

ВАЛЕРИЯ
ГРОСС



ДЕЛО О СИНЕЙ
VIP-КАРТЕ

ИРОНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Валерия Гросс

Дело о синей VIP-карте

«Автор»

2026

Гросс В.

Дело о синей VIP-карте / В. Гросс — «Автор», 2026

Мир премиального быюти-бизнеса кажется идеальным: блеск зеркал, аромат дорогого парфюма, безупречные улыбки и клиенты, готовые платить за иллюзию совершенства. Валерия Гросс — топ-стилист и хозяйка салона, которая привыкла читать людей как открытую книгу по одному взмаху ножниц или выбору цвета. Она думала, что знает о своих гостях всё. Но однажды в салоне появляется загадочная синяя VIP-карта. С этого момента привычный, выверенный годами порядок рушится. Простая пластиковая карта становится ключом к чужим грязным тайнам, предательствам и запутанной игре, в которой на кону оказывается не просто репутация бизнеса, а безопасность самой Валерии. Столкнувшись с ложью тех, кому она доверяла, героиня вынуждена включить не только холодную логику, но и свою феноменальную интуицию. Какую цену придется заплатить, чтобы сорвать маски с идеальных лиц и узнать, кто ведет эту опасную игру?

© Гросс В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1	5
Идеальный блонд и призрак за ресепшеном	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дело о синей VIP-карте

ГЛАВА 1

Идеальный блонд и призрак за ресепшеном



«Сегодня прекрасная погода, клиентам быть!» — эту мантру я послушно повторяю себе каждое божье утро, мелкими глотками потягивая до неприличия крепкий, черный, как юмор парикмахера со стажем, кофе. Для меня это не просто минутная слабость, а священный ритуал. Своеобразный ментальный оберег, призванный притягивать в мой салон исключительно удачу и — что гораздо важнее в нашей сфере — ментально адекватных посетителей.

Кстати, раз уж мы оказались в одном кресле, давайте-ка я представлюсь. Меня зовут Валерия. Для близкого круга я просто Леруся. Часть моей аудитории знает меня под псевдонимом «Леруся FM» — спасибо моим утренним радиовещаниям в соцсетях прямиком с водительского сиденья, откуда я на полной скорости делюсь с миром мыслями на бегу. Но есть один никнейм, который сресся со мной, как вторая кожа, и отражает мою суть на все сто процентов — Неугомонная. И поверьте, это не просто черта характера. Это официальный, не подлежащий обжалованию диагноз.

В то субботнее утро ласковое краснодарское солнце щедро пробивалось сквозь панорамное окно моего быти-пространства. Пылинки лениво кружились в золотых лучах, а воздух, казалось, был наэлектризован каким-то необычайным, почти кинематографичным уютом. На удивление, расписание до полудня зияло абсолютной, звенящей пустотой. Тишина. Благодать. Настоящий шторм намечался только во второй половине дня: судя по записи, там плотными рядами выстроились мои писанные красавицы, жаждущие превратить свой и без того идеальный блонд в нечто запредельное. Пока же салон жил своей размеренной жизнью. В дальнем углу наш мастер по ноготочкам с упоением маньяка выпиливала клиентке безупречный, острый, как бритва, френч. Ее специальный пылесос привычно и монотонно жужжал, создавая приятный фоновый шум и убаюкивая сознание. Мой администратор еще накануне слезно отпросилась в поликлинику, так что я временно осталась за главную. Заняв стратегический пост у

стойки ресепшена, я лениво наслаждалась утренним кофе и предавалась масштабным планам по захвату Вселенной. Ну, или для начала — по закупке новой, совершенно безумной палитры профессиональных красителей. Эту идиллию бесцеремонно нарушил колокольчик над входной дверью. Он дзынькнул так весело и задорно, что я невольно улыбнулась:

– О! – промелькнуло в голове.

– А вот и первый улов. Накаркала-таки удачу!

Я мгновенно переключилась в режим идеального хозяйки, натянула фирменную, проверенную годами профессиональную улыбку и приготовилась встречать гостя. Порог салона переступила женщина... На вид вошедшей женщине было около сорока, не больше, хотя, признаться, при безграничных возможностях современной кубанской косметологии я могла ошибаться лет на десять в любую сторону. Она была одета как с иголочки, что, честно говоря, выглядело слегка дико для наших мест — слишком уж лощёно, породисто и вызывающе «дорого». Представьте картину: шелковый брючный костюм нежного, пыльно-розового цвета, потрясающие белые босоножки на изящном каблучке (и это по нашим-то тротуарам!), крошечная белоснежная сумочка от именитого бренда и крупные, бескомпромиссно привлекающие внимание серьги. В общем, всем своим видом дама транслировала железобетонный статус «богатой и независимой».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.