

A portrait of Alla Vishnevskaya, a woman with dark hair, wearing round glasses, a dark blazer, and a floral blouse. She is sitting at a desk with an open book, holding a pen in her right hand and resting her chin on her left hand. The background is a blurred interior with wooden elements.

Алла Вишневская

ЛЮБОВНИЦА

Алла Вишневская

Любовница

<https://litres.ru/74186198>

SelfPub; 2026

Аннотация

После смерти мужа Марина узнает, что по завещанию треть их совместной квартиры принадлежит Ксении — любовнице покойного с маленьким сыном. Наглая женщина въезжает в дом, пользуясь юридическими правами, и методично выживает Марину, превращая её жизнь в ад. Однако Марина находит нестандартный способ отомстить: она продает свою долю строительной бригаде, а на Ксению переводит часть многомиллионного кредита, который муж взял на покупку машины для любовницы. Оставив соперницу с долгами и чужими мужчинами в квартире, Марина теряет дом, но сохраняет достоинство и ставит наглую женщину в безвыходное положение. Рассказ о том, как предательство превращает жертву в охотника, а иногда единственный способ победить — переписать правила игры, даже ценой собственных потерь.

Содержание

* * *

4

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Алла Вишневская

Любовница



— *Треть квартиры на улице Баумана переходит в собственность Ковалевой Ксении Олеговны.*

Нотариус поправил очки в тонкой оправе. Дорогая перьевая ручка выскользнула из моих пальцев. Звонко ударилась о стеклянный стол. Прокатилась до самого края.

— *Вы, кажется, ручку уронили,* — подала голос девица слева от меня.

Ксении было лет двадцать восемь. Бежевое кашемировое пальто. Идеальная укладка. На коленях она держала пухлую кожаную папку.

— *Какая еще Ковалева?* — я перевела взгляд на нотариуса.

— *Наследница по завещанию,* — сухо ответил юрист. — *Игорь Викторович составил документ год назад. Вы, Марина Владимировна, получаете две трети квартиры. Ксения Олеговна — одну треть.*



В горле пересохло. Мой муж умер сорок два дня назад. Оторвался тромб прямо на парковке у торгового центра. Мы прожили в браке 21 год. Квартиру на Баумана покупали вместе. Платили ипотеку. Я клеила эти чертовы обои с вензелями.

А теперь рядом со мной сидела чужая женщина в бежевом пальто. И получала долю в моем доме.

— *Я жена,* — жестко произнесла я. — *Мы покупали это в браке.*

— *Половина квартиры ваша по закону,* — монотонно буб-

нил нотариус. — *А свою половину ваш супруг поделил. Часть вам, часть Ксении Олеговне. Все законно. Оспорить практически невозможно. Он был вменяем.*

Я посмотрела на эту Ксению. Она даже не отводила взгляд. Смотрела прямо, с легкой снисходительной усмешкой.

— *Кто ты такая?* — спросила я, сжимая край стеклянного стола.

— *Мать его младшего сына,* — спокойно ответила Ксения. — *Вадику полтора года. Игорь не мог оставить нас на улице. Вы же понимаете, Марина. Вам эта огромная трешка ни к чему.*

Я молча встала, забрала паспорт и вышла из кабинета.

Через две недели она пришла. Я как раз протирала пыль на полках в гостиной. Звонок в дверь. Долгий, наглый, без перерыва. Три раза подряд.

Открыла замок. На пороге стояла Ксения. Рядом переминался с ноги на ногу грузчик с картонной коробкой. За руку девица держала белобрысого мальчика в комбинезоне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.