

A misty, blue-toned street scene at night. A person in a dark coat and hat walks away from the viewer down a wet, cobblestone street. The street is lined with historic buildings on the left and bare trees on the right. Warm streetlights illuminate the scene, creating a melancholic atmosphere.

*Шёпот пустоты:
Тени прошлого*

Илья Осипов

Илья Осипов

Шёпот пустоты: Тени прошлого

«Автор»

2026

Осипов И.

Шёпот пустоты: Тени прошлого / И. Осипов — «Автор», 2026

Пустота вернулась. И она внутри тебя. Прошло пять лет после событий в Париже. Элис живёт спокойной жизнью в Гринвиче. Она почти забыла о Пустоте. Почти. Но однажды ночью она просыпается от холода. Холода, который идёт изнутри. Она слышит знакомый Шёпот. Он зовёт её. Новый разлом открылся в её прошлом. В её памяти. В её боли. Чтобы закрыть его, она должна войти в мир своих воспоминаний и встретиться с теми, кого она потеряла. Её ждёт встреча с отцом. Её ждёт встреча с матерью, которую она никогда не знала. Её ждёт самый страшный выбор: остаться в прошлом или вернуться в настоящее. Пустота внутри неё становится сильнее. Она хочет, чтобы Элис осталась. Она хочет, чтобы она стала частью вечности. Но Элис выбирает жизнь. Она выбирает любовь. Она выбирает свет. Пятая книга цикла «Шёпот Пустоты». Тьма всегда рядом. Но свет — всегда внутри нас.

© Осипов И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Новый цикл книги Ильи Осипова	5
Обращение к читателю	6
ПРОЛОГ. ХОЛОД ИЗНУТРИ	7
ГЛАВА 1. ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГРИНВИЧ	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Илья Осипов
Шёпот пустоты: Тени прошлого

Новый цикл книги Ильи Осипова

Обращение к читателю

Дорогой читатель.

Ты думал, что история закончилась. Ты думал, что Пустота побеждена. Ты думал, что Элис, Кендзи, Виктор и Марионетка наконец обрели покой.

Ты ошибался.

Пустота никогда не умирает. Она только ждёт. Она терпелива, как время, и голодна, как бездна. Она знает, что мир полон желаний, а каждое желание — это трещина, через которую она может просочиться.

Прошло пять лет после событий в Париже. Элис живёт спокойной жизнью в Гринвиче. Она пишет книги, гуляет с Кендзи по парку, ужинает с Виктором и Марионеткой. Она почти забыла о Пустоте. Почти.

Но однажды ночью она просыпается от холода. Холода, который идёт изнутри. И она слышит его снова. Шёпот. Он зовёт её.

Новый разлом открылся. Самый глубокий, самый тёмный, самый опасный из всех. Он находится там, где никто не ищет — в прошлом. В её прошлом. В том, что она похоронила глубоко внутри.

Добро пожаловать в новое путешествие. Оно будет страшнее, чем все предыдущие. Потому что на этот раз Пустота выбрала не мир. Она выбрала Элис.

— *Илья Осипов*

ПРОЛОГ. ХОЛОД ИЗНУТРИ

Элис проснулась от холода.

Она открыла глаза и уставилась в потолок. Комната была тёплой — она знала это. За окном стоял тёплый летний вечер, и воздух в спальне был пропитан запахом цветущего сада. Но внутри неё было холодно. Так холодно, как не было уже пять лет.

Она села на кровати и обхватила себя руками. Кендзи спал рядом, тихо посапывая. Его лицо было спокойным, безмятежным. Он не чувствовал холода.

Элис встала и подошла к окну. За стеклом качались деревья, светили фонари, город жил своей обычной жизнью. Гринвич-на-Холме за пять лет полностью восстановился. Колодец был засыпан, берёза на его месте выросла огромной, и никто уже не помнил о том, что здесь когда-то происходило что-то страшное.

Но Элис помнила.

Она помнила всё. Шёпот. Зеркало. Тар'Амона. Архитектора. Кости в катакомбах. Она помнила, как Пустота входила в неё, как она чувствовала её дыхание на своей коже.

Она думала, что всё прошло. Думала, что Пустота ушла навсегда.

Но сейчас она поняла: она ошибалась.

Холод становился сильнее. Он шёл изнутри, из самой глубины её существа. Он был знакомым. Слишком знакомым.

— Нет, — прошептала она. — Только не снова.

Она закрыла глаза и сосредоточилась. Она попыталась вспомнить всё, чему научилась за эти годы. Она попыталась оттолкнуть холод, изгнать его.

Но холод не уходил.

И тогда она услышала его. Шёпот. Тихий, едва различимый, но такой родной.

«Элис... я вернулась... ты думала, что избавилась от меня... но я всегда была здесь... я ждала... я ждала, когда ты будешь готова...»

Элис открыла глаза. В отражении окна она увидела не себя. Она увидела тень. Тень за своим плечом. Тень, которая улыбалась.

— Ты не можешь быть здесь, — сказала она. — Архитектор закрыл разлом. Ты исчезла.

«Архитектор закрыл один разлом, — прошептала тень. — Но есть и другие. Я всегда знала, где они. Я просто ждала. Ждала, когда ты станешь слабее. Ждала, когда ты забудешь. Ждала, когда ты снова захочешь что-то изменить».

Элис отвернулась от окна. Сердце колотилось так сильно, что, казалось, вот-вот выскочит из груди.

— Чего ты хочешь? — спросила она.

«Я хочу того же, чего и всегда, — ответила тень. — Я хочу быть. Я хочу стать реальностью. Я хочу, чтобы ты привела меня к новому разлому. Там, где я смогу родиться заново».

— Я не сделаю этого, — сказала Элис.

«Ты сделаешь, — прошептала тень. — Потому что если ты не сделаешь этого, я заберу тебя. Я заберу всех, кого ты любишь. Начну с Кендзи».

Элис почувствовала, как холод сжал её сердце. Она не могла позволить этому случиться. Не могла позволить Пустоте снова войти в её жизнь.

Но она также не могла позволить ей забрать тех, кто был ей дорог.

— Что я должна сделать? — спросила она.

«Ты должна найти новый разлом, — сказала тень. — Он находится там, где твоя память сильнее всего. Там, где ты похоронила самое важное. Я покажу тебе дорогу. Ты должна будешь пройти через неё. Одна».

Элис закрыла глаза.

— Хорошо, — сказала она. — Я сделаю это. Но если ты причинишь хоть кому-то вред...

«Я не причиню, — перебила тень. — Если ты сделаешь то, что я скажу. Я хочу только одного — родиться. И ты поможешь мне в этом. Ты — моя избранница. Ты всегда была моей избранницей».

Элис открыла глаза. Тень исчезла. Холод ушёл. Но она знала, что это не конец. Это только начало.

Она повернулась и посмотрела на Кендзи. Он спал и улыбался во сне. Она не могла ему сказать. Не могла рассказать о том, что Пустота вернулась. Она должна была справиться с этим сама.

Она подошла к шкафу и достала старый рюкзак. Тот самый, в котором она носила приборы пять лет назад.

— Прости меня, — прошептала она, глядя на спящего Кендзи. — Но я должна это сделать. Ради тебя. Ради всех нас.

Она вышла из дома в ночь. Холод следовал за ней по пятам.

ГЛАВА 1. ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГРИНВИЧ

Гринвич-на-Холме встретил Элис утренним туманом. Она стояла на холме, откуда открывался вид на весь город, и смотрела вниз. За пять лет здесь почти ничего не изменилось. Те же крыши, те же улицы, те же сады. Только берёза на месте колодца выросла до небес.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.