

Олькины

рассказы



Мария Малик

Мария Малик

Олькины рассказы.

«Автор»

2026

Малик М.

Олькины рассказы. / М. Малик — «Автор», 2026

Добро пожаловать в мир безумного деревенского детства, где каждый день — это спецоперация и ведро незабываемых эмоций! Знакомьтесь, это Олька. Стремительная, неуклюжая и абсолютно бесстрашная девчонка, обладающая редким суперсвойством: находить неловкие приключения там, где обычный человек просто прошел бы мимо. А это Вовка — её старший брат, бронебойный щит, личная подушка безопасности и по совместительству главный исполнитель Олькиных безумных планов. Что будет, если оставить эту парочку без присмотра всего на одно утро? Вас ждет великое и уморительное путешествие по деревенским окрестностям. Вы узнаете, как штурмовать гнездо диких пчел в мотоциклетном шлеме и отцовской куртке, как правильно уносить ноги от жужжащего пчелиного монстра, зачем на медовую охоту брать половник для борща и почему цветущая зеленая жижа местного пруда иногда становится лучшим спасением в жизни. «Олькины рассказы» — это серия уморительных, теплых и невероятно искренних историй, основанных на реальных событиях.

© Малик М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мария Малик

Олькины рассказы.

Глава

Олька была той самой деревенской девчонкой, про которую бабушки на лавочках говорили вздыхая: «Горе луковое».

Неуклюжая, стремительная и абсолютно бесстрашная, она обладала уникальным талантом: находить неловкие и смешные приключения там, где обычный человек просто прошел бы мимо.

Единственным Олькиным спасением, бронебойным щитом и личной подушкой безопасности был её старший брат Вовка.

Вовка воплощал в себе силу, мощь и деревенскую практичность.

Если Олька была генератором безумных идей, то Вовка — исполнителем и главным ликвидатором последствий.

Вместе эта банда с утра до ночи прочесывала деревенские окрестности в поисках приключений на свои... в общем, на свои горячие головы.

Тот судьбоносный день начался в прохладном мамином погребе.

Олька сидела на перевернутом деревянном ящике и самозабвенно уничтожала десерт богов. В одной руке у неё была огромная краюха пышного, еще теплого, только что испеченного мамой белого хлеба. В другой - столовая ложка, которой Олька щедро, прямо из огромной кастрюли, черпала густую, как деревенское масло, сметану.

Картина была монументальная.

В этот момент в погреб ураганом влетел

Вовка.

Глаза его горели азартом первооткрывателя.

— Олька, шухер! Я мёд нашел! — выдохнул он с порога и на ходу, даже не поморщившись, откусил добрую половину от Олькиного бутерброда, едва не прихватив её пальцы.

В любой другой день за такое святотатство

Вовка получил бы ложкой по лбу.

Но слово «мёд» действовало на Ольку как гипноз.

Она так и застыла с открытым ртом и поднятой ложкой, со сметаной на носу, даже не заметив, что половина её законного десерта бесследно исчезла в недрах брата. В её воображении уже потекли янтарные сладкие реки.

— Какой мёд? Где?! — подпрыгнула она, едва не перевернув кастрюлю.

— Помнишь, мы зимой с плотины на санках катались? Ну, у среднего пруда? — Вовка заговорщически понизил голос, дожевывая Олькин хлеб.

— Я сейчас там пробегал. Там же старая ветла стоит, помнишь? В ней дупло, а вокруг — пчел туча! Настоящий дикий рой. Я уверен, они туда

тонну мёда натаскали. Надо брать, пока другие пацаны не прочухали!

Олька решительно бросила ложку в кастрюлю. Сметанный десерт был забыт.

Впереди маячила великая медовая спецоперация

Сборы на операцию под кодовым названием

«Мёд» напоминали подготовку к секретному запуску космонавтов.

Долгожданный час «Х» настал утром, когда родители со двора погрузили в телегу выводок упитанных, визгливых поросят и уехали на районный базар.

Едва пыль за родительской бричкой улеглась, заговорщики приступили к экипировке.

Вовке, как главному штурмовику, полагалась профессиональная одежда добытчика.

Из кладовки на свет была извлечена отцовская тяжелая кожаная куртка, в которой тот обычно чинил трактор, огромные сварочные краги до локтей и венец инженерной мысли — старый мотоциклетный шлем.

Поскольку забрала у шлема не было, Ольга проявила тактическую смекалку: она обмотала голову брата поверх шлема огромным куском маминой марли, завязав её на шее на манер пионерского галстука.

Вовка стал похож на гибрид безумного байкера и пасечника-пришельца.

Сама Ольга, решив, что командованию броня не нужна, осталась в легком сарафане, но вооружилась главным калибром — двумя цинковыми ведрами и огромным алюминиевым половником для борща. С этим инвентарем банда выдвинулась к среднему пруду вычерпывать заготовленный, как они свято верили, специально для них десерт.

Явившись на место, Вовка с независимым видом повесил на шею два связанных веревкой ведра и приступил к штурму старого кряжистого дерева.

Ольга с искренним восхищением наблюдала за братом снизу, подпирая половником бок и уже вовсю глотая слюнки от предвкушения медового пира.

— Ай-ай! — вдруг раздалось сверху.

Тяжелый и жесткий рукав отцовской куртки от усердия выскочил из сварочной краги, оголив Вовкино запястье.

Но разве это повод для бегства космического экипажа?

Вовка упрямо полез дальше.

В этот момент Ольга почувствовала странное, настойчивое шевеление в волосах.

Одна из диких пчел, оскорбленная половником, коварно запуталась в её причёске.

Ольга с перепугу изо всей силы придавила её сверху кофтой, на что пчела, естественно, отреагировала самым предсказуемым образом. Ольга тоненько, на ультразвуке запищала.

— Пуу-стииии! Зараза!

Но на выручку пострадавшей подруге из дупла с боевым гулом немедленно примчался еще десяток крылатых истребителей.

Ольга, бешено отмахиваясь половником, начала спешно отступать задом к пруду. Но в этот момент её внимание отвлек оглушительный, металлический звон упавших ведер, хруст ломающихся веток и звук падения чего-то огромного, тяжелого и яростно возмущающегося.

Ольга испуганно обернулась и остолбенела.

Из кустов на неё двигалось нечто... Это был Вовка, но узнать брата в этом существе было решительно невозможно!

Он превратился в невероятный, гудящий рой пчел на человеческих ногах, он яростно размахивал руками, пытаясь сбить с себя марлевый скафандр.

Неуклюжая Олькина тушка мгновенно сообразила, что дело пахнет керосином.

Забыв про смелость, она припустила со всех ног по траве, унося пятки от этого жужжащего чудовища.

А чудовище, топая как слон, несло прямо за ней и родным Вовкиным голосом яростно орало вслед:

— Ольга, стой! Тормози, дура-а-а!

Но Ольга была вовсе не так наивна, чтобы поддаваться на уловки пчелиного монстра и добровольно сдаваться в плен.

Она прибавила ходу, молясь всем деревенским богам.

Вдруг сзади раздался оглушительный, сочный звук «ПЛЮХ!», напоминающий падение огромного мешка с навозом или бетонного камня в воду.

Ольга на бегу затормозила пятками и оглянулась.

Там, посреди густой, зеленой жижи цветущего деревенского пруда, по самую шею в воде сидел Вовка.

Изрыгая проклятия и распугивая местных лягушек, он судорожно срывал с себя мотоциклетный шлем, марлю и мокрую отцовскую куртку, из которой фонтанами вылетали обалдевшие от водных процедур пчелы. Великая медовая спецоперация была с треском и брызгами завершена .

Продолжение историй следует.

Мы едем, едем , едем

История вторая.

Вовка, как любой уважающий себя деревенский пацан, с пеленок питал непреодолимую страсть к технике.

Едва уверенно освоив трехколесный велосипед, а затем и дедовскую «Украину», на которой он умудрялся кататься под рамой, Вовка начал заглядываться на нечто большее.

Его главным объектом вожделения был двухколесный отцовский гигант — тяжелый, брутальный и сияющий хромом мотоцикл с гордым названием «Иж-56».

Это был не просто транспорт, это был альфа-самец деревенских дорог.

Олька, как верный боевой товарищ и полноправный член этой безумной команды,

Вовкин технический порыв горячо поддержала. Более того, она сама вызвалась принять самое активное участие в испытательном процессе.

Тактический момент, как обычно, был выбран идеально. Едва родители скрылись за горизонтом, оставив железного коня мирно отдыхать в гараже, заговорщики приступили к делу.

Пыхтя, кряхтя и налегая всем весом, они вдвоем выкатили поблескивающего на солнце красавца во двор, установили на центральную подножку и призадумались.

Возникла серьезная проблема: Вовка, несмотря на всю свою внутреннюю мощь, ростом до отцовского гиганта еще явно не дорос и ногами до земли решительно не доставал.

Впрочем, инженерная мысль Ольки сработала мгновенно.

Колесное чудо совместными усилиями подкатали вплотную к огромному толстому бревну, которое стратегически удачно лежало у забора. Проблема нехватки роста была ликвидирована.

Усевшись всей командой на железного коня

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.