

A portrait of Yuri Petrovich Fedotov, a man with a beard and bald head, standing in a studio next to an easel with a landscape painting. The man is wearing a dark jacket and looking thoughtfully at the artwork. The studio is dimly lit, with the light source coming from the left, highlighting the man's face and the easel.

**Юрий Петрович Федотов -
Печорский "Ленин"**

Виктор Безумов

Виктор Безумов
Юрий Петрович Федотов
- Печорский Ленин

<https://litres.ru/74184312>

SelfPub; 2026

Аннотация

Этот рассказ о талантливом художнике из Самары, но влюбившийся в Северный край, куда однажды приехал в творческую командировку...

Виктор Безумов

Юрий Петрович Федотов

- Печорский Ленин

Посреди широчайшей реки Печоры, на крохотном узком песчаном островке, проплывающие мимо на казанках и катерах люди, могли видеть необычайное для них зрелище. Две, непонятно во что одетые фигуры, не кричали спасите и заберите нас отсюда... Отнюдь, один лысый, коренастый, поменьше ростом второго, - декламировал стихи, периодически выкрикивая их, усиливая голос при приближении желающих спасти этих бедолаг...

Приближаясь, естественно они думали, что это двое сумасшедших, и поддав газу на своих «вихрях», проносились мимо... Да, это были мы, - я, и Юрий Петрович Федотов, как его частенько звали Ленин, за его потрясающее сходство с ним. На фото он сидит третий слева... Как он говорил, его увидев, режиссеры частенько звали на пробы в кино... Об этом происшествии на Печоре, я расскажу чуть ниже, а сейчас поясню подробнее, что это за творческая личность...

Юрий Петрович родился в далеком 1928 году в Саратовской области, и в трудные военные года, с тринадцати лет

работал мотористом на рыболовецких судах в Астраханской области... Работая ещё там, товарищи его замечали, что взяв небольшой блокнотик и нехитрый набор акварельных красок, он в перерывах набрасывал красивые речные закаты...

Эта мечта стать живописцем и подтолкнула его к переезду в Омск, где он успешно окончил школу-студию при Омском отделении Союзе художников... Вскоре после обучения её, стал ездить в творческие командировки - Байкал, Енисей, и побывав во всём западном Приуралье...

Наконец, он приезжает в творческую командировку в город Печора... В те времена, при Иване Павловиче Морозове, была политика взрастить собственную интеллигенцию, в том числе поддержать деятелей искусства.

И тут как нельзя кстати, озаботился этим председатель Коми отделения союза Художников - Рем Николаевич Ермолин...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.