

The background of the poster is a photograph of a person seen from behind, walking away on a path through a dense forest. The sun is low on the horizon, creating a strong orange and yellow glow that silhouettes the trees and the person. The person is wearing a dark jacket and a backpack. The overall mood is mysterious and contemplative.

Максим Бартош

Жизнь после

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Максим Бартош

Жизнь после

<https://litres.ru/74184592>

SelfPub; 2026

Аннотация

Старый мир лежит в руинах , после пробуждения Великого Древнего Бога , миллионы лет спящего в своей подвой гробнице, городе-трупe на дне тихого океана. А После пришли они, иные боги и поделили власть над планетой Земля – ранее колыбель человечества, а ныне скопище мерзких тварей, мертвой плоти и зараженных земель.

Максим Бартош

Жизнь после

Глава 1

Глава 1

Анклав «Тихая Кровь», бывшая территория [данные отсутствуют], 37 год после пробуждения Великого Древнего.

Темная фигура в черном плаще тяжело ступало на вершину холма. Несмотря на крутой подъем, человек не выглядел уставшим, спокойно и сосредоточенно осматривал окрестности, его дыхание было ровным и почти не слышным. С вершины холма было хорошо видно куда простирались зараженные земли. Справа был лес, где красные деревья шевелились в такт неведомым вибрациям, при полном отсутствии ветра. Слева человек увидел как разливается кровавая река. Он поправил свой рюкзак и направился туда, аккуратно спускаясь с холма.

Подойдя к берегу красной реки, человек подошел к краю и взглянул на водную гладь. Под слоем воды клубились сплетения щупалец и копошились мерзкие твари, порождения нового мира. Странник не обратил особого внимания, сплюнул в реку и отошел немного от края. После чего он расстег-

нул свой плащ, достал пузырек с одним ему известным содержимым и открутил крышку. Раздался тихий хлопок и из склянки донесся слабый аромат чего-то приторно сладкого, как от переспевших фруктов. Странник вдохнул запах варева, после чего подошел и вылил содержимое в реку.

После этого раздался резкий и пронзительный звук шипения, словно бы река была живой и вода начала менять свой цвет, а щупальца под гладью воды начали обеспокоенно уползать подальше от источника угрозы. Через несколько секунд, из реки выпрыгнули два человекоподобных создания, покрытых чешуей, имеющие кожу зеленого цвета, рыбы красно-желтые глаза и острые когти, которыми они могли разрубить человека на части в несколько ударов. Это были первенцы Морского древнего. Человек в плаще молниеносно отпрянул назад, за секунду до того как морские твари приземлились и вонзили свои когти в землю, где он стоял. Земля издала тошный звук и из ее недр начала струиться черная жидкость. Странник так же быстро скинул свой рюкзак и расстегнул плащ. Под ним оказалось несколько ножен с клинками, разных размеров и назначения. А под левой рукой торчала большая черная рукоятка револьвера с нанесённым на ней руническими иероглифами и письменами. Он резко выдернул длинный древний кинжал, лезвие его, покрытое непонятым веществом тут же засветилось от контакта с тусклым солнечным светом, и подался вперед вытаскивая на ходу револьвер. Стоило тварям выдернуть свои когти

из земли, странник уже сократил дистанций и вонзил свой нож в сердце первенца, оказавшегося на его пути. Второй мутант успел лишь взмахнуть своей когтистой лапой, и тут же получил пулю. Раздался оглушительный выстрел, воздух наполнил запах пороха и крови. Голова мутанта разлетелась на кусочки, окропляя зараженные поля.

Несколько секунд и все было кончено. Человек вытащил свой нож из груди твари, она успела лишь хрипло выдохнуть, и ее тело повалилось на землю. Черные длинные волосы странника спутались и вылезли из под капюшона. Он очистил свой кинжал от крови твари(или что там течет по их мерзким венам?), и убрал револьвер в кобуру. После чего подошел к очистившемуся участку воды, наклонился и посмотрел: вода стала зеленой и мутной в радиусе нескольких метров от разлития зелья. Он подтащил свой рюкзак , открыл и принялся искать в нем что-то . Тем временем ненастная почва принялась поглощать тела мертвых подводных тварей. Странник достал из рюкзака несколько пустых мензурок, и начал набирать в них очистившуюся воду. После чего поднес каждую мензурку к лицу и посмотрел через них на тусклый свет серого солнца, который слабо проникал через призму черного тумана и густых облаков. Удовлетворительно хмыкнув, он убрал находку в свой рюкзак, после чего снял с пояса большую флягу и набрал туда еще немного воды. После чего встал и направился дальше вниз по реке.

Странника звали Дмитрий , он был полевым врачом, некромантом и доктором оккультных наук. Это был мужчина на вид лет 25-40, точнее сказать не получалось. Его лицо выглядело молодо, но глаза были очень уставшие и совершенно лишены всяких эмоций. Длинные черные волосы до плеч, и постоянная насмешка создавали образ циничного молодого рокера. Но, Дмитрий был гораздо старше своего облика. Он являлся странником, так называли людей, которые обладали способностью использовать силы древних, сохраняя свой человеческий облик и рассудок. Странники получили свои силы в первые минуты после пробуждения Великого Древнего. Не все могли до конца раскрыть потенциал своих способностей, поэтому все странники ,казалось ,имели разные магические силы, но было кое что общее, что объединяло всех странников они могли использовать магические артефакты древних, пользоваться заклинаниями их книг, понимать язык. Их организм был устойчив к негативным и аномальным воздействиям проявлений нового мира. А также они были подвержены старению. С момента пробуждения древнего бога механизм старения и смерти перестал работать как закон в этом мире. Первенцы и странники не могли стареть или умирать, они были вплетены в структуру нового мира. Можно было лишь ослабить их, но они всегда возвращались. Ученые называли это « единый организм», все зараженные земли и почва и растения и водоемы стали функционировать как живое существо. Все кто полу-

чил силы древних, получил и свое место в этом организме. Люди продолжали стареть и умирать, и были слабы. Странники же напротив, стали оплотом человечества. Только им было по силам путешествовать по темным землям и на равных сражаться с тварями, обитавшими там. Они могли получить смертельные ранения в бою, но многие восстанавливались при помощи заклинаний или специальных зелий, которые были описаны в книгах и трактатах древних. Эти книги хранились здесь задолго до прихода иных богов, но люди не могли понять их язык. А странники получили доступ и возможность применять и использовать силы древних.

Дмитрий долго шел вдоль кровавой реки, делая редкие остановки для того чтобы очистить участок воды, где течение шло не так быстро, и пополнить запасы воды. Когда солнце стало еле заметным и начала опускаться непроглядная тьма, странник уже добрался до большого водоема куда впадала река. Ночью во мгле прятались опасные и неведомые твари нового мира, двигаться дальше было опасно, нужно было найти место на ночлег. Дмитрий остановился около озера на пару минут, но не стал подходить близко. Озеро было большим, из за тумана и темноты не было видно другого берега. Кровавое месиво, заменяющее воду, было густым и плотным. Дмитрий достал большой фонарь, и посветил на гладь озера. После направил луч на противоположный берег но не смог разглядеть ничего кроме тумана. Решено, нуж-

но найти укрытие и вернуться сюда завтра. Странник кинул последний взгляд на озеро , направился прочь, пока темнота не поглотила всю реальность. Из глубины озера поднялось черное щупальце покрытое сотней зеленых глаз. Взгляд неведомой твари проводил уходящего во тьму человека , и щупальце скрылось в глубине. Дмитрий оглянулся, он знал что за ним наблюдают, и ждал , когда они проявят свой взор.

« Что ж , теперь можно дышать поглубже и идти по быстрее, все равно уже не выйдет сюрприз. с другой стороны даже земля знала о моем присутствии стоило ступить в зараженные земли, но теперь все честно и открыто, скрываться не выйдет. От взгляда темного бога ничего не ускользнет. Он чувствует всех, он видит все. И я чувствую, что ты здесь. Скоро вернусь.»

Странник брел сквозь сгущающуюся мглу, пока не услышал вдалеке выстрелы. Дмитрий резко остановился пытаясь понять направление звука , и как только понял откуда звучат выстрелы сделал рывок в том направлении. Дмитрий добрался до окарины темного леса, рядом с ней располагалась маленькая полуразрушенная деревня. Маленькие деревянные , иногда каменные дома, освещаемые восходящей луной выглядели как скелеты старого мира, обветшалые и обглоданные могильными червями. В стенах виднелись дыры от пуль, следы когтей на дверях и окнах, засохшая кровь на поверхностях и дверях. Возможно, когда то твари застали здесь людей врасплох. Кто мог , пытался отбиться с помощью

охотничьих ружей и сельхоз орудия. Но судя по количеству человеческой крови битва была проиграна. Дмитрий увидел вспышки и снова услышал выстрелы, голоса людей и ор толпы монстров. Дмитрий вытащил из кобуры свой револьвер, прислонился спиной к полуразрушенному дому и выглянул. трое вооруженных людей обороняли дом, он выглядел куда прочнее и надежнее остальных домов в этой деревне. Большая толпа оживших мертвецов, люди называют их скрипуны, напирала на защитников дома. Мертвяки стонали и рычали, шли вперед напирая на маленькую кучу испуганных людей. Странник увидел ,что двое людей были похожи на военных, они были одеты в камуфляж , были достаточно крупные и вооружены армейскими автоматическими винтовками. Третьим обороняющимся была молодая женщина, она сжимала в руках маленький обрез, годящийся разве что против одиночного упыря, но для того чтобы справиться с толпой это было слишком неэффективное оружие. Она была одета в простую одежду , красная клетчатая рубашка, белая майка, рваные старые джинсы и высокие коричневые сапоги. Ее нельзя было причислить ни к какой либо группировке, поскольку она была одета вполне обычно.

- перезарядка! Прикройте! - Крикнул один из военных ,и ловким движением вытащил магазин винтовки, спрятал его в разгрузочном жилете, и вытащил новый .

В ту же секунду на него накинута один скрипун, но товарищ справа дал короткую очередь и прошёл мертвеца на-

сквозь. Тело мертвяка упало обратно в толпу, и собраты жадно накинлись, начали поглощать его плоть. Это отвлекло некоторых, но ненадолго, основная часть продолжала наступать.

-их слишком много, нужно отходить!- сообщил второй военный сквозь шум выстрелов.

- думаешь дом выдержит? Мы окажемся там в западне - ответил первый.

Девушка кричала, и выстрелила тем временем еще в одного мертвеца, который подкрался с фланга, но не смогла точно попасть в него, и лишь раздробила ему ногу, но он продолжал ползти в их направлении.

-« другого шанса у нас нет, рискнем, заходим внутрь»-скомандовал первый военный и троица начала отступать к двери.

«Что здесь делают эти люди? Не лучшая ночь для прогулки под луной» - подумал Дмитрий, но выбора не было, нужно было помочь им. Клятва Гиппократа призывала помогать всякому. И потом, возможно у них были общие цели, а если что то всегда можно использовать их тела. Как не крути они были полезны и живыми и мертвыми, а повод для того чтобы поубивать мертвяков не нужен был в принципе. Странник проводил взглядом людей, скрывшихся во тьме дома, и после того как захлопнулась входная дверь, решил что можно выйти из укрытия и начать атаку на скрипунов. Он оставил рюкзак в окне дома, и направился к толпе мертвецов , обхо-

дя их сзади.

Дмитрий сделал жест рукой, и сзади живых мертвецом скользнула тень в плаще и копюшоне, у нее не было лица, но зато был огромный черный кинжал. Еще один жест и тень провела лезвием, отрубив голову самому последнему мертвяку. Он махал пальцами как дирижёр и тень двигалась от одного живого трупа к другому, обезглавливая их. Один из умирающих монстрова издал протяжный вопль, и толпа развернулась в сторону странника. Он тут же сделал жест рукой, тень исчезла, и затем тут же последовал выстрел из револьвера. Первой пулей пробило насквозь сразу несколько скрипунов. Дмитрий на ходу вытащил кинжал и рывком кинулся на встречу толпе мертвецов. Удар, выстрел, еще удар, снова выстрел в голову. Дмитрий двигался с молниеносной скоростью, это было похоже на смертельное танго, каждое движение каждый удар был коротким и точным. Скрипуны падали и разлетались в разные стороны, некоторых тут же хватали живые лианы из леса, утаскивали в темноту. Когда патроны в барабане закончились, Дмитрий остановился, схватил скрипуна и воткнул дуло ему в зияющее отверстие полное острых зубов. Он спрятался за телом оглушенного мертвяка, он пытался укусить и поцарапать странника но не могу дотянуться, револьвер не давал челюсти с хлопнуться. Быстро перезарядив барабан, Дмитрий резким движением оторвал голову мертвецу и отбросил его в другого, пока голова летела он успел выпустить еще несколько пуль. Первая разорвала го-

лову, остальные попали в идущих на него тварей .

Когда странник прошел половину пути к дому, смертельный танец прекратился на миг. Дмитрий понял что скрипунов слишком много, и прорываться становится все тяжелее, плотность гниющей плоти надвигающийся на него все возрастала. «Пора вызывать подмогу» решил Дмитрий, достал из-за пазухи два черепа, прошептал заклинание, бросил их на землю. И через несколько секунд, земля перед ним разверзлась , наполняя окружающее пространство смрадом разложение и оглушительным ревом. Из зияющей дыры вылезло два скелета. Это были главные помощники Дмитрия и один из его лучших проектов, как некроманта. Первый был - Витольд , древний воин-герой , цвет его костей белый, одетый в кольчужную броню и вооруженный огромным двуручным мечем. Его Дмитрий использовал для помощи в сражении с крупным скоплением врагов и отвлечении внимания . Второго звали Герберт , его кости были желтыми и прогнившими, одет он был в рваный балахон, в его руках был кривой ржавый кинжал и потрепанная книга. При жизни Герберт был чернокнижником и изучал оккультные науки. Его убили и сожгли на костре, за ряд преступлений против горожан, а кости оставшиеся после сожжения заперли в железный ящик и закопали глубоко под землю. Дмитрий воскресил могущественного чернокнижника и использует его тело и душу для помощи в темных экспериментах и боевых задачах. В отличие от просто поднятых тел, эти мертвецы бы-

ли наделены душой и разумом, но не могли не подчиняться своему создателю, поскольку это противоречило формуле заклинания. Они обладали большей силой, чем поднятые заклинанием тела, имели возможность выполнять сложные команды, обучаться и развивать свои способности. Пока жив хозяин, их нельзя было убить полностью. Дмитрий , с помощью магических артефактов и заклинаний мог восстанавливать их после тяжелых травм и они продолжали служить своему хозяину.

- Витольд, вперед, в авангард , в атаку. Герберт, прикрой сзади, используй заклинание огня , атакуй самых дальних мертвяков, чтобы они не добрались до дома. - скомандовал Дмитрий, перезаряжая свое оружие и выбирая наиболее удобную позицию для атаки.

Витольд обнажил свой острый рунический меч, и наскоком ринулся вперед. Его удары широкой дугой проходили по толпам нежити. За один удар он разрубал несколько мертвецов. Головы , руки, половины тел с огромной силой разлетались в разные стороны. Некоторые мертвецы, переключали свое внимание и накидывались на тела своих собратьев, что облегчало продвижение и уничтожение оставшихся тварей. Остальные тела жадно впитывала в себя голодная почва, и утаскивали в глубь леса плотоядные чреве подобные отростки. Герберт , вскидывая руки в разные стороны, расстреливал нежить огненными шарами, не давая подойти к дому, где прятались выжившие. Странник же, решил отойти и атако-

вать с фланга. Он уничтожал врагов, и продвигался к дому, чтобы попробовать попасть внутрь с другого входа.

Тем временем троица людей притаились внутри, слушая шум битвы проходящей снаружи. Они организовали себе импровизированное укрытие :перевернули большой дубовый стол и спрятались за ним, уперев оружие по краям стола и направив стволы крест накрест в стороны, где мог появиться противник.

– Что это может быть? они, что сцепились друг с другом? – шепотом поинтересовался военный.

- не знаю, но это отличный повод свалить отсюда, пока они заняты. В доме должен быть черный ход, предлагаю пройти к нему и посмотреть сможем ли выйти там. – ответил второй.

- Согласен, двинули. Малая, ты за нами следом, держись позади.- обратился солдат к девушке.

Они резко вскочили из-за своего временного укрытия и направились тихим шагом в сторону выхода. Они не спешили, не хотели привлечь к себе внимание лишним шумом. В мире было полно ужасных существ, которые сейчас находились снаружи и могли доставить проблем куда больше чем скрипуну. Группа людей добрались до противоположного входа. Один солдат встал справа от двери, второй аккуратно потрогал ручку двери, не заперто. Он медленно начал открывать дверь, и выглянул наружу. Кругом стояла непроглядная тьма, видно было лишь на пару метров вперед, куда доставали налобные фонари военных.

- я пойду на разведку, когда пройду пару метров подам условный сигнал если все чисто двигаем за мной.- сказал вооруженный мужчина, напряженно вглядываясь в темноту.

- нет, отставить, это слишком опасно. В такой темноте, ночью мы не сможем пройти и десяти метров. Даже луна не светит, нужно оставаться в укрытии. – ответил второй солдат.

- ты слышишь, что творится с той стороны? Мертвяки и грохот. Что если они сюда заберутся?

- мы окопаемся здесь, и будем держать оборону сколько сможем. Если продержимся до рассвета, сможем уйти. В такой темноте шансов нет, никаких.

- Ань, что думаешь? Остаемся? – обратился военный к девушке.

- я...я...- заикалась девушка.- я не знаю.... Страшно идти....темно... но и здесь оставаться нельзя, мертвецов слишком много...и...ОНИ...они знают где мы.

-они? Кто? Скрипуны?

- Нет, они... те кому принадлежат эти земли. Я...я слышу их голоса, они ждут нас там во тьме... они направляют их, чтобы остановить...не дать пройти к храму.

- Только не хватало этих сраных ...- оборвался голос военного.

Через окно его схватил, какой то отросток похожий, на щупальце. Он был серого цвета со множеством зеленых глаз и маленьких ртов, покрытых острыми зубами, как у пирании.

Щупальце тут принялось обвивать его тело, и рты впились в плоть кричащего и обезумевшего от боли солдата. Он открыл огонь, пытаясь выстрелить в щупальце. Оно сжималось от попаданий, глаза горели злобой, а рты верещали оглушительным воем. Щупальце принялось тянуть мужчины через окно, его руки дергались как у тряпичной куклы и он не прекращал сжимать спусковой крючок. Девушка с визгом отпрыгнула в дверной проем, падая на пол и сжимая уши и голову руками. Другой военный, пытавшийся отбить своего товарища, получил слепую очередь. Пули прошили его тело и голову, и он погиб на месте, не успев ничего понять. Все произошло слишком быстро. Его тело упало на землю, забрызгав стены и пол кровью. Серый мерзкий отросток обвинил шею вопящего мужчины, и сотни голодных ртов одновременно вгрызлись в тело, и конечности, перекусив его на несколько частей. Рука и половина тела отделились. Крик прекратился, и щупальца утащили останки солдата через окно и скрылись.

Девушка продолжала лежать на земле, зажав голову руками, она кричала и плакала еще несколько долгих секунд. После того, как все затихло, она замолчала, и начала медленно подниматься с пола. Некоторое время девушка была дезориентирована, не сразу поняла, где находится и что происходит вокруг. Спустя еще время, она медленно встала по стене, взглянула на следы крови и остатки тел, мертвого солдата на полу. Ее замутило, голова закружилась. Молодая женщина почувствовала, как тоненькая нить рассудка рвется, где то

внутри ее головы.

- Это просто кошмар. Надо ... убираться отсюда, ... найти, где спрятаться – прошептала она, глотая слезы, и вглядываясь в темноту.

Ей было очень страшно, она трясущимися руками подняла, достала фонарь, включила и огляделась вокруг. Ее оружие валялось около лестницы, ведущей на второй этаж. Она медленно подошла и подняла свой обрез, проверила – заряжен. Прислушавшись, и понял, что звуки битвы утихли, путница решила подняться на второй этаж чтобы спрятаться. Неизвестно что за схватка происходила снаружи, и не явится ли победитель теперь по ее душу. В этом мире никто уже не верил в спасение или помощь. Скорее всего, снаружи ждали бандиты. Или еще более мерзкое и страшное нечто, чем ожившие мертвецы. Которое было послано хозяевами здешних мест, чтобы не дать ей завершить свою миссию. Поборов страх, выжившая девушка начала медленно подниматься по ступенькам. Каждый хруст половицы на деревянных ступенях отдавался липким потом и глубоким уханьем сердца. Все тело и мышцы были напряжены, она медленно поднималась и слушала, затаив дыхание. Она знала, что достаточно одного неверного шага и что-то утащит ее в темноту. Это был не просто страх человека перед темнотой или неизвестностью. Это закон нового мира. Если ты ступаешь в зараженные земли, не принадлежащие людям, то тебя может убить или сделать что-то гораздо более страшное, не поддающееся чело-

веческому восприятию, все что угодно. Опасность таилась в каждом темном углу, за каждым деревом, в любой емкости с водой. Сама земля могла откусить тебе ногу, если ты удержишься на одном месте дольше чем нужно, дав ей почувствовать живую плоть. Весь мир представлял из себя огромный, живой, хищный организм. И деревья и почва, и водоемы питались человеческой кровью и плотью. Тьма и вода скрывали за собой обитателей этого мира, проникшего сюда как зараза.

Поднявшись на второй этаж, женщина подошла к окну. Окно было наглухо забито деревянными досками и было очень тяжело разглядеть то, что происходило снаружи. Все звуки и рев тварей затихли. Из темноты доносились шорохи, как будто что то ползет и копошиться. Но, ни выстрелов не боя не было слышно. Отойдя от окна девушка посвятила в коридор, уходящий в глубь этажа. фонарь плясал по стенам и потолку и остановился в конце коридора. Девушка, увидев фигуру в конце коридора застыла на месте, обронила фонарь, но он продолжал освещать то что стояло перед ней. Это было огромное длинной в пару метров существо, возможно женского пола. Длинные руки с острыми когтями. Ноги торчали из под оборванного одеяния, похожего на платье. Серая пульсирующая кожа. Несуразное лицо с остатками волос, огромными черными глазами и открытый рот полный острых зубов. Монстр скалился в усмешке, глядя на до смерти испуганного человека.

Девушка пыталась поднять ружье и выстрелить, но руки не слушались. Мозг не мог отдать приказ телу действовать. Ее сковал ужас. Когда ей наконец удалось пошевелиться, страшное существо уже оказалась около нее. Прозвучало два выстрела, первый ушел мимо, второй попал, но не принес чудовищу никакого вреда. Оно ударило девушку своей клешней, и она отлетела в деревянную дверь. Ветхая дверь разлеталась в щепки, и женщина оказалась в маленькой комнате. Сил встать не было, голова кружилась, и она находилась на границе, чтобы не впасть в небытие. Последние, что она видела, как монстр медленно и с широкой улыбкой направлялся к ней. «Все, это конец» - подумала девушка и потеряла сознание.

Тем временем, тихим шагом странник зашел внутрь дома. Сначала он осмотрел все комнаты на первом этаже. В задней части дома увидел трупы солдат, наклонился и изучил останки. «Первый убит пулями - можно использовать тело. Второй растерзан на части, большая часть исчезла - не годен».- заключил некромант, и поднялся.

- Здесь всего два тела, но где же....- не успел закончить Дмитрий как услышал крик и выстрелы.

Они доносились со второго этажа. Завязались звуки сражения, и треск дерева. Затем грохот - кто то упал. Дмитрий быстро направился на второй этаж, перескакивая сразу несколько ступенек он вбежал на верх. Перед его глазами открылась следующее: Большой первенец склонился над телом

девушки и его громадные челюсти уже почти сомкнулись над ее головой. Дмитрий резко бросил нож в тело монстра, чтобы привлечь внимание.

- эй, ты, обеда сегодня не будет - крикнул странник, доставая свой револьвер.

Монстр тут же подскочил, издал громкий утробный рев, от которого стены заходили и в глазах начало двоиться. Дмитрий открыл огонь, но монстр двигался очень быстро и пули ушли в молоко. Чудовище подскочило и нанесло удар. В последний момент, Дмитрий успел прикрыться руками, но удар все равно снес его и он отлетел в стену комнаты, больно ударившись позвоночником. Но , не успев оказаться на полу, странник резким перекатом встал на ноги. И сделал еще несколько выстрелов. Он попал чудищу в голову, и тело, но оно лишь слегка дернулось. Видимо пули не нанесли особого урона.

Первенцы это бывшие люди, которые попали под неизвестное воздействие после пробуждения древнего. Эта волна неизвестного излучения прошла по всему миру. Многие погибли, не выдержав его воздействия, но остальные мутировали. Кому то повезло, и он получил способности нового мира, но остался человеком. а кто то подвергся чудовищным изменениям под действием этого излучения. Люди обращались в чудовищ, и становились новым доминирующим видом , и слугами древних в зараженных землях. Первенцы отличались от низших тварей и скрипунов. Они обладали

огромной силой и имели магические способности наравне со странниками.

Монстр снова ринулся вперед, атакуя живую цель. В этот раз Дмитрий успел увернуться, и полосонуть мутанта кинжалом. Челюсти сомкнулись на том месте, где секунду назад была голова странника.

«Слишком быстро оно двигается и слишком мало здесь места для маневра» - подумал Дмитрий, - «нужно попробовать выманить его наружу».

Некромант попытался сделать рывок в другую комнату, но не вышло. Монстр перегородил дорогу. Потолок в комнате был гораздо ниже, чем в коридоре и оно не могло выпрямиться в полный рост. Выглядело это достаточно странно, словно чудище стояло в борцовской стойке. Но это никак не влияло на его скорость передвижения или маневренность. Странник достал из кармана пузырек с водой и бросил его в чудище. Склеянка разбилась, окропив монстра очищенной водой. Кожа начала краснеть и плавиться там, куда попали брызги воды. Первенец издал утробный крик, и в ярости кинулся на обидчика. Дмитрий бросил еще одну склянку с водой и попал прямо в лицо монстра. Монстр ослеп и принялся махать длинными когтистыми руками во все стороны, разрубая ветхую мебель, и ломая хрупкие деревянные перегородки комнат. От ударов в стене ведущей в коридор образовался ход. Мужчина в плаще в ту же секунду перекатился в коридор. И обошел монстра с другой стороны. Достав еще

склянку с водой и зеленый кинжал, он оказался за спиной у обезумевшего от ярости и боли монстра. Еще одна склянка отправилась в чудовище. Его голова покраснела и зашипела, осколки бутылки застряли в затылке твари. Потом бросок ножа. Дмитрий попал в маленькое пульсирующее отверстие на голове монстра. И оно опустилось на одно колено, но не упало. Еще бросок маленького метательного ножа, затем револьвер уже был в руке странника, грохнули выстрелы, сразу несколько пуль попали в ослабленную голову мерзкого существа.

Все было кончено. Тело первенца рухнуло замертво. Каша из мозгов и ошметки черепа разлетелись по всей комнате. Дмитрий опустил оружие, подошел поближе к монстру, склонился над его телом. «Когда то это была женщина, возможно жившая здесь до начала новой эпохи», - подумал некромант – «нужно взять кровь и органы, нечего пропадать добру.» Мужчина сделал пассы руками и рядом тут же появились его верные слуги – Витольд и Герберт. Им было приказано разделить и упаковать части тел монстра и слить кровь.

- «БУДЕТ ИСПОЛНЕННО» - В один голос сообщили прислужники и принялись за дело.

Витольд отрезал крупные части с помощью своего меча, а Герберт орудовал скальпелем, склянками и резиновыми трубками, чтобы слить кровь и прочие жидкости из тела мер-

товй твари. Дмитрий тем временем подошел к лежавшей без чувств девушке, осмотрел ее.

« Она ранена, но серьёзных повреждений нет». – подвел итог странник – « имеется ушиб грудной клетки, возможно сотрясение мозга после удара головой об пол. »

Дмитрий поднял девушку и положил ее на кровать. Промассировал зажимы, его пальцы начали гореть зеленым светом, озаряя им темноту комнаты. Он провел сканирующие движения по ее телу, от головы до ног. Одобрительно хмыкнув, он вытащил склянку с лечебным зельем, и достал шприц с обезболивающим препаратом. Ловким опытными движением рук бывший полевой врач наклонил голову девушки, приоткрыл ей рот и залил туда лечебное снадобье. После чего поставил укол. Попытался прощупать ей ребра: вроде не сломаны.

« Пока этого достаточно, тем более что перевязки и прочие медикаменты остались в рюкзаке» - решил Странник.

Пока его слуги работали над телом монстра , Дмитрий подошел к окну, прислушался. В темноте копошился и двигался голодный лес и его обитатели. Они пожирали останки мертвецов, и очищали почву, готовя ее для новых жертвоприношений. Так что пока им нет дела до скрывшихся людей в этом доме. Оно и к лучшему. Через несколько часов будет рассвет. И можно будет двигаться дальше. Тусклый свет заставит тварей спрятаться по норам и усыпит плотоядный лес. Странник сел рядом с кроватью, достал карту из карма-

на плаща, наметил дальнейший маршрут. Его задача состояла в очистке озера, и уничтожении местного органа власти. Органа в прямом смысле. С другой стороны озера находился оскверненный храм, а за ним водоочистные сооружения. Нужно было попасть в оба этих места. А еще интересно было бы выяснить, что не так с этими людьми, как они забрались в такую даль зараженных земель и куда направлялись. Но это потом. А сейчас Дмитрий прислонился к стене и впал в чуткую дрему. Он не мог себе позволить полностью отключиться, но ему и не нужно было этого делать. Сон всего лишь привычка для странника. Он слушал происходящее на улице, слушал эфир находясь в изменённом состоянии сознания. Ничего не обычного. Стоны и плачь мертвых, угрозы и предупреждения древних богов. Зов великого древнего. Людям лучше вообще не спать в этих местах. Слишком сильно влияние на психику здесь, можно либо не проснуться, либо сойти с ума во сне. Или подчинится их воле.