

ВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ ПЛАСТМАССОВОЙ ЖИЗНИ



Светлана Шве

18+

Светлана Шве

**Выдуманные истории
пластмассовой жизни**

«Автор»

2026

Шве С.

Выдуманные истории пластмассовой жизни / С. Шве — «Автор»,
2026

Загадочная психологическая история о взаимодействии и способах справиться с травмой людей. Книга – интерактивное исследование, в котором читатель не просто следит за сюжетом, но и получает ключи к пониманию собственной жизни. На одной странице – живая история, а на полях – голос за кадром, объясняющий почему мы поступаем так или иначе, и почему «пластмасса» иногда кажется спасением. Что кажется стабильностью – иногда может оказаться всего лишь эмоциональной скупостью или ангедонией.

© Шве С., 2026

© Автор, 2026

Светлана Шве

Выдуманные истории пластмассовой жизни

Выдуманные истории пластмассовой жизни

Он был памятником самому себе – статный, вежливый, обеспеченный – и абсолютно бесплодный в эмоциональном плане. Он уважал прошлое, потому что оно было мертвым и безопасным. Он был медленным как конечная станция, где лишь тишина и серая пыль

Загадочная психологическая история о взаимодействии и способах справиться с травмой людей. Книга – интерактивное исследование, в котором читатель не просто следит за сюжетом, но и получает ключи к пониманию собственной жизни. На одной странице – живая история, а на полях – голос за кадром, объясняющий почему мы поступаем так или иначе, и почему «пластмасса» иногда кажется спасением. Что кажется стабильностью – иногда может оказаться всего лишь эмоциональной скупостью или ангедонией.

С некоторыми людьми лучше всего дружить. На расстоянии. Подальше и редко. Как какие-то просто знакомые, ибо они крадут твою энергию, не оставляя ничего взамен, только пустоту. Одним из таких людей был Лекор – высокий, статный мужчина, интеллигентного вида в очках. Его имя звучало как название медицинского препарата, из тех, что продаются без рецепта, но имеют кучу побочных эффектов. Он был умен, расчетлив и холоден, как подобает королю, с одной лишь заметкой но... Тот день был наполнен солнцем и подступающей морозностью.

Знакомство

Они уже были когда-то знакомы, а сейчас он позвал ее попить кофе, обсудить работу. Был тихий осенний вечер, солнце садилось рано, а ветер напоминал, что скоро будет зима и все покроется белым покрывалом морозов.

Кофейня оказалась достаточно уютной и милой, они проболтали обо всем до ее закрытия. Ничего не значащая встреча, разговоры о работе и жизни. Для нее это был способ развеяться, одеть улыбку, пусть и пустую, но так искусно маскирующую боль утраты. Для него – попытка бегства от тотального одиночества. Она была вовлечена в разговор, но эмоций не чувствовала – ни радости, ни негатива, ничего. Люди, познающие самадхи стремятся к такому состоянию, называют самым лучшим, когда испытываешь абсолютно ровное отношение ко всему происходящему, но для нее это было комой.

Лекор казался живым и интересным со своей историей, но в тоже время был как будто потерянный и отстраненный. Хотя ей было все равно. Просто эпизод, такой же, как и тысячи других. С той встречи стало больше переписки, каких-то незначительных дружеских встреч. Ей было скучно, он составлял ей компанию, потому что тянулся на свет.

После часто переписывались в мессенджере и иногда прогуливались по городу. Обычные дружеские отношения – он переживал свой развод, затянувшийся ремонт, и ее появление в его жизни он связывал с глотком свежего воздуха в его серой рутине. Ей было не напряжно общаться, тем более он поддерживал все ее идеи вылазок. Он всегда был сдержан, не эмоционален и никаких левых движений в ее сторону.

Самадхи для йога – это вершина, для живого человека – кома. Для нее такая жизнь была лишь одной из форм анестезии. А он был холодной планетой, пытавшейся согреться у ее внутреннего солнца, даже если это солнце было на тот момент скрыто за тучами безразличия. Их встречи не несли смысла, но именно в этой пустоте зарождалась связь.

Это длилось несколько месяцев, ни к чему не обязывающие встречи, ровный эмоциональный фон, как в аптеке. Лекор много спал, возможно пил, был занят своими делами. За это время она вышла из комы. Просто одним взглядом, одной фразой, изменившей все, вернувшей ее к жизни, вновь, когда глаза заблестели и засветились счастьем. Случайный Прохожий, но как из прошлых жизней, такой родной и близкий, он освещал через себя тем, кого она потеряла, эту горечь утраты и смерти, но он был больше, чем этот свет. Он вывел из комы, заставил почувствовать рай и ад. Это любовь во всех мирах, и в прошлых жизнях. Она снова могла чувствовать все, снова появилась и радость, и грусть. Лекор даже не заметил этих изменений, он был занят своими делами.

Лекор жил в образе застоя и энтропии, пока она проходила трансформацию и исцеление через узнавание, так случайный Прохожий стал мостом к ее собственной душе, которая была заблокирована после утраты. Лекор не был способен настроиться на ее частоту. Теперь свет Элизы, на который тянулся Лекор, стал обжигать его и становился ему непонятным.

Элиза стала оживать, эмоций стало больше, света стало больше. Лекору это однозначно нравилось, ему не надо было придумывать себе досуг, а у нее был друг, поддерживающий практически любую ее идею. Случайный Прохожий исчез как вспышка, оставив в ней благодарность и любовь к нему навсегда. Лекора она воспринимала как человека, который ничего не хочет и не просит взамен, такой спокойный и уравновешенный человек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.