет разочарованием и презрением. Но я привыкла, так что это не заглушило мои положительные эмоции.

— До встречи. — Не услышав ответа, я развернулась и поспешила догнать мужчину, несущего мои вещи.

Оказавшись в саду, мне в нос ударил приятный аромат. Я не успела рассмотреть всё перед крылом общежития — лишь кусты красных роз и оранжерею, рядом с которой рос эвкалипт. Эвкалипт. Я где-то читала, что он обозначает обновление. Или силу? Неважно. Я вдохнула потрясающий запах, который витал в этом месте, расслабленно выдохнула и позволила себе слегка улыбнуться.

— Мисс Кларк. — Я обернулась: мужчина стоял, открыв дверь, приглашая меня внутрь.

— А, благодарю. — Поспешно зайдя внутрь, я заметила красно-золотистый интерьер. Я оглядела каждую стену, потолок, пол с красным ковром, который заглушал шаги. Тут был лифт. Даже он был прекрасен: красные дверцы и золотая кайма вокруг, в стиле барокко. Я не понимала, какое чувство испытываю от интерьера: я заложница, меня ведут в тюрьму, или принцесса? Или я попала в почти заброшенный замок? Внутри лифта мужчина нажал кнопку 7 из 11, и когда прозвенел звонок, означающий прибытие на нужный этаж, я вздрогнула. Время было позднее, но я боялась пока встретить студентов.

Мужчина вышел первым и направился вдоль длинного коридора. Неожиданно для меня он заговорил:

— На этом этаже первокурсники и второкурсники. Так же как и на шестом и пятом этажах. Далее старшие курсы. — Затем он резко остановился и повернулся в мою сторону, протягивая руку с золотистым ключом. — Семьсот семьдесят седьмая комната. Положи пока свои

вещи, и пойдём в кабинет директора отметить, а далее уже можешь расположиться и лечь спать.

Я кивнула и сделала всё, как он сказал.

Я плохо запомнила дорогу в сторону директора, но в основное крыло мы попали через 11-й этаж. Выйдя из лифта, мы завернули не налево, где были комнаты старшекурсников, а направо. Я шла за мужчиной и разглядывала место, где теперь буду находиться в течение трёх лет. В течение трёх лет это мой дом. Интерьер был выполнен в красно-белых и иногда чёрных оттенках, что показалось мне довольно необычным. В общем, по-дизайнерски — не особо в этом разбиралась. Но мне нравилось. Высокие потолки, у окон стояли небольшие диваны и какие-то растения. Я не успела разглядеть, потому что горело всего пару ламп. Ночной покой, всё-таки.

Оказавшись у нужной двери, мужчина постучал, открыл её и движением руки пригласил меня внутрь. В груди сжалось от волнения, и я неловко вступила в кабинет. Мне сразу бросился в глаза мужчина средних лет, который выглядел довольно аристократично. Белая рубашка, пиджак и начисто вычищенные туфли. А ещё у него были очки с золотой оправой, и он смотрел прямо из-под них. Почему-то он напомнил мне Дональда Дака. Это сравнение на миг отпустило моё напряжение, но ненадолго. Директор сидел за столом, а справа от него был диван, на котором сидел парень. Когда наши взгляды встретились, я забыла, как дышать. Всё вокруг перестало существовать. Синие жёсткие глаза.

— Мистер Уайт, я надеюсь, вы поняли меня. Можете вернуться в комнату, а мне нужно отметить первокурсницу.

— Понял, понял. Прошу прощения и доброй ночи. — Парень встал с кресла, и я удивилась, насколько он... внушающе выглядел. И его волосы были настолько же черные, как у меня, разве что из стреттура различалась. Мои были прямые, а его слегка вились.

— Мисс Кларк, верно? Проходите.

В эту секунду парень остановился перед дверью и, прежде чем выйти, обернулся. И я тоже, почему-то обернулась.

— Кларк, — произнёс он с ледяной и слегка вопросительной интонацией. Я не успела никак среагировать, как вмешался директор:

— Согласен, красивая фамилия. А теперь иди спать, Лиам.

Юноша перевёл взгляд на мужчину, а затем снова на меня, разглядывая. Если присмотреться, в его глазах можно было разглядеть ненависть. Будто он сейчас набросится на меня и задушит первым попавшимся предметом. Он моргнул и молча вышел. Внутри меня было непонятное и очень знакомое чувство. Я села на диван, и директор выдернул меня из размышлений вопросом о том, как я добралась. Но странное ощущение не покидало меня. Синие глаза не выходили у меня из головы. Почему он так смотрел на меня? Его взгляд стал жёстче после того, как он услышал мою фамилию. Нет, там прям была ледяная ярость. От этой мысли по коже пробежали мурашки.

Я пыталась отогнать дурные мысли и настроиться на завтрашний день. Первый учебный день на литературном факультете. Я не последняя, кто приехала: некоторые студенты появятся позже — они ехали издалека. Но я надеялась, что моя группа уже вся в корпусе.

Ещё меня не покидали синие глаза и холодный голос незнакомца. Надо выяснить, что за реакция на мою фамилию. Он не мог знать меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.