

**Как создать
автопутешествие.
Настольная книга
гида-экскурсовода**

Виктория Галар

Виктория Галар

Как создать автопутешествие.

Настольная книга

гида-экскурсовода

<https://litres.ru/74186604>
SelfPub; 2026

Аннотация

В этой книге изложена авторская методика для организации автобусного путешествия, рассчитанного на несколько часов. Автор рассказывает новичкам секреты о планировании туристических поездок, в качестве экскурсовода, благодаря которым вы узнаете о возможности создания собственной увлекательной деятельности. Прочитав эту книгу, вы поймете, как разработать тему для своей первой самостоятельной автобусной экскурсии, а также получать дополнительный материальный доход в туризме, и при этом заниматься любимым делом. Вам не надо знать иностранные языки или быть доктором исторических наук, чтобы приступить к работе своей мечты. Пособие создано специалистом в туристической сфере с тридцатилетним опытом успешной работы.

Виктория Галар

Как создать автопутешествие. Настольная книга гида-экскурсовода

Как создать автопутешествие. Настольная книга гида-экскурсовода

Введение

Данная книга является продолжением первого издания по этой теме, самоучителя: «Как стать экскурсоводом?», и познакомит читателей с правилами и методами проведения автобусной экскурсии. По принципам, изложенным в данном тексте, строятся и другие короткие путешествия, осуществляемые на различных средствах передвижения, таких как: плоты, катера, паромы, электрички, велосипеды, кареты, снегоходы, на лошадях, и тому подобное.

Для тех читателей, которые не имели возможности познакомиться с моей первой книгой по теме пешеходного туризма - расскажу о себе более подробно.

Я работаю в качестве экскурсовода с 2004 года и проживаю в городе Екатеринбурге. Более чем за тридцать лет моей трудовой деятельности я провела несколько тысяч экскурсий

и разработала материалы к двум сотням маршрутов. Мои поездки проходили не только на территории Свердловской области, но и в: Челябинской, Пермской, Тюменской, Курганской областях, а так же в: Удмуртии, Башкирии и Татарстане. Накопленным за эти годы профессиональным опытом я делюсь в своих книгах. Данный сборник советов по экскурсионным вопросам является вторым в моем писательском списке по теме путешествий. Кроме того, мной создано начиная с 2010 года семь печатных книг и четыре электронных издания для детей и взрослых.

Начинающие экскурсоводы узнают о возможных ошибках, которые часто совершаются новичкам, а так же о плановой последовательности посещения экскурсантами различных объектов. Подобные знания помогут избежать негативных отзывов о качестве оказываемых услуг и смогут уберечь туристов от неожиданных проблем и несчастных случаев на маршруте.

Интерес к путешествиям со стороны граждан России увеличивается с каждым годом, что приводит к постоянной нехватке квалифицированных кадров в туристическом бизнесе, и я надеюсь, что мои самоучители помогут частично решить эту проблему, а так же зародят интерес к проведению экскурсий среди людей, занятых сегодня поиском нового места работы.

Деятельность в качестве экскурсовода не требует постоянного нахождения в стенах организации, поэтому гидами мо-

гут стать представители таких категорий граждан, как: студенты, жители удаленных населенных пунктов, молодые родители, пенсионеры – то есть те люди, которым сложно уделять постоянной работе пять дней в неделю. Во многих случаях туризм поможет решить различные виды проблем, например: даст возможность посетить новые места, улучшить свое материальное положение, совместить собственный отдых или обучение вдали от дома с финансированием данного мероприятия. Любители родного края смогут поведать слушателям захватывающие истории, произошедшие много лет назад в этих местах.

Рекомендую прочитать так же и мою первую книгу: «Как стать экскурсоводом», в тексте которой я изложила материалы необходимые для создания и проведения авторской пешеходной экскурсии, продолжительностью один час. Данная информация является обязательной обучающей базой для организации более длительных путешествий.

Обещаю, что после прочтения второго самоучителя для работы в сфере туризма, моим читателям мир автобусных путешествий станет более понятным и притягательным с точки зрения возможности посвятить этому делу часть своей жизни.

Автор Виктория Галар

Чем отличается пешеходная экскурсия от автобусного путешествия?

Возможно, что для большинства не посвященных в сферу

туризма людей, прохождение пешеходной экскурсии и автобусное путешествие представляются очень похожими мероприятиями. Поэтому в этой главе я поясню, в чем именно состоят важные отличия этих двух видов отдыха.

В первую очередь, эти два вида путешествий различаются по продолжительности занимаемого ими времени. Пешеходная экскурсия, обычно, длится от одного до трех часов и занимает не большой промежуток в течение суток, в ходе которого туристы успевают осмотреть не более одного или двух различных объектов.

В свою очередь, автобусные поездки очень редко могут иметь продолжительность один-два часа, обычно такие мероприятия длятся более четырех часов или могут занимать целый день.

Следующее отличие состоит в том, что во время автобусной поездки экскурсовод сообщает слушателям общую, путевую информацию, а так же готовит их к восприятию основной части мероприятия: осмотру достопримечательностей. В то же время, как при пешеходном маршруте гид сообщает туристам большое количество фактов, которые имеют отношение только к осматриваемым ими в данное время объектам.

Во время автобусных поездок, часто, с туристами работают на маршруте не один человек, а несколько специалистов. Это могут быть: сотрудники деревенского музея, представители местной краеведческой организации, владельцы объек-

та, или опытные специалисты: гончары, художники, зоологи, геологи, инструктор по туризму, аниматоры. Каждый из этих людей является представителем и хранителем посещаемого определенного объекта, и если их сотрудничество с туристами будет носить негативный характер, то в целом поездка произведет отрицательное впечатление и не понравится клиентам. Поэтому при подаче заявки для посещения данного объекта вы имеете право обговорить конкретные детали или попросить доверить встречу ваших туристов определенному лицу. В данном случае вы выступаете в роли заказчика, который платит деньги, и имеете право настаивать на соблюдении своих личных интересов.

В этом также состоит отличие от пешеходной экскурсии, где гид лично может влиять на многие факторы: выбор осматриваемых объектов, способ подачи информации, скорость движения на маршруте, виды взаимодействия с туристами. Во время автобусных экскурсий, к сожалению, такая возможность отсутствует.

Следующее важное отличие состоит в том, что во время автобусных туров в большинстве случаев предусмотрено кормление туристов на маршруте. Это может быть самостоятельное питание в городском кафе, или комплексный обед в деревенской столовой, либо приготовление пищи на костре в середине прохождения экологической тропы. В любом случае надо заранее обговорить данную возможность и включить цену на питание в общую стоимость поездки. В данном

случае, в зависимости от общего времени путешествия, следует предусмотреть питание и для сопровождающих группу лиц: учителей, организатора, экскурсовода и водителя.

Далее большое отличие для этих двух видов путешествий представляют правила безопасности экскурсантов. Во время пешеходного маршрута за безопасность туристов отвечает сопровождающий группу гид. Во время автобусной поездки вы не можете повлиять на данный аспект, так как в некоторых случаях вообще не будете сопровождать свою группу на маршруте, потому что передадите заботу о туристах под опеку местного специалиста. Поэтому вам следует пройти данный маршрут ранее со своими первыми клиентами вместе, хотя бы три первых раза и убедиться лично в безопасности предлагаемых для осмотра объектов. В случае если мне не позволяли по каким-либо причинам сопровождать туристов по моему желанию, я расторгала сотрудничество с представителями данных туристических центров, так как не могла быть уверена в полной безопасности привезенных мной туда людей.

Возможные ошибки в работе экскурсовода

Давайте перечислим наиболее важные и часто встречающиеся ошибки, которые гид может допустить во время поездки. Первая из них, это - сообщить туристам не правильную информацию во время ведения путевого рассказа. Если вы сразу осознали, что перепутали данные, то можно попросить прощения и сказать верную информацию (напри-

мер: фамилию архитектора, название улицы, дату постройки). Если вы осознали свою ошибку спустя какое-то время, и ни кто из туристов не стал задавать уточняющие вопросы, то просто промолчите. Не стоит возвращаться к прошедшей теме и путать слушателей, заставляя их вспоминать давно услышанные подробности.

Если же кто-либо из туристов начнет спорить с вами и говорить о том, что он слышал другие подробности, то спокойно и доброжелательно сообщите, что в разных источниках указаны не всегда одинаковые данные, и достоверность фактов зависит от многих причин. Например: от точности используемых в разное время измерительных приборов – если речь идет о высоте постройки или природного объекта. От доступности специфической информации, если разговор идет о краеведческих данных. От конкретной даты публикации материалов, так как в разные годы в нашей стране использовались различные календарные системы (до революции 1917 года и после нее).

Далее, часто, во время поездки водитель автобуса не знает точно, где находится нужный вам объект на маршруте, а экскурсовод, возможно, там уже был, но во время указания нужной дороги водителю вы можете допустить ошибку. Какое здесь может быть решение вопроса? Когда вы едите первый раз в не знакомое место, то постарайтесь незаметно для туристов, записать встречающиеся на пути указатели и подходящие крупные приметы. Например: цвет и этажность зда-

ния, возле которого надо поворачивать, указатель километра на дороге, необычное дерево, яркую вывеску или т-образный перекресток. Таким образом, в следующий раз вы точно сможете помочь водителю найти нужный объект. Если все-таки вы не знаете, как правильно проехать, то водитель должен обратиться с вопросом к местным жителям, и по возможности сделать это надо незаметно для туристов, в то время, пока экскурсовод их занимает рассказом.

Следующая ошибка состоит в том, что водитель совершает неправильные действия: вступает в спор с туристами, поправляет экскурсовода, ссорится с другими участниками движения, выражается нецензурно или в грубой форме указывает экскурсоводу, что он должен делать. К сожалению, в туризме часто можно встретить случайных людей, которые не знакомы с должностной инструкцией о своих правилах выполнения своей работы.

Если поведение водителя направлено на осуждение работы экскурсовода, то надо спокойно и тихо сказать, что мы с вами этот вопрос обсудим позднее, а не сейчас, когда туристы могут нас услышать. Если дело касается взаимоотношений с пассажирами, то надо напомнить о том, что работа водителя заключается в доставке туристов к точкам на маршруте, а взаимоотношения с экскурсантами относятся к работе гида. Если же водитель нецензурно ругается, жалуется на жизнь и начальство, ссорится с другими участниками движения, то надо тихо, так чтобы туристы этого не слышали,

напомнить водителю, что мы здесь не одни, и находимся на работе, а поэтому должны вести себя культурно и вежливо, независимо от личных предпочтений.

Возможно, что водитель впервые выехал на маршрут с экскурсантами, а до этого занимался только доставкой пассажиров к месту работы. В этом случае, после того, как все туристы покинут автобус, экскурсовод должен доброжелательно поговорить с шофером и объяснить правила взаимодействия с туристическими группами.

Решение возможных сложных ситуаций в пути

В этой главе мы рассмотрим перечень затруднительных ситуаций, которые могут неожиданно возникнуть у сопровождающего группу лица во время проведения экскурсии. Я предлагаю читателям этой книги самостоятельно поискать наиболее удачное решение для данных обстоятельств, а подробные ответы я опубликую в третьей своей книге, посвященной туристической деятельности. Будем считать, что это домашнее задание для читателей. Выполнить его очень важно, ибо, как говорится: предупрежден – значит вооружен!

В этом сборнике советов я очень кратко изложу возможные способы решения этих проблем. Итак, какие нежелательные осложнения могут возникнуть во время проведения автобусной экскурсии:

Потерялся кто-либо из взрослых туристов: следует наладить постоянное оповещение об этом по громкоговорителям.

Потерялся ребенок: наладить радиооповещение и обратиться в соответствующие органы.

Легкая поломка транспорта: дать возможность водителю устранить неисправность.

Сложная поломка транспорта: придется вызвать другой автотранспорт из ближайшего населенного пункта.

Вмешательство хулиганов, которые создают проблемы для дальнейшего проведения экскурсии: обращаемся в правоохранительные органы.

Неожиданный запрет на прохождение какого-либо участка маршрута со стороны местных инстанций: надо заранее предусмотреть посещение других туристических объектов в данной зоне.

Ошибка водителя автобуса в движении по маршруту: придется, по возможности незаметно для туристов, вернуться к точке поворота и продолжить поездку в правильном направлении.

Неожиданное отсутствие запланированного питания на маршруте: следует срочно договориться с другой организацией по вопросам питания или обойтись сухим пайком.

Ошибка менеджера при указании начала маршрута и времени поездки: в срочном порядке оповестить всех туристов о переносе указанного ранее времени на другое.

Отсутствие нескольких человек к началу экскурсии или их опоздание: попробуйте найти новых туристов по более низким ценам.

Отсутствие местного гида при посещении музея: придется вам лично заменить отсутствующего коллегу.

Неадекватное поведение туристов: решение вопроса зависит от степени нарушения порядка самим человеком. В серьезном случае возможно обращение в местные правоохранительные органы.

Возникновение неожиданного препятствия на автомобильной дороге, которое мешает дальнейшему движению автобуса: если невозможно устранение препятствия своими силами, то придется обратиться за помощью в ГИБДД или отложить дату поездки.

Попробуйте самостоятельно найти ответы на приведенные выше варианты ситуаций, в зависимости от различных условий проведения автопутешествия. Эти недоразумения довольно часто возникают в экскурсионной работе, и необходимо заранее подготовиться к таким неожиданным и не приятным «сюрпризам», чтобы они не стали для экскурсовода неразрешимыми вопросами во время путешествия.

Нужны ли партнеры и сотрудники в туризме

Давайте поговорим о том, как следует относиться к другим экскурсоводам или к различным туристическим фирмам?

Туристические фирмы в некоторых случаях, являются нашими работодателями, но и конкурентами тоже. Фирмы могут приглашать вас для проведения определенных экскурсий, но если к ним обратится, например, учительница, кото-

рая уже пять лет выезжала на экскурсии только с вами, то фирма не откажется от такого клиента и с удовольствием организует для нее поездку, но при этом назначит для совершения данного путешествия другого экскурсовода, а не вас. Об этом надо помнить всегда и не давать контактные данные своих заказчиков каким-либо организациям.

Другие экскурсоводы, которых вы знаете, так же представляют из себя, не только милых коллег по работе, но и активно заинтересованных лиц в получении права на проведение экскурсии. И у них, и у вас могут возникнуть ситуации, когда срочно понадобится помощь коллеги, например, в случае, если будет заказана экскурсия для большого количества людей и одновременно потребуются два автобуса и, соответственно, два экскурсовода. Когда обратятся к вам с такой просьбой, то при наличии свободного времени, вы легко сможете помочь коллеге и взять работу по сопровождению второго автобуса на себя. Но если у вас самого возникло затруднение подобного вида, то будьте осторожны при выборе своего напарника! И обращайтесь с такой просьбой только к тем людям, которым вы можете полностью доверять. В моей практике бывали такие случаи, когда фирмы, с которыми мы сотрудничали по многу лет, прекращали работу со мной и переключались на сотрудничество с новым экскурсоводом, которого я по неосторожности им посоветовала для проведения разовой поездки. Такая ситуация может произойти не потому что этот человек оказывался более хорошим знато-

ком истории, а по той простой причине, что он согласится сопровождать путешественников за меньшую денежную сумму или, будет не против нарушить некоторые должностные инструкции (например, провести рассказ без наличия работающего микрофона в автобусе). Некоторые известные мне гиды, соглашались проделать свою работу даже бесплатно, взамен на другие приятные им привилегии. Это, как вы сами понимаете, довольно подлый поступок, но ни кто не застрахован от знакомства с такими малоприятными людьми. Поэтому я и рекомендую вам быть очень осторожными в выборе своих помощников, так как каждый из них может стать вашим конкурентом.

Авторское право в экскурсионном деле

Тексты чужих экскурсий, конечно, являются очень полезной информацией для начинающего гида. Вы можете в некоторых случаях, договориться официально о покупке подобных материалов. Например, я по запросу, готовлю в некоторых случаях текст будущего путешествия для других лиц. В этой ситуации молодой экскурсовод может свободно использовать приобретенную таким образом информацию.

Не этично использовать материалы, которые вы слышали случайно от другого экскурсовода или во время знакомства с музеем, от местного гида. Вы можете зафиксировать в памяти важные факты, а затем проверить эти данные в других источниках и расширить сведения о них. Категорически запрещается записывать слова других экскурсоводов во время

их общения с туристами. Любой сформированный текст является интеллектуальной собственностью организации или человека, создавшего его, и вы не имеете права без отдельного разрешения на это, использовать чужие материалы в своей работе.

Я так же должна сказать, что экскурсионные тексты разных гидов часто представляют не проверенную информацию, которую могут подвергнуть сомнению ваши туристы. Поэтому следует нести ответственность за каждое сказанное вами слово, и заранее проверять все факты в надежных источниках.

Как следует самому готовить текст для новой автобусной экскурсии?

Обычно, текст автобусной экскурсии отличается от материалов для пешеходной прогулки своим объемом, и, следовательно, большим количеством излагаемого материала. Для составления экскурсионной рукописи могут быть задействованы такие источники: исторические и научные факты, легенды, статьи из газет и журналов, рассказы очевидцев, технические данные о постройке зданий, художественные и научно-популярные книги, видео, кино материалы и прочее.

Важным фактом в работе экскурсовода, является необходимость создать увлекательный и последовательный рассказ, который будут способны понять даже дети.

Материалы должны содержать несколько направлений, например: общеизвестные факты, которые экскурсовод про-

сто напоминает слушателям.

Увлекательные истории, связанные с основной темой рассказа, и позволяющие более ярко представить экскурсантам услышанные материалы.

Новые материалы и подробности, которые расширяют кругозор путешественников и способствуют их саморазвитию.

Показ фотоматериалов и документов, которые помогут лучше представить информацию.

В некоторых случаях, для путешественников во время пути проводят беседы не развлекательного характера, а обучающие семинары или выездные уроки для школьников, которые предусмотрены общей образовательной программой.

Общие правила составления текста путевой экскурсии следующие.

В начале путешествия экскурсовод называет свое полное имя и должность, а так же представляет туристам сопровождающего группу водителя.

Затем, гид сообщает тему экскурсии и рассказывает график движения на маршруте. Обязательно сообщается слушателям общее время в пути и ориентировочное время возвращения группы обратно к месту отправления.

Далее, надо проследить, чтобы все участники путешествия были пристегнуты ремнями безопасности, в том числе водитель, экскурсовод и организатор поездки. После начала движения, гид обязан познакомить туристов с правилами

поведения в экскурсионном автобусе и отдельно на каждом из посещаемых объектов по маршруту.

На этом заканчивается вводная часть речи гида и осуществляется переход непосредственно к рассказу.

Первоначальную информацию можно дать о том населенном пункте, в котором туристы сейчас находятся.

Для этого следует назвать: год основания, причины возведения, фамилии причастных к этому людей, исторические факты, и этапы развития населенного пункта. Далее следует сообщить сегодняшние показатели роста, которые включают в себя: количество жителей, основные направления в развитии, наличие аэропортов и вокзалов, виды общественного транспорта, количество имеющихся районов, перспективы развития населенного пункта в недалеком будущем. Так же уместно будет познакомить туристов с именами наиболее известных жителей города: писателями, артистами, политиками, спортсменами, художниками, изобретателями, которые в разные годы проживали в этом городе.

После того, как ваше транспортное средство покинет пределы данного населенного пункта, можно перейти к рассказу о трассе, по которой вы совершаете движение. Сообщить слушателям ее местное название, протяженность, перечислить крупные населенные пункты, которые эта трасса пересекает. По возможности надо заострить внимание путешественников на тех объектах, которые группа сможет видеть из окон автобуса.

Такие информационные блоки в рассказе экскурсовода называются подтемами. Через каждые сорок-сорок пять минут разговора надо делать перерыв и позволить туристам обсудить услышанную информацию. Если предполагается не очень большое путешествие, когда переезд от одного объекта до другого занимает не более шестидесяти минут, то в данном случае, перерыв в рассказе экскурсовода не предусмотрен.

Непосредственно перед въездом на территорию посещаемого в дальнейшем объекта, примерно за пятнадцать – двадцать минут, экскурсовод должен познакомить туристов с правилами посещения первой достопримечательности, и обязательно следует указать точное время осмотра объекта и время возвращения обратно в автобус.

После чего происходит выход туристов из транспортного средства. Если это детская группа, то экскурсовод должен напомнить о необходимости взять свои теплые вещи из автобуса, фотоаппараты и деньги на покупку сувениров. Так же надо напомнить о том, что следует посетить уборную до начала осмотра туристического объекта и предусмотреть на эту потребность определенный промежуток времени.

Затем группа совершает осмотр достопримечательностей в сопровождении своего экскурсовода или предоставленного им представителя местного музея.

Если в данном населенном пункте запланировано посещение каких-либо еще мест по программе, то экскурсовод во

время отсутствия туристов, должен позвонить туда, для того, чтобы сообщить окончательное количество путешественников в этот день, и выяснить готовность к их приему у местных сотрудников: столовой, музея, природного парка, конного клуба, гостиницы, мастерской, спортивного комплекса, бассейна, предприятия, ярмарки и так далее.

После возвращения экскурсантов в автобус следует убедиться, что группа вернулась в полном составе и продолжить рассказ о тех достопримечательностях, которые предстоит далее увидеть туристам.

Когда экскурсионная программа подойдет к концу, то гид должен сообщить об этом путешественникам, затем подвести какие-либо итоги данной поездки, поблагодарить за внимание, и напомнить о необходимости забрать все свои личные вещи из салона автобуса, высказав пожелание на дальнейшие встречи с этой группой слушателей.

В целом рассказ экскурсовода во время загородной поездки делится на следующие части:

Знакомство с группой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.