

МОЛОДЕЖНЫЙ РОМАН

Свой
СИСТЕМЫ

— МАРИЯ АСТЕРИЯ —

Мария Астерия

Сбой системы

«Автор»

2026

Астерия М.

Сбой системы / М. Астерия — «Автор», 2026

Со всех сторон о любви, а ей это смешно. Её заветная мечта — Америка! Карьера в крупной компании, ну и муж-миллионер, и-то лет через 10. Кира Милославская посмеивается над чувствами и девчонками, которые бегут за «принцем» соседнего факультета — Кириллом Королёвым. Потому что любовь, по ее мнению, бесполезная трата времени. И всё движется по идеальной схеме, пока не происходит настоящий сбой, от которого плохо становится всем. Это история о том, как мечты иногда оказываются иллюзией счастья. А цели — навязанными ожиданиями, которые не имеют к нам никакого отношения.

© Астерия М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог.	5
Глава 1.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Мария Астерия

Сбой системы

Пролог.

Кира.

Майский дождь барабанит по шиферу многоэтажек, а я теряю всякую надежду вернуться домой сухой. Холодные пряди волос прилипают к плечам, сарафан уже промок до нитки, и по спине начинают бежать мурашки. Но мне сейчас по-настоящему хорошо и мою радость ничто не испортит. Вбегаю в подъезд старенького бабушкиного дома и несусь по лестнице на пятый этаж, а по пути ловлю какие-то слова пожилой соседки о том, как хорошо быть молодым.

- Ну что?! Сдала??

Бабуля вскакивает с табуретки, как только моя насквозь промокшая фигура появляется в кухонном проёме.

- Автомат!

- Господи! Ты ж моя умница! – она подсакивает ко мне и целует в щеки, пока я смеюсь от счастья и облегчения.

- Ба, ну ты прикинь, 98 билетов... и автомат! Это же сказка! Я думала, у Дунаева такое невозможно.

Бросаю в рот бабушкино песочное печенье, пока она накрывает мои плечи теплым махровым полотенцем и наливает в кружку свежесваренный чай. А потом отходит к окну и закрывает его, тем самым запрещая холодному ветру дуть мне в спину.

- Кир, а я даже не сомневалась, честно. Труд всегда приносит плоды, и твой Дунаев тебя уважает.

Я самодовольно хмыкаю и тянусь к новому печенью, но тут же одергиваю руку, и она конечно же замечает.

- Ну чего ты? Опять фигура??

- Именно. Это глютен, от него проблем много.

- Тебе жаловаться грех! – фыркает она. – Во всем надо меру знать.

- Нет. Надо всегда к идеалу стремиться, ба. И потом, – я мечтательно смотрю в потолок и улыбаюсь собственным мыслям. – В высшем обществе не хочу быть в последних рядах.

- Сдалось тебе это общество!

- Сдалось! Смысл тогда впахивать все пять курсов!? Ради должности обычного программиста?

- Спасибо отцу... Науськал тебя.

Она, причитая, отворачивает и машет на меня рукой, а я обиженно хмурюсь. И вот так всегда! Как только наши мнения не совпадают, бабушка либо бросает все свои силы на то, чтобы меня переубедить, либо пренебрежительно машет рукой, но это и ранит, и раздражает одновременно... Молнии на горизонте вспышками подсвечивают небосвод, небо стремительно чернеет, а я смотрю на бедные зеленые березки, трясущиеся от сильного ветра и бьющиеся нежной листвой о наши окна. Да, май в этом году какой-то жутко дождливый.

Сильнее кутаюсь в плед и подношу к губам ароматный чай, а второй рукой листаю кучу входящих от своей группы, преподавателей, мамы и моей Лерки, которая строчит с самого утра длинные смс. А вообще, у подруги всегда имелась эта особенность – катастрофическая болтливость после любой стрессовой ситуации. Ну, это ей вполне можно простить, поскольку при всей своей необузданной разговорчивости Лера умеет держать в тайне самые сокровенные секреты. И для меня до сих пор остается загадкой – каким образом ей это удается?!

Улыбаюсь при мыслях о подруге и даже прыскаю пару раз от того, насколько смешные у меня в голове воспоминания.

Недолго думая, набираю номер мамы, которая всегда берет трубку после первого же гудка.

- Кир, ну что? Когда домой? – выпаливает она сходу. – У вас дождь идет?

- Да еще какой! – снова смотрю в окно и съезживаюсь в пледе. – Думаю, лить будет всю ночь... Мам, а папа вернулся?

- Вот поэтому я тебе и пишу, а ты не отвечаешь. – мама цокает. – Папа едет с работы, так что заберет тебя.

- Супер! Тогда допиваю чай.

- Да, поспеши. А бабушке привет!

- Самой собой!

Улыбаюсь и кладу трубку первая, а в следующее мгновение за моей спиной появляется бабушка, и я виновато кошусь на нее.

- Даже не посидела, Кирик...

- Бабуль, ну прости! – вскакиваю и обнимаю ее за плечи, давно позабыв про все конфликты. – Просто я так устала...

И как бы ни тяжело было это признавать, в её взгляде я замечаю немой укор и много недосказанности. Она вздыхает, продолжая рассматривать, убирает с лица мою прядь и касается пальцами подбородка.

- Иногда мне кажется, что ты можешь запутаться, моя девочка...

- Ты о чем, ба!?

- Нужно учиться себя слушать, Кира. А ты очень спешишь... И не успеваешь думать.

Ну вот! Опять она бросает что-то колкое и неприятное прямо перед прощанием. Вот вечно то родители, то бабуля... Но я собираю всю волю в кулак, делаю глубокий вдох и стараюсь улыбнуться, пока она с серьезным лицом сжимает мои руки.

- Просто я еще молодая. Поэтому иногда спешу.

- Не иногда.

- Нет! – вспыхиваю, но тут же осекаюсь. Очень не хочется ее обижать. – Ладно, ба... Буду стараться.

Она ничего мне не отвечает и только прижимает к себе, а я чмокаю ее в щеку и уже через мгновение несусь к лестничной площадке вниз, по пути растрепывая влажные волосы и доставая из кармана телефон. А на экране – сообщение от Лерки:

«Когда ты там домой?»

«Уже еду»

«Давай быстрее!»

«???»

«У меня шок-контент...»

Глава 1.

Кира.

Первое, что я делаю, когда возвращаюсь домой – это перезваниваю Лерке и даже традиционное чаепитие с родителями откладываю на потом.

- Ну чего там? Давай, говори!

Плюхаюсь на кровать и от нетерпения не перестаю ерзать, но подруга тянет как специально.

- Начать с хорошей или с плохой?

- Давай с плохой.

- Короче, - понижает она голос.

- Твой Эдик будет принимать у нас кибербезопасность.

- Чего?! - я давлюсь слюной.

- Да-да. Сама в шоке. Неужели твой папа под суетился?

- Да ну! Зачем ему это? Наверняка сам Эдик...

- Ох, Кир... Смотри. А-то скоро свататься прискочит.

У меня от Леркиных фраз внутри всё поднимается. Я сжимаю телефон и трясую головой, прогоняя эту ужасную картину из мыслей. И так папиного Эдика слишком много в жизни, так еще и экзамен ему сдавать Это катастрофа!

- Ни за что. – нервно фыркаю я, - Пусть скажет спасибо, что я пытаюсь быть милой.

- А если ты ему правда...?

- Так, не зли меня. Завтра поговорю с папой и всё узнаю. А потом расскажу.

Лера тяжело вздыхает и перестает улыбаться, поворачиваясь к ноутбуку.

- Теперь давай о хорошем. Для баланса.

- Ну?

- Вальс на Выпуском я танцую с Амелиным.

Её глаза загораются огоньком, а от былой серьезности и следа не остается. По одному ее виду понятно, что подруга ушла в свои мысли и уже там танцует с Глебом на выпускном. Во дуручка! Делать ей что ли нечего? Я не выдерживаю и прыскаю, прикрывая рот рукой, и её щеки тут же краснеют.

- Ты чего? - хмурится она.

- Блин, прости... Просто у тебя такой вид, что не удержалась.

- Издеваешься?!

- Да нет, ну не обижайся! Просто мне смешно, когда ты вот так плывёшь. Тем более Амелин - наш братан.

- Да ну тебя! - она обиженно сдувает прядь с лица и вскидывает подбородок. - Ты умрешь в своей Америке в гордом одиночестве. И в компании десяти кошек.

- Ой, с удовольствием! - добродушно улыбаюсь я. - Зато никто на мозги капать не будет.

- Ну и феминистка...

- Не-а. Просто сильная и независимая.

- А чем тебя Глеб не устраивает?? – не унимается она. – Между прочим, весь прошлый курс вокруг тебя крутился... бедный парень!

- Всё, проехали. Давай лучше про консультацию. – изображаю легкость и тянусь к ежедневнику. - Во сколько завтра встретимся?

- Господи, ты неисправима. – цокает она и поправляет патчи на лице. – Давай в аудитории, мне еще с дачи ехать. Тем более у 5Б завтра первая пара.

- Ну и что?

Лера задумчиво и как-то слишком серьезно смотрит в сторону и резко раздражается.

- Да Королёв с Веселовым постоянно в сквере крутятся. Не хочу их видеть.

- Это еще почему? – приподнимаю одну бровь. – Что-то случилось?

- Бесят! И особенно этот Веселов.

- Ааа... Ну, это уважительная причина.

Лерка молча кивает и чуть поджимает губы, пока я внимательно рассматриваю её.

- Лер? Точно нормально всё? У меня-то вообще всё великолепно. А вот тебе... надо узнать про Эдика.

- Блин, зачем напомнила!?

- Всё, спать иди. – она наконец-то улыбается и карикатурно повторяет мои слова.

- А-то свой режим нарушишь, глазки будут в синяках.

Обожаю эту вредину! Знает, как меня разгрузить.

- Лер, приезжай с ночевкой.

- Чего так неожиданно?

- Придушу тебя подушками!

Она прикрывает рот от хохота и валится на кровать, а я посылаю воздушный поцелуй, бросаю еще пару фраз и сбрасываю видеозвонок, падая с довольным видом на кровати.

Сколько себя помню, никогда не любила яркое освещение. В моей комнате много раз переделывали ремонт, но лишь одно остается неизменным – я никогда не включаю люстру и пользуюсь только торшером у стены и настольной лампой в форме ноутбука, которую Лера подарила мне еще на 20-летие. Мансардные окна над кроватью дают рассмотреть слабо сияющие звезды на темно-синем небе, и я настойчиво ищу хоть одно знакомое созвездие. Но... Бесполезно. Городской свет слишком засвечивает небосвод. Как и положено каждой девчонке, перед сном гоняю в голове огромное количество мыслей и идей, не раз с горечью вспоминаю про Эдика и завтрашний разговор с папой, миллион раз хихикаю над Леркой, которая сохнет по Глебу, и даже успеваю пару раз подумать про Королёва и Веселова. Даа, этот дуэт создает в универе много шума, и особенно среди студентов. И если Димка Веселов еще более менее похож на адекватного и даже пытается смешно шутить, то Кирилл – самый настоящий напыщенный индюк. Слишком заиклившийся на своей персоне и наслаждающийся регулярным женским вниманием. Фу! А вообще, очень странно, что Лера избегает Веселова. Да, он иногда слишком приставучий... но чего она так нервничает? С этими мыслями я и проваливаюсь в сладкий сон, даже не выключив торшер. Мне снится Выпускной бал, где в центре зала под дождем и с пятеркой по кибербезопасности пританцовывает счастливая Лерка, а в вальсе кружатся Глеб с Эдиком и Королёв с Веселовым... Жуть какая!

Кирилл.

В квартире моей сегодня важная сходка. А всё потому, что пацаны, во главе с Димкой Веселовым, хакнули странички наших университетских девчонок, и в честь этого было решено вечером собраться у меня и провести время, зачитывая чужие любовные переписки.

- Так, задницы двигаем!

Димка расталкивает локтями Костика и Семёна, роняя на пол попкорн из огромного ведра. Я плюхаюсь в свое любимое айтишное кресло и не впервые задумываюсь о том, как же все-таки круто учиться в нашей академии. Ну, или валять в ней дурака.

- Ну? С кого начнем? – потирает руки Костя, устраиваясь на диване и подвигая к нам ноутбук.

- Давайте с Милославской?! – басит с полным ртом Димка, – Посмотрим, кто там ее окучивает...

- Ревнуешь что ли? – бью я друга по плечу и отбираю попкорн.

- А-то! Я просто так ей что ли билеты искал?

- О как! А она в курсе?

- Скоро будет в курсе. - Димка играет бровями, отпивая коллу. - Завтра поймаем в универе.

- Капец ты коварный...

- Хах! А ты нет? Вон как Варю колбасит от тебя, на всё готова.

Я морщусь и запиваю неприятные воспоминания газировкой.

- Хотя ты не напоминай!

- Не, ну а чё растерялся? Симпатичная она, спортивная. Давно бы...

- Ой, заткнись.

Толкаю Димку, не жалея силы, и он с громким смехом летит на диван, дергая меня за собой. Парни ржут над нами, а я начинаю шуточно душить Весолова подушками. Меня и бесит, и одновременно радует то, что мы с этим охломоном спелись еще на первом курсе и до сих пор скрашиваем друг другу университетские будни. И, если бы Димка не был такой заикливый на девчонках, цены бы ему не было. Смеюсь, переводя дыхание после этой бойни, заглядывая в экран, где красуется аватарка той самой Милославской. Все вчетвером зависаем на пару секунд, разглядывая ее фотку на пляже: светловолосая, длинноногая и загорелая, в белых шортах и топе, со спины смотрит в кадр и не улыбается, а в глазах - вызов. Да, непростая... Пробегаю взглядом по ее лицу – симпатичная, не поспоришь. Веселов выбирать умеет... Димка хмыкает и дергает меня за плечо, а я в этот момент замечаю, что один из всех рассматриваю фотки слишком долго.

- Давайте уже переписки посмотрим! – ёрзает на кресле Семён и тянется к клавиатуре.

А впереди нас ждёт самое интересное: входящих у Киры куча, но на половину она не отвечает. И судя по тому, что сообщения висят с прошлым месяца, ответ на них не придёт никогда. Мы молча и с любопытством листаем длинный список и пропускаем девичью болтовню в надежде найти хоть одного парня в этом потоке диалогов, но... Кира себе не изменяет даже тут! В универе об этой снежной Королеве 5 курса ходят легенды. Но кто бы мог подумывать, что она и за пределами кампуса такая? Дааа... тухляк, а не аккаунт. Если с подругами, то какие-то тупые шутки. Если с одноклассниками, но обо всём и ни о чём. А вот с пацанами... да их тут вообще нет. Мы хором вздыхаем после затяжного молчания и разочарованно смотрим друг на друга.

- Ну, капец... А я уже приготовился к веселью. – улыбается Семён и чешет репу.

- Да по-любому в мессенджере все её переписки. – хмурится Костик, закидывая в рот орешки. – Реально думаете, это всё?

- Обидно просто! Столько времени на этот взлом потратили... Я даже к билетам не приступал из-за вашей авантюры.

- Ладно, парни, – я вскакиваю на ноги. – Хорош ныть! Давайте в плейку порубимся? Чур я с Димасом.

- Твои шансы равны нулю. – смеётся тот.

- Болтать все умеют, Веселов!

И мы настолько увлекаемся игрой, что засиживаемся до поздней ночи.

Теплый воздух приятно дует в лицо и пробегает по рукам, а из-за густой зелени свет почти не попадает на дорогу и я вижу только силуэты. Пацаны высыпают на мой двор веселые и довольные, шуточно матерясь и подкалывая друг друга, а Димка умудряется не попасть банкой в мусорное ведро, чем вызывает оглушительный звон стекла по металлической стенке и возмущение соседей на балконах. Парни прыскают и подлетают к такси, и я хватаю чересчур взбудораженного друга за локоть:

- Потише! А-то орать начнут.

- Слышь, Королёв, а ты в курсе, что мой брат? - дышит он мне в лицо, пока я не могу давлуюсь смехом.

- В курсе. Поезжай, проспись! Завтра к первой.
- А, точно. И это... Поможешь завтра с Милославской.
- Каким образом??
- Припугнём. Пускай соглашается на свидание.
- С такой рожей, как у тебя сейчас...
- Я в отличной форме!
- От тебя такой перегар, что комарыдохнут. "Спортсмен"!, чтоб тебя...
- Да толкай его уже! - кричит из машины Семён. - Мы его подбросим безопасно.

Слушаю пацанов, треплю шатающегося Димку по волосам и пытаюсь втолкнуть этот шкаф на заднее сидение. Но как только в моей руке телефон вспыхивает от уведомления и я перестаю улыбаться, он резко приближается ко мне. Это всегда была его хорошая черта — чувствует мое истинное настроение, даже будучи пьяным.

- Отец что ли?
- Не - задумчиво читаю длинное сообщение, закрываясь экраном плечом.
- Варька?
- Я молчу, не обращая внимания на ругательства таксиста.
- Так и думал, Кир.
- Чего это ты думал? Она мне никто.
- Вот именно. Послал бы давно уже!

Снова мое молчание и несколько пар любопытных глаз. Не хочется быть слабаком в глазах друзей. Неприятно показывать при них мягкость, которая мне не свойственна с девушками, но почему-то Варю послать не получается. Жалко, и все тут. Сжимаю телефон в руке и резко блокирую, а потом запихиваю его в задний карман и второй рукой снова толкаю Димку в машину.

- Мы не закончили! - улыбается он.
- Ага, нам тоже интересно. - щурится Костик.
- До завтра, пацаны! К первой паре, около сквера.

Когда такси заворачивает за угол и скрывается из виду, облегченно выдыхаю и закидываю голову. Звёзд на небе полным полно... Всегда май был моих любимым месяцем: зелень, тепло, поздние закаты и ранние рассветы... Но этот май самый сладкий из всех и одновременно самый тревожный: выпуск и новая жизнь. Хотя... наконец-то! Все эти лица в универе порядком надоели. Прокручиваю в голове физиономии знакомых и не очень, и тут как назло опять маячит Варя... И снова настроение на нуле. Вернувшись в пустую и непривычно тихую после отъезда парней квартиру, сразу падаю в свое кресло и открываю ноутбук. Я бы, конечно, с удовольствием завалился спать, но Дунаев мне это не простит, тем более перед выпуском. Так еще и отцу напоёт, что «сын ректора должен быть не только спортивным, но и умным», а папа, как известно, обязательно его послушает... В общем, потирая лицо и нехотя настраивая наушники, пытаюсь сосредоточиться на работе, но на экране выскакивает не закрытая вкладка страницы Милославской. Да, я зачем-то снова пялюсь на ее фото. Тут она на отдыхе, тут с подругами в нашем корпусе, тут — смеется в камеру, кружась около новогодней елки, а вот последнее фото сделано как портрет, и наверняка профессиональным фотографом. Пацаны, видимо, до этой не долистали, поэтому вижу ее впервые. И тут Кира совершенно другая: улыбка искренняя, взгляд мягкий, волосы естественно лежат на плечах, в руках красуется букет лаванды... да и вообще, на этой фотографии я неожиданно залипаю. Удивительно, но на всех предыдущих кадрах Милославская явно пыталась понравиться: макияж, локоны, стильные образы, но здесь... странно, что она вообще выложила такое простое фото. И еще более странно то, что именно оно меня зацепило. Прыскаю от нелепости того, что сейчас делаю, сворачиваю вкладку с аккаунтом Киры и в хорошем настроении погружаюсь в интересный, но порядком поднадоевший мир программирования, который не отпускает меня до глубокой ночи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.