

Вера Трушина

**Улыбка
дьявола.
Часть
1**

18+

Вера Трушина

Улыбка дьявола. Часть 1

«Автор»

2026

Трушина В.

Улыбка дьявола. Часть 1 / В. Трушина — «Автор», 2026

В книге "Улыбка дьявола" рассказывается о настоящей женской дружбе двух девушек: Олеси и Марины, которые помогают друг другу в жизненных ситуациях своими советами, поддержкой. На их жизненном пути встречаются молодые люди со своими взглядами на жизнь, отношением к любви и к семье. Какие ценности для них важны? Как не потерять себя и свою любовь в этом огромном мире лжи, предательства и фальши? Что скрывается за улыбкой дьявола? Страсть или настоящая любовь? Автор раскрывает тайные замыслы героев, показывает, какими путями достигают они своего счастья.

© Трушина В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Вера Трушина

Улыбка дьявола. Часть 1

Глава 1

Вечер клонился к закату. На небе, ярко – багровом фоне, были видны последние отблески уходящего дня. Спать совсем не хотелось, и Олеся молча смотрела в окно, планируя, что будет делать завтра. Неожиданно ей показалось, что перед самым ее окном во тьме кто-то улыбнулся. На миг она увидела образ мужчины, который как-то странно улыбался, даже нагло-вато, с усмешкой. Особенно ее поразили глаза: темные, с глубиной, внимательно смотрящие на нее. Олеся отшатнулась от окна, и только потом она сообразила, что в ее окно никто не мог посмотреть: она жила на тринадцатом этаже многоэтажного дома. Ей стало не по себе. Она быстро закрыла окно плотной шторой, но любопытство взяло верх. Она отдернула штору, но там никого не было.»» Вот те на, - подумала девушка, - галлюцинации что ли». Потом она вспомнила, что недавно смотрела с подругой фильм про вампиров и несчастную любовь. «Да, немного похож на актера, сыгравшего роль дьявола, который заманивал неопытных девушек в свои сети, а затем питался их энергией, тем самым продлевая свою жизнь». «Но это же фильм, - возражала себе Олеся, - это все выдумки и фантазия режиссера. Этого не должно быть в нашей жизни. И тем более со мной. Но факт остается фактом. Мужчину она видела за окном, и это недобрый знак».

Олеся позвонила подруге:

- Марина, ты завтра выходная или работаешь? Приезжай, мне надо срочно с тобой посоветоваться. Не могу по телефону.

Олеся вздохнула так тяжело, что подруга на другом конце города быстро ответила:

- Работаю, но ради тебя отпрошусь у начальства часа в три. Так что жди. И не забудь приготовить кофе. Чувствую, что это надолго.

Немного успокоившись, Олеся или Леська (как ее называла подруга) посмотрела сообщения в телефоне, машинально ответила своим знакомым и пошла спать.

Среди ночи ее разбудил звонок телефона: кто – то ошибся номером. Олеся посмотрела на часы: было три часа ночи. Сон не шел, а перед глазами стоял образ мужчины, похожего на дьявола с чувственным взглядом. Ей стало опять не по себе., так как она была одна в своей квартире. Трусость. Элементарная трусость охватила ее. «Зачем, спрашивается, смотреть разные ужастики, фильмы про вампиров, людоедов и прочую дребедень, если всего этого боишься?!! Но ведь смотрит – то она фильмы вместе с подругой Маринкой, с которой не просто не страшно, а очень даже весело, потому что она комментирует любое действие на свой лад. И получается, что фильм, который должен быть страшным, на самом деле получается забавным и смешным благодаря местному режиссеру Маринке».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.