



Роман Маркин

11 верста

Роман Маркин

11 верста

«Автор»

2026

Маркин Р.

11 верста / Р. Маркин — «Автор», 2026

Это рассказ о том, как важно не потерять себя, когда мир вокруг рушится, и как сила духа порой оказывается крепче любых оков. История, которая заставляет задуматься о ценности свободы, о верности и о том, что помогает человеку выстоять даже в самой беспросветной тьме.

© Маркин Р., 2026

© Автор, 2026

Роман Маркин

11 верста

Часть первая

Мне было девятнадцать, и до двадцатилетия мне оставалось совсем ничего. Был дивный вечер: мы с отцом работали в поле. Отец мне что-то резкое сказал, а у меня и день тяжёлым был, и на душе совсем уж беспокойно. От моего лица сквозил гнев, я не сказал ни слова. Но находиться там уже не мог. Я что-то робко фыркнул и ушёл. Отец нахмурился, развёл руками, но так ничего и не сказал. Внутри меня была агония от переполнения чувств: от гнева к радости, потом — отчаяние. И всё в молчании, и всё в себе. Я лишний раз и слова не скажу. Помолчу, послушаю и двинусь дальше.

Навстречу шёл ко мне Фёдор. Часто он был задумчив, странен и раздражительно спокоен.

— Здравствуй, Михаил, как поживаешь? — в привычном для него спокойствии спросил Фёдор, сжимая книгу под мышкой, завёрнутую в старенькую тряпку.

— Да ничего, здоров буду. От отца иду, куда — не знаю, не спрашивай. А ты, небось, от матушки?

— Откуда ж тебе это знать, что от матушки-то?

— А ты, Фёдор, взгляни на руки свои: кусочки теста ещё остались. А вот что-что, а хлеб у вас наивкуснейший! А ты куда направляешься?

— Матушка велела за водой сходить к колодцу. Ну я и подумал, что прогуляюсь заодно, в сад схожу, на красоту природы полюбуюсь. Если хочешь, пойдём со мной.

Михаил на секунду задумался и согласился. По очерченной камнями дороге оба они направились к воде.

Михаил был одет очень просто: сверху — запylённая серая рубаша, а снизу — порванные тонкие штаны на уровне колена; волосы потрёпаны и хаотично лежали. Михаил шёл разваленной походкой. Шли они по-разному, многообразно, но всё же что-то их сближало.

На Фёдоре была белая, чуть смятая льняная рубаша и чёрные старомодные брюки.

Уже у колодца Фёдор робко пустил ведро по верёвке вниз. В колодце не было воды...

Раздался крик, где-то на глубине колодца:

— Ну помогите же мне! Упал я! Упал, дурак я старый! Ну есть кто наверху?

— Дедуль, ты как там оказался? — спросил Фёдор.

— Да в лес я шёл, устал сильно, присел на колодец, и парнишка, однако, молодой толкнул меня, и я упал. С самого утра тут камни считаю. Молюсь, чтоб кто-нибудь прошёл. Бога ради, достаньте меня...

— Сейчас! Сейчас, дедуль! — закричал торопливо Фёдор.

— Ты прыгай в ведро, а мы тебя подтянем.

— А верёвка-то выдержит?

— Дай бог, выдержит, но другой нет...

Так старик и сделал: сунул одну ногу в ведро и, крепко ухватившись руками за верёвку, принялся ждать.

— Мишка, ну помоги мне, видишь же, один не вытяну!

Михаил с недовольным лицом подошёл и взял верёвку в руки.

— Ну что, на счёт три!

— Раз... Два... Три!

Верёвка сильно натянулась, два раза провернулась вокруг своей оси и медленно тащилась по металлической закруглённой вещице над колодцем.

Поблизости был слышен топот человека. Человек был непростой — на службе. Милиционер.

— А вы чего тут делаете?! — спросил грозно милиционер.

Фёдор так напугался, что кулаки его разжались. Верёвка шустро подалась вниз, чуть не утащив за собой Михаила. Старик в колодце хрипло заверещал и коротко вскрикнул от сильной боли.

— Легли наземь, быстро! — вскрикнул дрожащим голосом милиционер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.