

ГОРОД ИСТОРИЙ



Лея Север

Лея Север Город Историй

<https://litres.ru/74183847>

SelfPub; 2026

Аннотация

Думаешь, читать - это скучно? Что все приключения остались в играх?

Тогда ты просто не открывал ПРАВИЛЬНЫЕ книги.

За этой обложкой скрывается тайна, способная перевернуть твой мир. Здесь истории оживают, а слова обретают силу. Обычный школьник может стать героем невероятных событий, а простая книга - порталом в неизведанный мир.

Проверим?!

Содержание

Глава 1. Самый скучный урок	4
Глава 2. Книга, которая видит тебя	10
Глава 3. Город, сделанный из букв	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Лея Север

Город Историй

Глава 1. Самый скучный урок

В классе пахло чьим-то покусанным яблоком. За окном во дворе покрикивал физрук. Стрелки часов ползли так медленно, что, казалось, уснули. Максим сидел на уроке литературы и рисовал дракона.

С виду Максим был самым обычным мальчишкой из четвёртого класса, но запоминался сразу. Волосы у него были тёмно-русые, густые и вечно торчали в разные стороны, будто каждое утро спорили с расчёской и почти всегда побеждали. Глаза - серо-голубые, внимательные, с таким выражением, словно он всё время что-то замечал, о чём другие даже не догадывались. Нос был чуть вздёрнутый, на переносице летом проступали едва заметные веснушки, а на правой брови виднелся маленький светлый след - память о давнем падении с велосипеда. Максим был худой и подвижный, с острыми локтями и коленками, которые вечно обо что-нибудь цеплялись. Обычно он носил тёмно-синюю толстовку, потёртые джинсы и кеды, шнурки на которых почему-то почти всегда были завязаны по-разному.

Дракон, к слову, получался знатный: с зазубренными крыльями, тремя рогами и дымком из ноздрей. Немного подумав, Максим добавил ему ещё один рог - для солидности.

— Книги - это волшебные двери, — мягко говорила Анна Сергеевна, прохаживаясь между рядами. Она и правда любила свои книги, это было заметно по тому, как она их листала: осторожно, словно боялась спугнуть слова. — Открываешь одну - и попадаешь в другой мир!

«Ну да, ну да», - думал Максим, пририсовывая дракону коготки. Вот игра «Звёздные рыцари» - это да-а-а, это другой мир!

Туда он попадал по вечерам, после уроков, едва включив планшет с заклеенным синей изолентой углом. А в книгу никогда не получалось провалиться.

В этот момент что-то странное случилось с тетрадью.

Нарисованный дракон чуть шевельнул хвостом.

Максим моргнул. Хвост снова был неподвижным. Нарисованным. Обычным.

«Привиделось», - решил мальчик. Но руку убрал.

— Максим! - раздалось над ухом.

Он дёрнулся и накрыл рисунок ладонью.

Анна Сергеевна смотрела на него без злости, но с той особой усталостью, которая бывает у людей, когда они объясняли что-то уже в двадцатый раз.

— Вижу, что ты занят. Рисунок сдашь в конце урока или продолжишь его дома?

В классе захихикали. Щёки у Максима стали как спелый помидор - красными.

— Домашнее задание, - продолжила Анна Сергеевна, повернувшись ко всему классу. — Прочитать сказку «Там, где просыпаются звёзды» и ответить на три вопроса в конце.

Класс тихо застонал.

После звонка учительница попросила Максима задержаться. Он подошёл, волоча рюкзак и ожидая выговора.

— Ты хорошо рисуешь, - сказала она, кивнув на тетрадь. — Дракон вышел живой. - Она помолчала. — Мне кажется, тебе понравятся книги про приключения, если дать им шанс. Попробуй дочитать сказку до конца. Договорились?

— Попробую, - тихо ответил он.

Максим начал собирать рюкзак и вдруг краем глаза заметил на учительском столе книгу. Потрёпанная, с мягкой обложкой, углы затёрты. На обложке дракон - не глянцевый, не типографский, а нарисованный от руки, чуть кривоватый, с одним крылом больше другого.

Максим открыл рот от удивления и уже собирался спросить у Анны Сергеевны откуда у нее на столе появилась эта вещь, но не успел. Его отвлекла молния на рюкзаке, которая как раз застряла и никак не хотела закрывать вываливающиеся из рюкзака тетради и учебники. Пришлось нести в руках.

Он уже шагнул к двери, когда за спиной раздался тихий голос учительницы:

— Я тоже сначала не любила читать. До восьмого класса...

Максим оглянулся.

Анна Сергеевна уже смотрела в журнал, что-то записывая, будто ничего и не говорила.

В смятении Максим вышел за дверь и направился в библиотеку.

На крыльце школы стоял Димка Рощин. С ним - еще двое. Прямо как из мультика: двое из ларца, одинаковых с лица. Они начинали смеяться раньше, чем Дима успевал пошутить.

— О, смотрите! - заорал Дима на весь двор, увидев книги у Максима под мышкой. — Максим у нас теперь ботан! Две книжки сразу тащит, во отличник!

Приятели загоготали, хотя ничего особо смешного сказано не было.

Щёки Максима снова вспыхнули, захотелось поскорее нырнуть за угол. Но вместо этого он просто пошёл дальше, мимо крыльца, мимо турников.

— Эй, ботаники, привет! — заорал Дима вслед, уже без особого запала, просто потому что начал и надо было закончить громко.

У самого забора, чуть в стороне, стоял Лёня Сомов. Тихий, весь какой-то вогнутый, как будто старался занимать поменьше места. Лёня быстро посмотрел на книги в руках Максима и тут же отвёл глаза, уставился на свои кроссовки.

Максим на секунду задержался.

Из кармана куртки у Лёни торчал уголок чего-то - явно не

тетрадь, слишком плотный, слишком похожий на обложку. Это была Книга.

Они не сказали друг другу ни слова. Лёня просто поправил куртку, будто хотел спрятать уголок обратно, и отвернулся к забору.

Максим пошёл дальше. Но уголок книжки он запомнил! Так же чётко, как запоминал новый приём в игре «Звёздные рыцари».

На улице было солнечно. Мальчишки пинали мяч у турников. Но Максим свернул к школьной библиотеке - там можно было взять нужную книгу.

Внутри было прохладно. Пахло бумагой и чем-то похожим на ваниль - так пахнут старые страницы. В углу стояло продавленное кресло с клетчатым пледом, брошенным прямо на подлокотник. Максим любил это кресло: однажды сел ждать маму и незаметно задремал прямо в нём.

— За сказкой? - угадала библиотекарь еще до того, как он хотел назвать задание.

Пока она искала, Максим бродил между стеллажами. Провёл пальцем по корешкам: «Сказки», «Повести», «Рассказы»... И вдруг с верхней полки выпала толстая книга, но не шлепнулась на пол, а мягко спланировала ему прямо в руки. Как будто нарочно.

Обложка была тёмно-синяя. Без картинок. Только посередине - пустой прямоугольник, словно кто-то стёр оттуда название.

— Странная, - пробормотал Максим.

— Без шифра, без имени, - библиотекарь нахмурилась. —
Забери её. Может, разберёшься.

Максим вышел на улицу с двумя книгами. Синяя казалась тяжелее, чем должна была быть.

«Секретный код? Шифр?» - думал он. Настроение почему-то поднялось.

Глава 2. Книга, которая видит тебя

Дома пахло борщом.

Запах шёл из кухни: густой, с луком и чем-то кисловатым от томатов. Максим втянул носом воздух и сразу почувствовал голод.

— Сначала руки! - напомнила мама.

За ужином она спросила про уроки, он ответил про сказку и три вопроса в конце. Мама кивнула - «хорошо, нужна будет помощь - скажи». Максим быстро доел и пошел в комнату. На столе его ждали две книги: тонкая, со звёздной обложкой, и синяя, без названия.

«Загадку сначала», - решил он и открыл синюю.

Страница была чистой. Белой, как свежий снег.

Но стоило приглядеться - что-то дрогнуло. Буквы начали проступать медленно, как будто кто-то писал их изнутри пальцем по стеклу.

М-А-К-С-И-М!

Он потёр глаза. Буквы остались.

Потом пошли новые строки:

«Если ты читаешь это - книга выбрала тебя! Меня зовут Город Историй.

Дети перестали читать. Книги стоят забытыми. Истории рассыпаются. Если никто не поможет - мир историй исчез-

нет. А вместе с ним и все приключения, все мечты, все драконы, которых ты рисуешь.

Я знаю, ты не любишь читать. Но ты любишь истории! Хочешь увидеть их своими глазами?!».

Максим задумался. Одна половина его хотела закрыть книгу. Другая вспоминала, как дракон в тетради шевельнул хвостом и ему стало нестерпимо интересно.

— Ладно... покажи, - сказал он вслух.

Буквы вспыхнули.

И тут началось что-то очень неожиданное. Сначала в нос ударил запах бумаги и чего-то чуть сладкого - как в кондитерской. Потом живот сдавило и буквы со страницы начали тихо-тихо шуршать, как мышь в стене. А потом пол ушёл из-под ног.

Максим падал сквозь огромные буквы «А», «Б», «В», «Д». Они пролетали мимо, как стая птиц, белые и светящиеся. Голова немного кружилась. Не противно, а интересно - как на качелях, когда сильно раскачиваешься и немного щекотно в животе.

Вдруг падение остановилось и Максим оказался на мостовой.

Глава 3. Город, сделанный из букв

Сначала показалось, что город вполне обычный. Высокие дома, фонари, брусчатка под ногами. Но, присмотревшись, Максим понял, что тут необычно ВСЁ.

Брусчатка была из страниц. Настоящих книжных страниц, уложенных плотно, как плитки. На каждой теснились строки. Где-то буквы были яркими - там мостовая слегка светилась и казалась тёплой. Где-то - бледными - тут под ногами ощущался холод.

Дом слева был сложен из толстых книг, поставленных друг на друга. Открытые страницы образовывали балконы. Вдоль улицы росли деревья, но вместо обычных листьев на ветках висели запятые. Они слегка покачивались на ветру, будто вздыхали. Ветер здесь шуршал как перелистываемые станицы.

Максим огляделся. Часть домов была яркой, нарядной - названия на корешках горели золотом. Но у других буквы осыпались, как старая штукатурка. А за одним переулком дома не было совсем, только серая пустая площадка.

— Улица «Страшных Сказок» - прочитал вслух Максим.

Кривобокие дома с покатыми крышами. Окна застыли в перепуганном прищуре: ставни съехали набок, будто дом только что увидел что-то ужасное и до сих пор не может

опомниться.

— Не бойся, - раздался тонкий быстрый голосок откуда-то сверху. — Это только снаружи страшно. Просто у страшных сказок такая работа – пугать, для солидности. Внутри они вполне безобидные и даже забавные.

— Кто говорит, покажись! - Максим растерянно огляделся по сторонам.

— Смотри наверх, куда смотришь вниз, там всего лишь мостовая!

На фонаре сидело существо. Размером с кошку, с круглым телом и длинными ручками. Если смотреть издали, его можно было принять за очень странного кота или за ожившую игрушку из книжной лавки. Но вблизи он был совсем особенным. Ростом он был примерно по колено Максиму, круглый и ладный, как пушистый клубок, только вместо шерсти всё его тело покрывали крошечные живые буквы. Они мерцали, переливались, иногда менялись местами и складывались в новые узоры, будто по нему всё время пробежал тихий ветерок из слов. Основной цвет у Букса был тёплый золотисто-медовый, но в движении по нему вспыхивали янтарные, молочные и чернильно-синие искорки. Уши у него были острые, с маленькими кисточками, как у рыси, а глаза - огромные, круглые, ярко-янтарные, с таким живым блеском, будто в них сразу помещались хитрость, доброта и тысяча непрочитанных историй. Нос у Букса был маленький, бархатный и почти угольно-чёрный, а рот - очень подвиж-

ный: казалось, он умеет улыбаться ещё до того, как заговорит. Лапки и длинные ловкие пальцы делали его похожим то ли на зверька, то ли на маленького человечка, а хвост был отдельным чудом - длинный, гибкий, весь из бегущих букв, и на его кончике время от времени вспыхивал знак препинания: то запятая, то восклицательный знак, то вопросительный крючок. На груди крупно сияли буквы его имени: Б-У-К-С.

— Ты кто? — выдохнул Максим.

— Я Букс! - существо спрыгнуло с фонаря и приземлилось перед ним. — Помощник историй, сторож слов, знаток всего интересного и кое-чего страшноватого. Ты Максим?

— Да.

— Отлично, ждали тебя. Точнее, город ждал, я просто оказался поблизости.

Максим снова взглянул на буквы на груди Букса и моргнул.

Вместо Б-У-К-С там сейчас складывалось: С-К-У-Б.

Букс перехватил его взгляд, опустил глаза на собственную грудь и охнул.

— Ой.

Он тихонько стукнул себя кулачком по груди - раз, другой. Буквы дрогнули, перемешались и наконец встали на место: Б-У-К-С.

— Это от волнения, - сказал он, отряхивая ладошки, будто только что закончил важную работу. — Давно тебя ждал.

— Где я?

— Город Историй, - Букс на секунду стал серьёзным. — Все истории, которые когда-то читали, живут здесь. Точнее... жили.

Он повёл рукой. Максим увидел серые пустые площадки, где словно кто-то прошёлся ластиком. У домов обваливались буквы. На краю улицы торчал одинокий дверной проём, который вёл в никуда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.