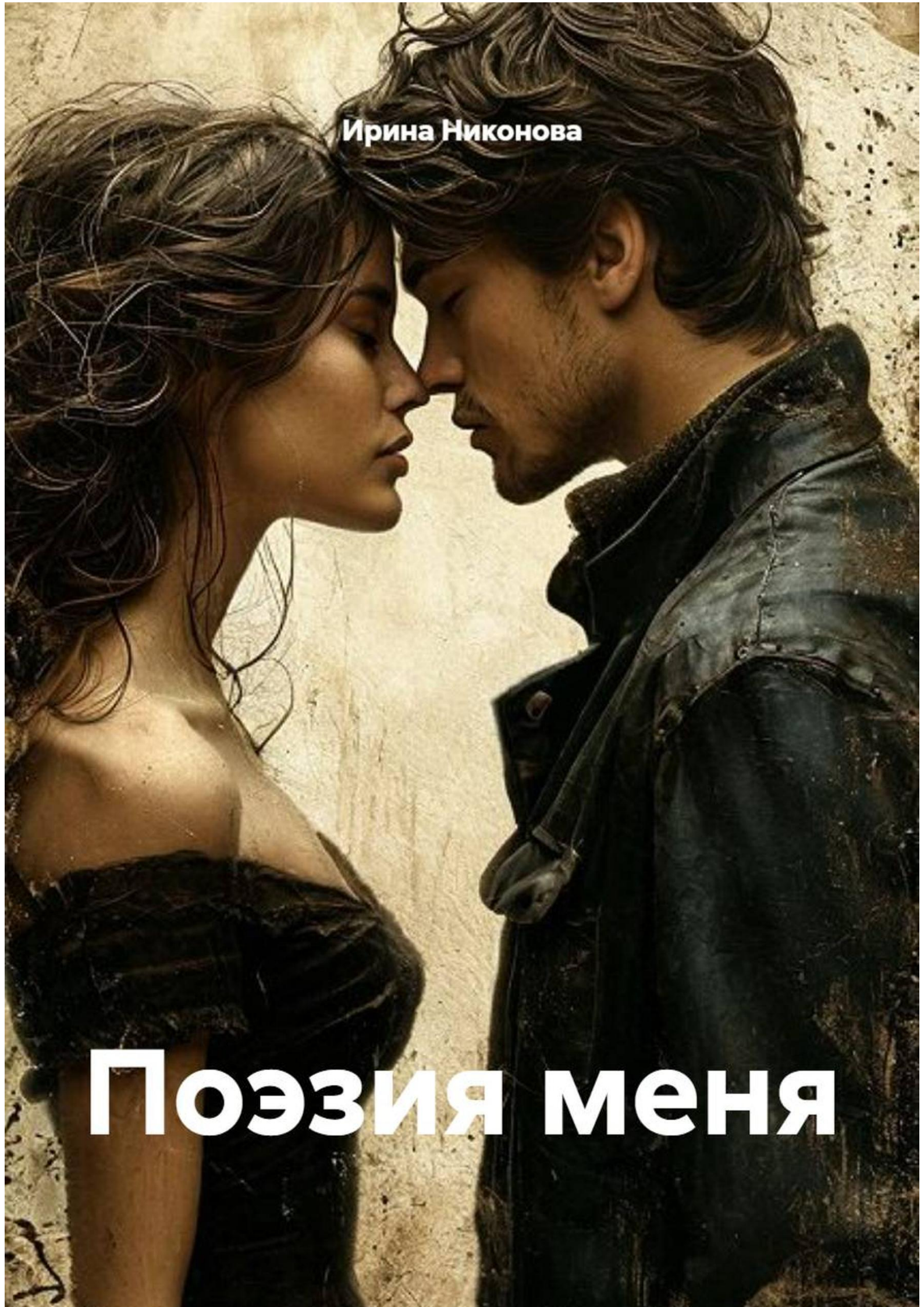


A romantic close-up of a man and a woman about to kiss. The woman is on the left, with long, wavy brown hair, wearing a dark, strapless top. The man is on the right, with short, dark, wavy hair and a light beard, wearing a dark, worn leather jacket. They are facing each other, their noses almost touching. The background is a textured, light-colored wall.

Ирина Никонова

Поэзия меня

Ирина Никонова

Поэзия меня

«Автор»

2026

Никонова И.

Поэзия меня / И. Никонова — «Автор», 2026

Простые зарифмованные мысли о том, что трогает каждого и понятно с полуслова. Это обо мне и о каждом. Честно и без прикрас...

© Никонова И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предохранитель	5
Холодный кофе	6
Английский со словарём	7
Кьянти без обязательств	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Поэзия меня

Предохранитель

И вот оно! Чуть свет, и он у ног –
Мой Ангел сизокрылый спозаранку,
Накуралесив ночью, и подранком
Вернулся в тыл, приполз ко мне, как мог.
Хранитель спин по левой стороне
За воротник цепляется, засранец,
Гулёна с нимбом, пресвятой засланец.
Какого ж ты не думал обо мне?

Пришлось опять разруливать грехи
Себя самой: я ж грешница в квадрате.
Скитаться по притонам чёрта ради
И вдохновения на пошлые стихи.
Курила вновь, колечками дымя
В тупые рожи, думала, скончаюсь...
С твоим крылом тащилась, спотыкаясь,
Цитируя с размахом «дай огня».

Приклею крылья, нимб кривой налажу.
Как выпишься, надеюсь, что расскажешь,
Где шлёлся ты и с чьей спал женой.
Опохмелись молитвой и ложись.
Покараую сон, моя зараза.
Люблю тебя три раза по три раза.
Я – это ты, а ты – есть я всю жизнь.

2026, зима

Холодный кофе

Когда пасьянс из крекеров и масла
Разложен на обеденном столе
И кофе остывает безучастно
Нетронутым /из баночки "Пеле"/,
Пытаешься взбодрить себя напрасно
Под ливнем, как спасенье, душевой.
Что курица намокшая прекрасна,
С улыбкой пофигизма броневой:

Сегодня середина той недели,
Что первая в нескитанном году.
Собрав себя по нитке еле-еле,
Готовой к обороне и труду,
Врываешься в октябрьское утро,
В периметр сопливого двора,
Который смотрит пристально и мудро
И с прищуром китайского утра.

Трамвайный лязг, людей вагонных пазлы,
Набросок счастья тушью на глазах,
И думаешь: как по уши увязла,
До точки "жизнь" спеша на тормозах...
И чувствуешь и перьями, и кожей:
Что заигралась в пресную игру,
Когда пасьянс из крекеров разложен
И кофе остывает поутру...

2025, рутина...

Английский со словарём

А мой английский был со словарём:
Ни то, ни сё, а ты читал Шекспира,
Всё говорил... А я с тобой полмира
Объездила «заочно» дикарём.

Мы научились пить на брудершафт
И танцевать всю ночь в постели танго.
Ты повторял, что мне нужна огранка:
Безжалостно кроил во мне ландшафт.

Я неумело строила себя:
Шифоновое счастье и перчатки,
Под макияжем сдержанные прятки,
Лицо самой невинности губя.

Вот так сезон букетный пролетел.
И, пережив каникулы и лето,
Ты по-английски скрылся незаметно,
Меня с Шекспиром бросив не у дел.

Словарь меня подвёл, не распознав,
Что интерес ко мне был понарошку.
Мы не присели даже на дорожку...
И я теперь твержу: «To hell with love».

2025, ноябрьские праздники

Кьянти без обязательств

Ты говоришь, что сегодня багровый рассвет,
Это прекрасно, и это на Кьянти похоже...
Я промурлычу: «Похоже», лениво в ответ,
Словно пила это Кьянти однажды и тоже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.