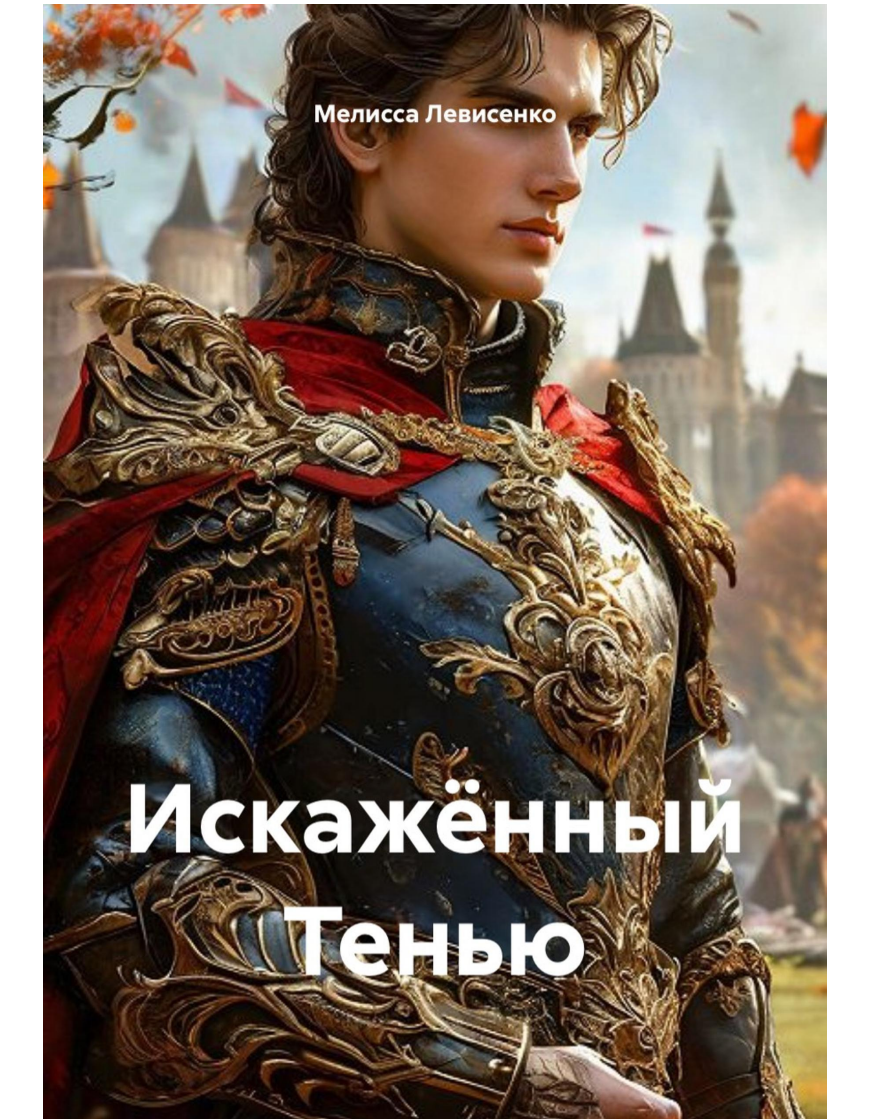




Мелисса Левисенко

# Искажённый Тенью

# Мелисса Левисенко

## Искажённый Тенью

*<https://litres.ru/74188212>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Это история о принце Элиане, который, пройдя через испытания, становится королём, обретает любовь Леи и строит королевство, где сила — в заботе. История о взрослении, ответственности и доме, который создаётся вместе.

# Содержание

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Пролог                                    | 6  |
| Дорога в неизвестность                    | 8  |
| Испытание первое. Разбойничья засада      | 11 |
| Встреча в лесу                            | 14 |
| Испытание второе. Мост над бездной        | 17 |
| Тайна Лиры                                | 19 |
| Испытание третье. Логово зверя            | 21 |
| Тень приближается                         | 23 |
| Путь сквозь лихорадку                     | 24 |
| Испытание четвёртое. Внутри тьмы          | 26 |
| Тайна источника                           | 29 |
| Выбор                                     | 32 |
| Дорога к правде                           | 34 |
| Испытание пятое. Тени в городе            | 37 |
| В сердце тьмы                             | 39 |
| Сердце тьмы                               | 42 |
| Возвращение                               | 44 |
| Вести из дворца                           | 46 |
| Испытание шестое. Ложь, что стала правдой | 48 |
| Дорога домой                              | 52 |
| Возвращение в замок                       | 54 |
| Совет в тронном зале                      | 56 |
| Путь к мятежным землям                    | 58 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Встреча с бароном                 | 60 |
| Испытание седьмое. Цена союза     | 62 |
| Битва у перевала                  | 63 |
| Возвращение                       | 65 |
| Начало новой эры                  | 67 |
| Тень над горами                   | 68 |
| Ледяные тропы                     | 70 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 71 |

# Мелисса Левисенко

## Искажённый Тенью

Искажённый Тенью

история о принце Элиане, который, пройдя через испытания, становится королём, обретает любовь Леи и строит королевство, где сила — в заботе.

История о взрослении, ответственности и доме, который создаётся вместе.

# Пролог

Тени в тронном зале казались живыми. Они скользили по каменным плитам, сплетались в причудливые узоры и будто шептали о тайнах, которые стены хранили веками. Король Эдвин стоял у высокого окна, глядя на багровый закат, и думал о том, как хрупка власть, как легко она рассыпается под тяжестью чужих ожиданий. Рядом, опустив голову, стоял его сын — высокий, стройный юноша с упрямым изгибом губ и глазами, в которых плескалась не столько покорность, сколько скрытое сопротивление.

— Ты понимаешь, что это единственный путь? — тихо спросил король, не оборачиваясь. — Если ты женишься на дочери герцога Ардена, союз наших земель станет нерушимым. Мы сможем остановить набеги с севера, усмирить мятежных баронов...

— Я понимаю, — ответил юноша, и голос его прозвучал ровно, почти без эмоций. — Но я не хочу быть пешкой в твоей игре.

Король наконец повернулся. В его взгляде читалась усталость — не от долгих лет правления, а от бесконечных попыток удержать сына в рамках долга.

— Ты принц, Элиан. Это не титул, это бремя. Ты не можешь просто... сбежать от него.

Элиан усмехнулся, но в этой усмешке не было веселья.

— А если я скажу, что уже сбежал? Что я нашёл способ носить это бремя так, чтобы оно не душило меня?

Эдвин нахмурился.

— О чём ты?

— Я стану рыцарем, — произнёс Элиан твёрдо. — Не принцем на шёлковых подушках, а настоящим воином. Я буду служить не только тебе, но и людям. И я не буду связан этим браком. Мы скажем, что я отправился в странствие, чтобы закалить дух и тело. Ты поддержишь эту легенду.

Король долго молчал, вглядываясь в лицо сына, словно пытаясь прочесть в нём то, что Элиан так старательно прятал. Наконец он кивнул.

— Хорошо. Пусть будет так. Но помни: тень твоего происхождения всегда будет следовать за тобой. И однажды она настигнет тебя.

# Дорога в неизвестность

Элиан покинул замок под покровом ночи. Его сопровождал лишь старый оруженосец отца, седой и молчаливый Вальтер, который знал слишком много, чтобы задавать лишние вопросы. Они двигались на юг, туда, где леса становились гуще, а дороги — опаснее. Элиан сменил бархатные одежды на грубую льняную рубаху и кожаный доспех, а вместо изящного придворного меча взял тяжёлый клинок, которым нужно было уметь владеть, а не просто носить на поясе.

Первые дни пути дались ему тяжелее всего. Не из-за усталости или голода — к этому он был готов. Труднее было привыкнуть к тому, что никто не кланяется ему, не спешит исполнить малейшее желание. В придорожной таверне, где они остановились на ночлег, хозяин смотрел на Элиана с подозрением, словно пытался угадать, кто скрывается под маской простого путника.

— Ты не из этих мест, — буркнул хозяин, ставя перед ним миску с похлёбкой. — Движения у тебя... не крестьянские. И меч слишком хорош для обычного наёмника.

Элиан лишь пожал плечами, стараясь говорить как можно проще, без придворной гладкости:

— Учился владеть оружием. Отец хотел, чтобы я умел себя защитить. Вальтер, сидевший рядом, хмыкнул, но ничего не сказал. Он понимал: чем меньше слов, тем меньше шан-

сов выдать правду.

Ночью Элиан не мог уснуть. В замке ему снились сны о битвах и победах, но теперь, когда он сам выбрал этот путь, реальность оказалась куда прозаичнее: жёсткая скамья, запах дыма и сырости, шёпот ветра за тонкой стеной. Он вышел во двор, где лунный свет серебрил мокрую брусчатку. Там, у колодца, он встретил девушку — невысокую, с тёмными волосами, собранными в небрежный узел, и взглядом, в котором читалась такая же усталость, как и в его собственном.

— Не спится? — спросила она, набирая воду. — Тут редко бывает спокойно.

Говорят, в лесах объявились разбойники.

— Значит, придётся быть настороже, — ответил Элиан, невольно выпрямляясь, будто снова становясь тем, кем был рождён — защитником.

Девушка прищурилась, изучая его.

— Ты говоришь, как рыцарь. Или как тот, кто привык командовать.

Элиан улыбнулся — на этот раз искренне.

— Может, и так. Меня зовут Элиас. Я... ищу своё место в этом мире.

Она кивнула, словно принимая его слова без лишних расспросов.

— Меня зовут Лира. Если будешь держаться подальше от северного тракта, проживёшь дольше.

С этими словами она исчезла в темноте, оставив Элиана одного размышлять о том, сколько ещё таких встреч ждёт его на этом пути — и сколько из них окажутся испытаниями.

# Испытание первое.

## Разбойничья засада

Через три дня они добрались до перекрёстка, где сходились три дороги:

одна вела к портовому городу, другая — в глухие деревни, а третья терялась среди холмов, поросших колючим кустарником. Вальтер настаивал на том, чтобы держаться главной дороги, но Элиан чувствовал, что именно там их поджидает опасность.

— Почему ты так уверен? — ворчал оруженосец. — Ты всю жизнь провёл в замке. Откуда тебе знать, где прячутся разбойники?

— Потому что я знаю, как мыслят те, кто хочет власти, — ответил Элиан. — Они выбирают лёгкие пути. А главная дорога — самая лёгкая добыча. Они свернули на тропу, петлявшую между холмами. Воздух здесь был густым от запаха травы и нагретой земли, а тишина казалась неестественно плотной, словно сама природа затаила дыхание.

Именно в этот момент из зарослей вылетели стрелы.

Элиан среагировал мгновенно: он толкнул Вальтера в сторону, а сам перекатился, выхватывая меч. Вокруг зазвучали крики, лязг металла, топот копыт. Разбойников было не меньше дюжины — грубые, одетые в лохмотья, с лицами,

скрытыми под грязными платками.

Один из них бросился на Элиана, размахивая тяжёлой дубиной. Принцрыцарь парировал удар с такой лёгкостью, что сам удивился: годы тренировок во дворце не прошли даром. Его клинок скользнул по дубине, выбивая её из рук противника, а затем описал дугу, заставляя разбойника отступить.

Но численное превосходство было на стороне врага. Элиан видел, как Вальтер отбивается сразу от троих, его движения становились всё медленнее. Нужно было что-то предпринять, и быстро.

Тогда Элиан сделал то, чего не делал никогда прежде: он закричал. Не просто громко, а так, чтобы в голосе звучала не мольба, а приказ — тот самый, который годами вбивали в него наставники.

— Назад! — прогремел его голос, перекрывая шум схватки. — Отступайте, или все падёте!

На мгновение разбойники замерли, сбитые с толку уверенностью, звучавшей в его словах. Этого хватило: Элиан рванулся вперёд, пробивая брешь в их рядах, и потянул Вальтера за собой.

— Беги! — крикнул он, и они бросились прочь, оставляя позади растерянных врагов.

Когда они наконец остановились у ручья, чтобы перевести дух, Вальтер посмотрел на Элиана так, будто видел его впервые.

— Ты... ты кричал как король, — пробормотал он. Элиан

опустил голову, стирая с лица грязь и пот.

— Прости. Иногда привычки сильнее нас.

Оруженосец хмыкнул.

— Привычки или кровь? Неважно. Главное, что мы живы. Но Элиан знал: это было лишь первое испытание. И тень его происхождения, о которой говорил отец, становилась всё длиннее.

# Встреча в лесу

После стычки с разбойниками они двигались осторожно, избегая людных дорог. Лес становился всё гуще, и даже Вальтер, знавший эти земли, начал сомневаться в правильности пути. На третий день они наткнулись на заброшенную сторожку — покосившееся строение с провалившейся крышей и заросшим мхом крыльцом.

— Здесь можно переждать ночь, — предложил Вальтер. — Хоть крыша над головой будет.

Внутри пахло сыростью и пылью, но углы были чистыми, будто кто-то недавно здесь бывал. Элиан развёл небольшой костёр, и пламя осветило стены, покрытые странными символами — не рунами, а чем-то похожим на древние обереги.

— Кто мог это нарисовать? — пробормотал Элиан, проводя пальцем по едва заметным линиям.

— Лучше не задавай таких вопросов, — проворчал Вальтер. — В этих краях верят, что лес хранит свои секреты. И не любит, когда в них лезут. Не успел он договорить, как снаружи послышался шорох. Элиан вскочил, выхватывая меч, но вместо разбойников на пороге появилась Лира — та самая девушка из таверны. Она выглядела ещё более усталой, чем раньше, а на плече у неё висел потрёпанный мешок.

— Вы что, преследуете меня? — пошутил Элиан, опуская клинок.

Ли́ра криво улы́бнулась.

— Скорее, мы идём одной дорогой. Только я её знаю лучше.

Она вошла внутрь, села у огня и протянула к пламени озябшие руки. — В лесу беспокойно. Не только разбойники бродят. Говорят, здесь просыпается древнее зло — то, что спит под корнями старых дубов и ждёт своего часа.

Вальтер фыркнул.

— Сказки для детей.

— Может быть, — согласилась Ли́ра, не споря. — Но даже сказки иногда предупреждают об опасности.

Элиан смотрел на неё, пытаясь понять, что скрывается за её словами. В ней не было ни страха, ни наивности — только спокойная уверенность человека, который слишком часто сталкивался с тьмой, чтобы верить в простые объяснения.

— Куда ты идёшь? — спросил он.

— Туда, где смогу помочь, — просто ответила она. — А ты? Ты ведь не просто странствующий рыцарь, верно?

Элиан замер, чувствуя, как слова застревают в горле. Он хотел солгать, привычно спрятать правду за вежливой улыбкой, но что-то в её взгляде заставило его остановиться.

— Нет, — признался он тихо. — Я... пытаюсь найти себя. И боюсь, что если останусь тем, кем меня хотят видеть другие, потеряю это навсегда.

Ли́ра кивнула, будто это было самое обычное признание

на свете. — Тогда держись рядом. В этом лесу тени умеют говорить. И иногда они лгут громче людей.

# Испытание второе.

## Мост над бездной

Путь привёл их к старому каменному мосту, перекинутому через глубокое ущелье. С виду он казался надёжным, но Элиан заметил трещины в кладке и осыпавшиеся края. Ветер, гулявший между скал, выл, словно предупреждая об опасности.

— Этот мост не выдержит нас троих, — сказал Вальтер, хмуро разглядывая конструкцию. — Особенно если камни уже старые.

— Есть другой путь? — спросил Элиан у Лиры. Она покачала головой.

— Только в обход, через горы. Это займёт ещё неделю, и там свои опасности — камнепады, дикие звери...

Элиан задумался. Неделя задержки могла стоить им слишком дорого:

слухи о странном рыцаре уже могли дойти до королевских ушей, а значит, отец мог послать людей, чтобы вернуть сына домой — или, что хуже, чтобы убедиться, что он действительно в безопасности.

— Я пойду первым, — решил он. — Если мост выдержит мой вес, следом пойдёт Вальтер, а потом Лира.

Спорить с ним не стали. Элиан ступил на первый камень,

чувствуя, как под подошвой скрипит известь. Каждый шаг отдавался эхом в ущелье, а ветер, казалось, пытался столкнуть его вниз. На середине моста камень под ногой хрустнул, и Элиан замер, балансируя на одной ноге.

— Не двигайся! — крикнула Лира. — Стой, пока не найдём опору! Но времени на поиски не было. Камень крошился, и ещё секунда — и он рухнет вместе с частью моста. Элиан прыгнул вперёд, приземляясь на следующий камень, и тут же почувствовал, как вся конструкция содрогнулась.

— Быстрее! — закричал он, оборачиваясь. — Идите по моим следам! Вальтер и Лира двинулись осторожно, ступая точно в те места, где только что стоял Элиан. Камни стонали, но выдерживали. Когда все трое оказались на твёрдой земле, они рухнули на траву, тяжело дыша.

— Это было... близко, — выдохнул Вальтер.

Элиан кивнул, глядя на разрушающийся мост. В этот момент он понял нечто важное: свобода, которую он так отчаянно искал, стоила не только комфорта, но и жизни. И каждое его решение теперь имело цену.

# Тайна Лиры

После перехода через мост Лира стала молчаливее. Она шла впереди, указывая путь, но избегала смотреть Элиану в глаза. Однажды вечером, когда Вальтер уснул, свернувшись у костра, Лира села напротив Элиана и сказала:

— Ты спрашиваешь, куда я иду. Но не спрашиваешь, от чего бегу.

Элиан поднял брови.

— Если ты хочешь рассказать — я слушаю. Если нет — я не стану давить.

Лира усмехнулась, но в её улыбке не было веселья.

— Мой отец был лесничим. Он знал все тропы, все секреты этого края. И он верил, что в глубине леса есть источник силы — древний родник, который может исцелять или убивать, в зависимости от того, кто к нему прикоснётся. Однажды он отправился туда... и не вернулся. С тех пор я ищу его следы. И боюсь того, что могу найти.

Элиан слушал, не перебивая. В её истории было что-то, что отзывалось в его собственной душе — эта смесь долга и страха, желания знать правду и боязни потерять то, что дорого.

— Мы поможем тебе, — вдруг сказал он. — Я не могу обещать, что мы найдём твоего отца. Но я обещаю, что не позволю тебе идти одной. Лира посмотрела на него долгим

взглядом, в котором смешались удивление и благодарность.

— Спасибо, Элиас. Или... как там тебя на самом деле?

Элиан улыбнулся.

— Для тебя — Элиас. Пусть пока этого будет достаточно.

# Испытание третье. Логово зверя

Они шли ещё два дня, пока лес не стал настолько густым, что солнечный свет едва пробивался сквозь кроны. Тропа исчезла, и теперь они двигались наугад, полагаясь на чутьё Лиры. Именно она первой заметила странные следы на земле — глубокие борозды, будто оставленные когтями огромного зверя.

— Это не волк, — прошептала она. — И не медведь. Я видела такие следы раньше... возле того места, где исчез отец.

Элиан сжал рукоять меча.

— Тогда будем готовы ко всему.

Вскоре они вышли к небольшой поляне, в центре которой чернел провал — вход в пещеру. Из него тянуло холодом и запахом гнили.

— Вот оно, — тихо сказала Лира. — Последнее место, где я нашла его вещи.

Вальтер покачал головой.

— Это ловушка. Мы не знаем, что там.

— Но мы не можем уйти, не узнав правды, — возразил Элиан. Он шагнул вперёд, и в этот момент из пещеры вырвался зверь — огромный, покрытый тёмной шерстью, с горящими красными глазами. Он зарычал, и звук этот был таким низким, что казалось, будто дрожит сама земля.

Элиан встал перед Лирой, выставя меч. Зверь бросил-

ся на него, и время словно замедлилось. Элиан видел каждую деталь: острые когти, раскрытую пасть, капли слюны на клыках. Он парировал первый удар, отскакивая в сторону, но зверь был быстрее. Его лапа скользнула по плечу Элиана, разрывая ткань и оставляя длинную царапину.

Боль вспыхнула, но Элиан не позволил ей овладеть собой. Он вспомнил уроки фехтования, слова наставника: «В бою нет места страху. Есть только движение и цель». Он кружил вокруг зверя, выискивая слабое место, пока наконец не увидел его — незащищённый бок, где шерсть была реже. Собрав все силы, Элиан бросился вперёд, вкладывая в удар всю свою решимость. Меч вошёл точно в цель, и зверь взвыл, падая на землю. Но даже умирая, он попытался дотянуться до Элиана, и только Вальтер, бросившийся сбоку, смог оттолкнуть его.

Когда всё было кончено, Элиан опустился на колени, чувствуя, как кровь стекает по руке. Лира бросилась к нему, срывая с себя платок, чтобы перевязать рану.

— Ты... ты чуть не погиб, — прошептала она, дрожащими руками завязывая узел.

Элиан слабо улыбнулся.

— Зато теперь мы знаем: твой отец не был съеден этим зверем. Значит, есть надежда.

Лира кивнула, но в её глазах стояли слёзы — не от облегчения, а от осознания того, сколько ещё опасностей ждёт их впереди.

# Тень приближается

К ночи рана начала гореть, и Элиан понял, что когти зверя были ядовиты. Его лихорадило, перед глазами плыли тёмные пятна, а каждый вдох давался с трудом. Лира и Вальтер переглянулись — оба понимали, что без помощи он не протянет до утра.

— Нужно найти лекаря, — сказала Лира. — В трёх днях пути отсюда есть деревня. Там живёт старая знахарка. Говорят, она знает травы, способные победить любой яд.

— Три дня... — прошептал Элиан. — Я не уверен, что смогу...

— Сможешь, — твёрдо сказала Лира, помогая ему подняться. — Потому что ты не сдаёшься. Я это вижу.

И они двинулись дальше, сквозь тьму, которая теперь казалась не просто отсутствием света, а живой силой, пытавшейся поглотить их.

На рассвете Элиану привиделся странный сон: он снова стоял в тронном зале, но на этот раз тень от его фигуры была не позади, а впереди — огромная, искажённая, с очертаниями короны. Она шептала его имя, звала вернуться, обещала, что всё

# Путь сквозь лихорадку

Три дня шли они, будто плывя сквозь густой туман боли. Для Элиана время потеряло смысл: то он видел перед собой тропу, чёткую и ясную, то вдруг оказывался в тронном зале, где тень его тянулась к короне, а отец смотрел строго и безмолвно. Лира шла впереди, указывая путь, её голос доносился будто сквозь толщу воды — спокойный, настойчивый, не дававший ему утонуть в бреде. Вальтер шагал рядом, поддерживая Элиана за плечо, и каждый его шаг был тяжёлым, как клятва: «Я не дам тебе упасть». На исходе третьего дня лес начал редеть. Деревья становились ниже, кроны — реже, и сквозь них всё чаще пробивались лучи солнца. А потом впереди показалась деревня: несколько аккуратных домов с соломенными крышами, дымок над трубами, запах печёного хлеба и свежего сена.

— Почти пришли, — тихо сказала Лира, оборачиваясь.  
— Держись.

Элиан хотел ответить, но голос не слушался. Он лишь кивнул, чувствуя, как последние силы утекают сквозь пальцы, словно вода.

Знахарка жила на краю деревни, в небольшом домике, окружённом грядками с травами. Её звали Мара, и все в округе знали: если кто-то заболел или был ранен так, что деревенский лекарь лишь разводил руками, шли к ней. Она

встретила их у порога — невысокая, седая, с глазами, в которых читалась усталость от вечного соприкосновения с чужой болью.

— Входите, — сказала она без лишних слов. — Вижу, дело серьёзное. Она осмотрела рану на плече Элиана, осторожно ощупывая края, и покачала головой.

— Когти зверя несли яд. Не простой, а с примесью чего-то... тёмного.

Такие раны не лечат обычными средствами.

Лира сжала кулаки.

— Но вы можете помочь?

Мара посмотрела на неё долгим взглядом, потом перевела глаза на Элиана.

— Могу попробовать. Но предупреждаю: лечение будет тяжёлым. Ему придётся встретиться с ядом лицом к лицу — не снаружи, а внутри себя. И не факт, что он выйдет из этого прежним.

Вальтер нахмурился.

— Что значит — встретиться с ядом?

— Значит, ему придётся увидеть то, что яд вытаскивает на свет, — ответила Мара. — Страхи, вину, то, что он прячет даже от самого себя. Если он сломается — умрёт. Если выдержит — выживет.

Элиан, собрав остатки сил, тихо произнёс:

— Я готов.

Мара кивнула, будто ждала именно этих слов.

# Испытание четвёртое.

## Внутри тьмы

Ночь накрыла дом знахарки плотным покрывалом тишины. Мара зажгла несколько свечей, поставила на стол чашу с тёмной жидкостью и прошептала слова на древнем языке — слова, которые, казалось, сами по себе несли силу.

— Пей, — сказала она Элиану. — И не сопротивляйся тому, что придёт.

Жидкость была горькой, обжигающей, будто в ней растворили саму ночь. Едва она коснулась горла, как мир вокруг рассыпался на осколки. Элиан упал на пол, чувствуя, как тело сковывает холод, а перед глазами вспыхивают картины, которых он не хотел видеть.

Он снова был в тронном зале. Но теперь тень его не просто тянулась вперёд — она обрела форму. Это был он сам, но искажённый: в короне, с холодным взглядом, с мечом, обагрённым кровью. Тень улыбалась. «Ты думаешь, что сбежал, — шептала она. — Но ты всегда будешь принцем. И однажды тебе придётся выбирать: свобода или долг. И когда этот день настанет, ты поймёшь, что свобода — это иллюзия».

Элиан закричал, но звук застрял в горле. Он бросился на тень, размахивая мечом, но клинок проходил сквозь неё, не причиняя вреда.

«Ты не можешь победить меня, — продолжала тень. — Потому что я — это ты. Твоя вина за то, что ты оставил трон. Твой страх перед браком, который ты считаешь кандалами. Твоя гордость, которая не позволяет тебе принять свою судьбу».

Он упал на колени, чувствуя, как слова бьют сильнее любого клинка.

— Нет! — прошептал он. — Я не хочу быть тем, кем меня хотят видеть!

Тень склонилась к нему, её лицо стало лицом отца.

«А кем ты хочешь быть? Рыцарем, который спасает всех, но не может спасти себя? Ты бежишь от долга, прикрываясь благородными словами. Но долг — это не цепи. Это ответственность за тех, кто верит в тебя». Слезы обожгли глаза Элиана. Он не хотел слышать эту правду. Но она проникала глубже яда, добираясь до самого сердца.

И тогда он сделал то, чего не делал никогда прежде: он перестал бороться.

Он опустил голову и тихо сказал:

— Хорошо. Пусть я буду принцем. Но пусть я буду таким принцем, каким хочу быть. Не пешкой в чужой игре, а тем, кто сам решает, как служить своему народу.

В тот же миг тень растаяла, словно её и не было. Боль ушла, оставив после себя лишь лёгкое жжение, которое быстро затихало.

Когда Элиан открыл глаза, над ним склонились встрево-

женные лица Леры и Вальтера. А рядом стояла Мара, в её глазах читалось уважение.

— Ты прошёл испытание, — сказала она. — Яд отступил. Но помни: то, что ты увидел, не исчезнет. Оно станет частью тебя.

Элиан сел, чувствуя, как силы возвращаются к нему.

— Спасибо, — прошептал он. — Теперь я понимаю кое-что важное.

# Тайна источника

Прошло несколько дней. Рана заживала, и Элиан снова мог держаться в седле. Но теперь в его движениях появилась новая твёрдость — не жёсткость власти, а спокойная уверенность человека, который посмотрел в лицо своим страхам и не отвернулся.

Ли́ра не торопила его. Она ждала, пока он будет готов продолжить путь. И когда Элиан сказал, что готов, она лишь кивнула и указала на север.

— Источник силы, о котором говорил мой отец, где-то там. Я чувствую это. Они двинулись дальше, и на этот раз лес уже не казался таким враждебным. Будто сама природа признала в Элиане того, кто достоин пройти дальше.

Через два дня они вышли к небольшой поляне, в центре которой бил родник. Вода в нём была прозрачной, но странно мерцала, будто в ней танцевали крошечные искры света. Вокруг росли травы, которых Элиан никогда раньше не видел: с серебристыми листьями и цветами, похожими на маленькие звёзды.

— Это он, — прошептала Ли́ра, подходя ближе. — Именно здесь отец оставил свой знак.

На камне у воды был выбит символ — переплетённые ветви и полумесяц. Элиан коснулся его пальцами, чувствуя лёгкое покалывание, будто камень хранил в себе древнюю ма-

гию.

— Здесь что-то произошло, — сказал он. — Что-то важное.

Лира опустилась на колени у воды, провела ладонью по поверхности. — Отец верил, что этот источник может исцелять. Но он также знал: сила его опасна. Она не даёт просто так. Она требует платы.

Вальтер настороженно огляделся.

— Мне это не нравится. Слишком тихо. Как будто лес за-  
таил дыхание. Не успел он договорить, как из-за деревьев  
вышли люди. Не разбойники, не крестьяне — воины в тём-  
ных плащах, с лицами, скрытыми под капюшонами. Их было  
шестеро, и они двигались бесшумно, словно тени, обретшие  
плоть.

Один из них шагнул вперёд. Его голос звучал глухо, будто  
доносился из глубины колодца:

— Вы нарушили покой источника. Теперь вам придётся  
заплатить.

Элиан встал перед Лирой, вынимая меч. Вальтер занял  
позицию рядом.

— Кто вы такие? — спросил Элиан. — И что вам нужно?

— Мы — стражи источника, — ответил предводитель. —  
И мы не позволим использовать его силу тем, кто не готов  
к её тяжести.

Лира поднялась, её голос дрожал, но в нём звучала решимость:

— Мой отец был одним из вас. Он искал способ спасти нашу деревню от мора. Он не хотел зла. Он хотел помочь.

Страж замер, будто эти слова ударили его сильнее любого клинка.

— Лесничий Арден... — прошептал он. — Ты его дочь?

Лира кивнула.

— Да. И я хочу узнать, что с ним случилось.

Предводитель стражников опустил капюшон. Под ним оказалось лицо мужчины средних лет, с глубокими морщинами и глазами, полными печали.

— Твой отец... он нашёл силу, но не смог с ней справиться. Источник показал ему то, что он боялся увидеть больше всего: что его помощь принесёт беду. Он исчез, чтобы не стать причиной разрушения. Мы думали, что он ушёл навсегда.

Лира побледнела.

— Но он жив?

Страж покачал головой.

— Не знаю. Но если ты хочешь узнать правду, тебе придётся пройти тем же путём, что и он.

Элиан шагнул вперёд.

— Тогда мы пройдем его вместе.

# Выбор

Лира подошла к воде, её рука дрожала, когда она коснулась поверхности. В тот же миг вода вспыхнула серебристым светом, и перед ними возникла картина: лесничий Арден стоял у источника, его лицо искажала мука, а вокруг него кружились видения — горящие деревни, плачущие дети, рушащиеся мосты. Он кричал, но звука не было слышно. А потом он шагнул в воду и исчез.

Лира упала на колени, слёзы текли по её щекам.

— Он не ушёл, — прошептала она. — Он... пожертвовал собой, чтобы не принести беду.

Элиан опустился рядом с ней, положил руку ей на плечо.

— Он был храбрым человеком. И он любил тебя. Это самое главное.

Страж подошёл ближе.

— Теперь ты знаешь правду. Источник не даёт силу просто так. Он показывает будущее — то, что может случиться, если ты воспользуешься его даром. И цена этой силы — готовность принять любую правду, какой бы горькой она ни была.

Элиан посмотрел на воду. В её мерцании он снова увидел тень — но теперь она не пугала его. Она была частью его пути, его ответственности.

— Я понимаю, — сказал он тихо. — Сила не в том, чтобы

избежать боли.

Сила в том, чтобы идти вперёд, несмотря на неё.

Лира подняла голову, её глаза были сухими, но в них светилась новая решимость.

— Тогда пусть эта правда станет началом чего-то нового. Мы не будем прятаться от будущего. Мы встретим его лицом к лицу.

Вальтер хмыкнул, но в этом звуке слышалось одобрение.

— Ну что ж, — проворчал он. — Раз уж мы тут, может, пора подумать, куда идти дальше?

Элиан улыбнулся — впервые за долгое время искренне.

— Дальше — туда, где мы сможем помочь. Куда бы ни лежал наш путь. И они двинулись прочь от источника, оставляя позади тайны прошлого и принимая будущее, каким бы оно ни было.

# Дорога к правде

Путь от источника вёл на восток, туда, где холмы плавно переходили в равнину, а леса сменялись полями, засеянными пшеницей и ячменём. Воздух здесь был другим — не густым и пряным, как в чаще, а лёгким, напоённым запахом травы и далёкого моря. Для Элиана это было непривычно: будто сама земля под ногами стала мягче, но при этом требовательнее — она не скрывала опасностей за густой листвой, а выставляла их напоказ.

Лира шла теперь чуть впереди, не как проводник, а как человек, который наконец-то обрёл цель. В её движениях появилась твёрдость, которой не было раньше: она больше не бежала от неизвестности — она шла ей навстречу. Вальтер, как всегда, держался рядом с Элианом, хмуро поглядывая по сторонам и бормоча себе под нос:

— Слишком спокойно. Не люблю, когда всё идёт гладко. Обычно после такого начинается самое весёлое.

Элиан усмехнулся.

— Ты всегда ждёшь худшего.

— Именно поэтому я до сих пор жив, — парировал Вальтер. — И ты, между прочим, тоже.

Они двигались к городу Арден — столице северных земель, где, по слухам, собирались вести о странных происшествиях: о пропавших караванах, о тенях, что скользили по

стенам домов, о шёпоте, который слышали только те, кто не мог уснуть. Стражи источника намекнули, что следы лесничего Ардена могут вести именно туда — туда, где сила, которую он пытался укротить, теперь могла вырваться наружу.

На третий день пути они увидели впереди стены города — высокие, сложенные из серого камня, с башнями, похожими на вытянутые пальцы, указывающие в небо. Над воротами развевались флаги, а у подъёмного моста толпились люди: купцы с телегами, крестьяне с корзинами, стражники, лениво проверяющие документы.

— Ну вот, — проворчал Вальтер. — Сейчас начнётся: «Кто такие? Откуда?»

Зачем пришли?»

Элиан поправил плащ, скрывая потёртости доспеха. Он знал: в городе нельзя выглядеть ни слишком бедным, ни слишком богатым — и то, и другое вызывало лишние вопросы.

— Держимся вместе, — тихо сказал он. — Лира, ты лучше всех умеешь говорить с людьми. Если что — ты ведёшь разговор.

Она кивнула, хотя в её глазах мелькнуло лёгкое волнение.

— Я справлюсь.

Стражник у ворот окинул их оценивающим взглядом, задержавшись на мече Элиана.

— Откуда путь держите?

— Из восточных лесов, — спокойно ответила Лира. — Мой отец был лесничим. Мы ищем следы его последнего

маршрута. Говорят, он мог направляться сюда.

Стражник хмыкнул, но не стал задерживать.

— В Ардене сейчас беспокойно. Если ищете правду — будьте осторожны. Правда тут кусается.

# Испытание пятое. Тени в городе

Город встретил их шумом и суетой: крики торговцев, ржание лошадей, скрип телег. Но под этим привычным городским гулом Элиан слышал что-то ещё — едва уловимый шёпот, будто стены сами переговаривались между собой. Он остановился на перекрёстке, прислушиваясь, и вдруг почувствовал, как по спине пробежал холодок.

— Ты что-то услышал? — тихо спросила Лира, заметив его настороженность.

— Не то чтобы услышал... Скорее почувствовал. Здесь что-то не так.

Вальтер огляделся, сжимая рукоять кинжала.

— Мне это не нравится. Пойдём к постоялому двору, передохнём, разузнаем, что тут творится.

«Золотой олень» оказался не самым роскошным, но и не самым бедным заведением: чистые столы, приветливый хозяин, запах свежего хлеба и тушёного мяса. Хозяин, плотный мужчина с добродушным лицом, сразу приметил в них путников не из местных.

— Вижу, дорога вас потрепала, — сказал он, наливая им кружку эля. — Если хотите, могу рассказать, что тут у нас творится. А то ходите, оглядываетесь, будто ждёте, что из-за угла выскочит дракон.

Лира села ближе.

— Расскажите. Мы ищем сведения о лесничем — его звали Арден. Он мог быть здесь незадолго до того, как исчез.

Хозяин помрачнел, понизив голос:

— Арден... Да, слышал это имя. Он приходил сюда, спрашивал про старые шахты за городом. Говорил, что там что-то пробуждается. А потом... потом он просто пропал. И с тех пор в городе стало темнее. Не буквально, понимаете? Просто... тени стали длиннее.

Элиан напрягся.

— Шахты? Где они?

— За восточной стеной, в трёх часах езды. Но туда сейчас никто не ходит. Говорят, оттуда доносятся голоса, а по ночам над входом витает странный свет — не огонь, не факел, а будто само небо опустилось вниз.

Лира сжала кулаки.

— Мы должны туда пойти.

Вальтер покачал головой.

— Это безумие. Мы не знаем, с чем столкнёмся.

— Но мы знаем, что это может быть следом отца, — возразила она. — Я не могу просто сидеть и ждать.

Элиан посмотрел на неё, затем на Вальтера. В его груди поднималось знакомое чувство — не страх, а решимость, та самая, что когда-то заставила его покинуть замок.

— Мы пойдём, — твёрдо сказал он. — Но осторожно. И вместе.

# В сердце тьмы

Шахты оказались именно такими, какими их описывали: заброшенными, мрачными, с обрушившимися сводами и ржавыми цепями, свисающими с балок. Вход был частично завален камнями, но в нём виднелся узкий проход, уходящий в темноту.

— Здесь пахнет... смертью, — пробормотал Вальтер, доставая факел. — Или чем-то похуже.

Они зажгли огни, и пламя выхватило из тьмы странные символы на стенах — те же, что Элиан видел в заброшенной сторожке. Лира провела пальцем по одному из них, её лицо было бледным, но решительным.

— Это язык древних стражей. Они предупреждали о том, что нельзя будить силу, если не готов заплатить цену.

— И что это за цена? — спросил Элиан.

— Твоя душа, — тихо ответил голос из темноты.

Из тени вышел человек в длинном плаще, с лицом, скрытым капюшоном. В руке он держал посох, увенчанный тёмным кристаллом, который пульсировал тусклым светом.

— Или, если быть точнее, — продолжил он, — твоя готовность отказаться от того, кем ты хочешь быть, ради того, кем ты должен стать.

Элиан шагнул вперёд, выставя меч.

— Кто ты такой?

Человек откинул капюшон. Его лицо было старым, избородённым морщинами, но глаза горели молодым огнём.

— Меня зовут Каэлин. Я был другом твоего отца... и учителем твоего деда. Я знаю, кто ты, Элиан. Ты думаешь, что скрываешь свою тайну, но тени не умеют лгать. Они шепчут правду, даже когда мы молчим.

Элиан замер, чувствуя, как земля уходит из-под ног.

— Ты знал, кто я... всё это время?

Каэлин кивнул.

— С самого начала. И я позволил тебе идти своим путём, потому что ты должен был сам понять, что значит быть правителем. Не носить корону, а нести её.

Лира смотрела то на одного, то на другого, пытаясь осознать услышанное.

— Значит, всё это — часть какого-то плана?

— Нет, — спокойно ответил Каэлин. — Это часть испытания. Сила источника, о котором ты знаешь, пробуждается. Шахты были её тюрьмой, но стены рушатся. И если её не остановить, она поглотит не только этот город, но и все земли вокруг.

Вальтер фыркнул.

— И кто же должен её остановить?

— Тот, кто готов заплатить самую высокую цену, — сказал Каэлин, глядя прямо на Элиана. — Тот, кто может соединить долг и свободу. Тот, кто не боится стать тем, кем рождён.

Элиан опустил меч, но не убрал его.

— Что ты хочешь, чтобы я сделал?

— Пройди вглубь шахты, туда, где спит сердце силы. И скажи ей «нет». Не мечом, не магией — своим выбором. Покажи, что ты не позволишь тьме управлять тобой. Даже если для этого придётся отказаться от свободы, которую ты так ценишь.

Лира шагнула к нему.

— Ты не должен идти один.

— Должен, — тихо произнёс Элиан. — Потому что это мой выбор. Мой долг. Он посмотрел на Каэлина.

— Веди.

# Сердце тьмы

Чем глубже они спускались, тем холоднее становилось. Воздух густел, словно становился плотным, и каждый вдох давался тяжелее. Стены пульсировали странным светом, а шёпот нарастал, превращаясь в голоса — сотни голосов, шепчущих на разных языках, произносящих имена, обещания, угрозы.

В центре шахты была круглая площадка, а в её середине — кристалл, похожий на тот, что был у Каэлина, но во сто крат больше. Он светился изнутри, и свет этот был не тёплым, а ледяным, проникающим в кости. — Вот оно, — прошептал Каэлин. — Сердце силы. Оно питается страхами, желаниями, слабостями. Оно предлагает всё, что ты хочешь, и забирает всё, что у тебя есть.

Элиан подошёл ближе, чувствуя, как тьма тянет к нему свои щупальца. В голове зазвучал знакомый голос — голос его тени:

«Ты можешь получить всё. Свободу, любовь, власть. Просто позволь мне вести тебя. Просто прими то, что тебе предлагают».

Но на этот раз Элиан не отшатнулся. Он встал прямо перед кристаллом и громко, чётко произнёс:

— Я не твой слуга. Я не позволю тебе управлять мной. Я выбираю свой путь — не потому, что он лёгкий, а потому,

что он мой.

Кристалл вспыхнул, и волна тьмы хлынула на него, пытаясь поглотить.

Элиан почувствовал, как его тянет вниз, как будто сама земля хотела его проглотить. Но он не закрыл глаза. Он вспомнил лицо отца, слова Вальтера, улыбку Лиры — и крепко сжал рукоять меча.

— Нет! — крикнул он, и его голос разнёсся по шахте, заглушая шёпот. — Я — Элиан, сын Эдвина, принц и рыцарь. И я выбираю свет.

В тот же миг кристалл треснул, рассыпаясь на тысячи осколков, которые растаяли в воздухе, как дым. Тьма отступила, и тишина, наступившая после, была такой чистой, что казалась чудом. Каэлин подошёл к нему, положил руку на плечо.

— Ты прошёл испытание. Ты не просто принял свою судьбу — ты сделал её своей.

Лира бросилась к Элиану, обнимая его, не скрывая слёз.

— Ты вернулся.

Вальтер хмыкнул, но в его глазах стояли слёзы гордости.

— Ну, наконец-то. А то я уже начал думать, что придётся тащить тебя обратно на себе.

# Возвращение

Они вышли из шахты на рассвете. Небо было чистым, а тени — обычными тенями, не несущими угрозы. Город просыпался, и в его шуме уже не слышалось зловещего шёпота.

Каэлин остановился у городских ворот.

— Теперь ты знаешь: сила не в том, чтобы бежать от судьбы. Она в том, чтобы встретить её лицом к лицу и сказать: «Я готов».

Элиан кивнул.

— Спасибо, что показал мне это.

— Иди вперёд, — сказал Каэлин. — Твой путь только начинается.

Когда они вернулись в «Золотой олень», хозяин встретил их удивлённым взглядом.

— Вы... вы выглядите иначе. Будто с вас сняли тяжёлый груз.

— Так и есть, — улыбнулся Элиан.

Теперь он знал: он может быть и принцем, и рыцарем. Он может служить своему народу и оставаться верным себе. И свобода, которую он так отчаянно искал, оказалась не в побеге — а в праве выбирать, кем быть. Лира посмотрела на него, и в её глазах он увидел не просто благодарность, а что-то большее — уважение, дружбу, возможно, даже намёк на нечто большее.

— Куда теперь? — спросила она.

Элиан улыбнулся.

— Туда, где мы нужны. Куда бы ни лежал наш путь — мы пройдем его вместе.

И они двинулись дальше, оставляя позади тьму и принимая свет нового дня.

## Вести из дворца

Путь из Ардена лежал на юг — туда, где земли становились плодороднее, а дороги — шире и безопаснее. Но теперь Элиан смотрел на эти дороги иначе: не как на путь к свободе от долга, а как на нити, связывающие его с теми, кто нуждался в защите.

На четвёртый день пути они остановились у перекрёстка, где сходились три тракта. Здесь, у придорожного камня, их ждал гонец — усталый юноша в потрёпанном плаще с гербом королевского дома: серебряным соколом на синем поле. Он едва держался в седле, но, завидев Элиана, спешил и рухнул на колени.

— Ваше высочество... — выдохнул он, и в этом обращении не было ни торжества, ни упрёка — только облегчение. — Король велел найти вас. В королевстве неспокойно. Мятежные бароны подняли головы, говорят, что трон слаб, раз наследник исчез. А на восточных границах участились набеги.

Элиан побледнел. Он столько думал о том, как вырваться из-под тяжести короны, что почти забыл: пока он искал себя, его земля жила без него.

Лира положила руку ему на плечо.

— Это не значит, что ты должен всё бросить. Просто теперь твой путь — другой.

Вальтер хмыкнул, но в этот раз без ворчливости.

— Ты ведь не думал, что сможешь вечно быть просто рыцарем? Судьба, она как упрямая лошадь: сколько ни тяни поводья, всё равно приведёт туда, куда надо.

Элиан посмотрел на гонца, потом на своих спутников.

— Скажи отцу, что я вернусь. Но не один. И не как послушный сын, которого можно посадить на трон и забыть. Как тот, кто знает цену этой земле.

Гонец кивнул и, едва отдышавшись, снова вскочил в седло.

— Я передам. И... спасибо, ваше высочество. В столице многие боялись, что вы пропали навсегда.

Когда он скрылся за поворотом, Лира тихо спросила:

— Ты готов?

Элиан улыбнулся — не беззаботно, а с той спокойной твёрдостью, которая приходит после тяжёлой битвы.

— Готов. Но сначала мы закончим то, что начали. Мы не вернёмся в замок, пока не убедимся, что сила, которую мы усмирили в шахтах, не проснётся снова.

# **Испытание шестое.**

## **Ложь, что стала правдой**

Они свернули с главного тракта и направились к небольшой деревне под названием Тенистый Брод — именно оттуда, по словам гонца, шли самые тревожные вести. Говорили, что по ночам над крышами кружат чёрные птицы, а утром на полях находят странные знаки, будто выжженные невидимым огнём.

Деревня встретила их тишиной. Ни криков детей, ни лая собак, ни запаха свежего хлеба. Дома стояли с закрытыми ставнями, а на главной площади валялись опрокинутые корзины и брошенные инструменты.

— Здесь что-то случилось, — прошептала Лира, сжимая рукоять ножа, который ей когда-то подарил отец.

Из-за угла вышел старик — сутулый, с седыми волосами и глазами, в которых застыл страх.

— Уходите, — прохрипел он. — Здесь больше нет покоя. Они приходят по ночам и шепчут... шепчут так, что хочется сделать всё, что они скажут. — Кто приходит? — спросил Элиан, стараясь говорить мягко, чтобы не напугать старика ещё сильнее.

— Тени, — просто ответил тот. — Не обычные тени. Они говорят голосами тех, кого мы любили и потеряли. И обеща-

ют вернуть их... если мы откроем ворота.

Ли́ра вздрогнула.

— Это похоже на то, что было у источника. Сила ищет лазейку. Она питается нашими слабостями.

Вальтер огляделся, хмуро сжимая губы.

— Значит, нам нужно найти, где она прорывается. И заткнуть эту дыру.

Старик указал дрожащей рукой на старую часовню на краю деревни — её крыша провалилась, а стены покрывали тёмные пятна, похожие на копоть. — Там... там всё началось. Сначала священник говорил, что слышит голоса. Потом он перестал выходить. А потом... потом из часовни стали выходить тени.

Элиан кивнул.

— Мы разберёмся. Оставайтесь в домах. И не слушайте шёпот.

Часовня встретила их холодом и запахом сырости. Внутри было темно, лишь узкие окна под самым потолком пропускали тусклый свет. В центре зала, на месте алтаря, лежал чёрный камень — неровный, с острыми гранями, будто его выдрали из самой земли. От него исходило едва заметное мерцание, а воздух вокруг дрожал, как над раскалённым железом.

— Это не природный камень, — тихо сказала Ли́ра. — Это артефакт. Он собирает страхи и превращает их в силу. Не успела она договорить, как из теней выступили фигу-

ры. Не люди — скорее, их отражения: мать Элиана, улыбающаяся, но с пустыми глазами; отец Лиры, протягивающий к ней руки; старый учитель Вальтера, сурово качающий головой.

— Вернись домой, Элиан, — прошептала тень матери. — Здесь тебя ждёт только боль.

— Дочка, не ходи дальше, — тихо позвал отец Лиры. — Останься со мной. — Ты не справишься, — бросил учитель Вальтера. — Ты всегда был слишком медлительным.

Вальтер стиснул зубы, но не отступил.

— Это не они, — твёрдо сказал он. — Это просто тени. Они не знают наших сердец.

Элиан шагнул вперёд, закрывая собой Лиру и Вальтера.

— Вы не можете ранить нас, — произнёс он громко. — Потому что мы не позволим вам стать нашими страхами.

Тени зашипели, словно обожжённые его словами. Их очертания дрогнули, но тут же стали плотнее, темнее. Из камня вырвался поток тьмы, устремляясь к Элиану.

В этот момент он вспомнил слова Каэлина: «Сила не в том, чтобы бежать от судьбы. Она в том, чтобы встретить её лицом к лицу».

Он не стал поднимать меч. Вместо этого он раскрыл руки, словно принимая удар.

— Я слышу вас, — сказал он теням. — Я боюсь подвести тех, кто мне дорог. Боюсь, что не стану достойным королём. Но я не позволю этому страху управлять мной.

Тьма ударила в него, но не поглотила — она рассыпалась, как дым на ветру. Камень треснул, и из него вырвался последний шёпот, похожий на стон:

«Ты... победил...» И всё стихло.

# Дорога домой

Когда они вышли из часовни, небо уже розовело от первых лучей рассвета. Деревня просыпалась: ставни открывались, люди выходили на улицы, недоверчиво оглядываясь по сторонам, словно не веря, что кошмар закончился.

Старик, который встретил их у перекрёстка, подошёл ближе, и на этот раз в его глазах был не страх, а благодарность.

— Спасибо, — прошептал он. — Вы вернули нам тишину.

Элиан кивнул, но не стал принимать похвалу как должное.

— Тишина — это не конец. Это начало. Теперь вам нужно держаться вместе и не позволять страху снова взять верх.

Они провели в деревне ещё два дня: помогали чинить заборы, укреплять ворота, рассказывали людям, как распознать ложь теней и не поддаваться шёпоту. Лира учила женщин собирать травы, которые отгоняли дурные сны, Вальтер показывал мужчинам, как держать строй и не терять голову в бою. А Элиан... он просто слушал. Слушал истории, жалобы, надежды. И понимал: быть королём — значит не сидеть на троне, а знать, что происходит в каждом уголке твоего королевства.

Когда пришло время уходить, жители вышли их провожать. Кто-то принёс хлеб, кто-то — свечи, кто-то просто поклонился, не поднимая глаз, но с уважением в каждом

движении.

— Возвращайтесь, — сказал старик, протягивая Элиану небольшой мешочек. — Здесь семена пшеницы. Посадите их там, где будет ваш дом.

Пусть они напоминают: даже в самой тёмной земле может прорасти свет.

Элиан бережно принял подарок.

— Я вернусь. И не только я. Мы все вернёмся.

# Возвращение в замок

Дорога к столице заняла почти две недели. За это время Элиан успел привыкнуть к мысли, что его ждут не просто стены и трон, а люди, которые верили в него — даже когда он сам в себя не верил.

Замок встретил их звоном колоколов и светом факелов. Стражники на стенах замерли, узнав герб, а потом разразились криками: «Наследник вернулся!» Ворота распахнулись, и навстречу им выбежали придворные, слуги, воины.

Король Эдвин стоял на ступенях, прямой и величественный, но в его глазах читалась не строгость, а облегчение. Когда Элиан спешился и подошёл к отцу, тот не стал читать нотаций. Он просто обнял сына — крепко, поотцовски, без лишних слов.

— Я знал, что ты справишься, — тихо сказал он. — Но не знал, что ты станешь тем, кем стал.

Элиан улыбнулся.

— Я тоже не знал. Но теперь я понимаю: быть принцем — это не про титул.

Это про ответственность.

Лира и Вальтер стояли чуть позади, не решаясь нарушить этот момент. Но король заметил их и протянул руку.

— Идите сюда. Те, кто был рядом с моим сыном в трудный час, всегда будут желанными гостями в этом доме.

Так началась новая глава. Элиан не сразу надел корону — он хотел сначала узнать своё королевство изнутри. Вместе с Лирой и Вальтером он объезжал деревни, слушал жалобы, разбирал споры, учил молодых воинов и помогал восстанавливать разрушенные дороги.

А по вечерам, когда солнце садилось за горизонт, они собирались в небольшом зале, где не было золота и бархата, только простые деревянные скамьи и большой стол, за которым рождались планы на будущее.

Однажды Лира спросила его:

— Ты жалеешь, что пришлось вернуться?

Элиан покачал головой.

— Нет. Я понял главное: свобода — это не побег. Это право выбирать, как служить тем, кто тебе дорог.

И тень, которая когда-то пугала его, теперь шла рядом — не как враг, а как напоминание о том, какой путь он прошёл.

# Совет в тронном зале

В тронном зале было непривычно тихо. Не звенело золото, не шелестели шелка придворных — только тяжёлые шаги стражи да скрип перьев писцов, торопливо записывавших каждое слово. Король Эдвин сидел на троне, но не как властелин, требующий повиновения, а как человек, который слишком долго нёс бремя в одиночку и теперь был рад разделить его.

Перед ним стояли Элиан, Лира и Вальтер. Элиан больше не прятал взгляд и не старался казаться меньше, чем он есть, — но и не выставлял напоказ свой титул. Он стоял ровно, будто наконец нашёл ту самую середину между долгом и свободой.

— Бароны, что подняли мятеж, — начал король, — не просто хотят власти.

Они чувствуют слабость. А слабость — это не когда ты ошибаешься, сын. Слабость — когда ты не готов отвечать за свои ошибки.

Элиан кивнул.

— Тогда я отвечу. Но не мечом первым делом. Сначала я хочу понять, почему они восстали. Может, у них есть на то причины, о которых мы не знаем.

Лира чуть улыбнулась — она-то знала, как много Элиан перенял от своих странствий: умение слушать, видеть не

только знамёна, но и людей под ними.

Вальтер хмыкнул, поправляя перевязь:

— Слушать — это хорошо. Но если они ударят первыми, слушать будет поздно.

Король посмотрел на старого оруженосца с уважением.

— Ты всегда был голосом осторожности, Вальтер. И я рад, что он рядом с моим сыном.

Совет длился до глубокой ночи. Обсуждали дороги, налоги, нехватку зерна в северных деревнях, жалобы купцов на поборы на переправах. Элиан слушал, задавал вопросы, иногда просил уточнить детали — и с каждым ответом всё яснее видел: королевство — это не карта с границами, а сотни маленьких историй, сплетённых в одну большую.

Когда зал опустел и остались только самые близкие, король тихо сказал: — Завтра ты поедешь к баронам. Не как наследник, что пришёл карать, а как тот, кто готов услышать. И если понадобится — как рыцарь, что встанет на защиту слабых.

# Путь к мятежным землям

Дорога на север была долгой и беспокойной. По обочинам всё чаще попадались следы разорения: сожжённые амбары, брошенные телеги, пустые деревни, где ветер гонял по дворам сухие листья. Лира молча указывала на следы, объясняя, что видела: тут прошёл отряд, там прятались беженцы, а вон там кто-то пытался спрятать зерно, но его нашли и забрали.

— Они не просто грабят, — сказала она однажды вечером, когда они разбили лагерь у ручья. — Они заставляют людей выбирать между голодом и присягой.

Элиан стиснул зубы.

— Значит, мы вернём им право выбора.

На третий день пути они встретили беженцев — семью: мужчину, женщину и двоих детей. Они шли пешком, едва держась на ногах от усталости.

Элиан остановил коня, спешил к ним и подошёл к ним.

— Куда путь держите?

Мужчина посмотрел на него с подозрением, но в глазах была такая усталость, что недоверие быстро растаяло.

— В столицу, если дойдём. В наших краях теперь небезопасно. Барон Греден говорит, что король бросил нас, и теперь он будет защищать нас... за половину урожая.

— И вы не хотите отдавать половину? — тихо спросил Элиан.

— Мы хотим есть, — просто ответил мужчина. — И хотим, чтобы наши дети спали спокойно.

Элиан снял с пояса кошель с монетами и протянул ему.

— Этого хватит, чтобы добраться до города и продержаться первое время.

А я разберусь с бароном Греденом.

Женщина хотела отказаться, но Лира мягко взяла её за руку.

— Примите. И знайте: не все, кто носит меч, хотят отнять последнее.

Когда беженцы ушли, Элиан долго смотрел им вслед.

— Вот ради чего я вернулся, — тихо произнёс он. — Не ради трона. Ради того, чтобы таких семей становилось меньше.

# Встреча с бароном

Замок Гредена стоял на холме, мрачный и угрюмый, словно сам камень впитал в себя жестокость своего хозяина. Ворота были закрыты, но на стенах стояли лучники, и их взгляды были тяжёлыми, как камни.

Элиан подъехал один, без доспехов, в простом плаще, с поднятой рукой в знак мира.

— Я Элиан, сын короля Эдвина. Я пришёл не воевать. Я пришёл говорить. Из-за ворот вышел сам барон — высокий, широкоплечий, с лицом, изборождённым шрамами и годами битв. В его взгляде не было ни страха, ни подобострастия.

— Говори, принц. Но знай: я не преклонюсь перед тем, кто не понимает, каково это — защищать свои земли, когда король далеко.

— Я понимаю, — спокойно ответил Элиан. — Потому что я видел деревни, где люди боятся выйти за порог. Я видел семьи, что бегут, теряя последнее. И я знаю, что защита не должна быть вымогательством.

Барон прищурился.

— А что ты можешь предложить взамен? Войска? Золото? Или просто слова?

— Я могу предложить справедливость, — сказал Элиан. — Если твои люди страдают от набегов — мы укрепим границы. Если не хватает хлеба — мы откроем королевские ам-

бары. Но взамен ты прекратишь брать с людей последнее и признаешь власть короля — не как тирана, а как союзника. Долгое время барон молчал, изучая лицо Элиана, будто пытаясь прочесть в нём ложь. Потом медленно кивнул.

— Ты говоришь не как придворный. Ты говоришь как тот, кто видел боль своими глазами. Я выслушаю тебя. Но не думай, что я стану покорным псом.

— Мне не нужны покорные, — ответил Элиан. — Мне нужны честные.

# Испытание седьмое. Цена союза

Переговоры шли три дня. Барон Греден был упрямым, резким, но справедливым в своей суровости. Он не хотел власти ради власти — он хотел, чтобы его земли процветали, а люди жили спокойно. И Элиан понял: иногда самый опасный враг — это не тот, кто хочет уничтожить, а тот, кто просто не верит, что с ним считаются.

К концу третьего дня они пришли к соглашению: барон прекращает самовольные поборы, а королевство помогает укрепить стены и наладить торговлю. В знак союза Элиан протянул ему руку — не как принц, а как равный.

Барон пожал её, и в его глазах мелькнуло уважение.

— Твой отец был мудрым правителем. Похоже, ты идёшь его путём. Но не успели они выйти во двор, как прибежал гонец, бледный и запыхавшийся.

— На восточные земли напали! Отряды с гор, они жгут деревни и уводят людей.

Элиан мгновенно собрался.

— Сколько времени у нас есть?

— Не больше двух дней. Если не выступить сейчас, они дойдут до перевала и отрежут нас от южных дорог.

Барон Греден не колебался ни секунды.

— Мои люди готовы. Мы выступаем немедленно.

# Битва у перевала

Битва была жестокой и короткой. Враги рассчитывали на внезапность, но Элиан и барон Греден ударили с двух сторон: один — сверху, с холмов, другой — в лоб, по дороге. Сталь звенела о сталь, крики сливались с рёвом ветра, а небо темнело от дыма горящих домов.

Элиан сражался не как наследник престола, а как рыцарь, которого он столько времени изображал: плечом к плечу с простыми воинами, прикрывая тех, кто падал, поднимая тех, кто терял силы. В какой-то момент он оказался лицом к лицу с предводителем вражеского отряда — высоким воином в чёрном плаще, чьё лицо скрывала маска.

— Ты думаешь, что победил, — прошипел тот, замахиваясь тяжёлым мечом.

— Но тьма только начинается.

Элиан парировал удар, чувствуя, как по руке пробегает дрожь от силы удара.

— Тьма отступает там, где есть свет. А свет — это не только солнце. Это верность, честь и готовность защищать тех, кто слабее.

Их клинки скрестились ещё раз, и на этот раз Элиан сделал выпад, выбивая оружие из рук врага. Тот попятился, но не сдался.

— Ты не понимаешь... — прохрипел он. — За нами стоит

нечто большее, чем армия.

И в этот момент стрела, пущенная издалека, поразила его в плечо. Он рухнул, а вокруг него начали сдаваться остальные.

Битва закончилась. Дым медленно рассеивался, открывая измученные, но живые лица.

# Возвращение

Когда они вернулись в столицу, город встречал их не как победителей, а как защитников. Люди выходили на улицы, кланялись не титулу, а поступкам. Король Эдвин вышел навстречу, и на этот раз в его взгляде было не только отцовское тепло, но и гордость правителя.

— Ты нашёл свой путь, сын, — тихо сказал он, обнимая Элиана. — И ты сделал его правильным.

Элиан посмотрел на Лиру и Вальтера, стоявших рядом, и улыбнулся.

— Не я один. Мы все.

Вечером, когда звёзды зажглись над городом, они собрались в том самом зале, где когда-то рождались планы. Лира смотрела на Элиана с тихой гордостью, Вальтер ворчал, что устал от битв, но в его голосе слышалась удовлетворённость.

— Знаешь, — сказала Лира, — когда я впервые встретила тебя в таверне, я думала, что ты просто ещё один уставший от жизни дворянин, который сбежал от обязанностей.

Элиан усмехнулся.

— А я думал, что ты — очередная загадка, которую мне не разгадать.

Она рассмеялась, и этот смех был светлее любого факела.

— Но мы разгадали друг друга. И, кажется, вместе мы сможем разгадать ещё многое.

Вальтер закатил глаза.

— Только не начинайте тут про судьбы и звёзды. Лучше скажите, когда наконец дадут нормальной еды.

И все трое рассмеялись, потому что смех после битвы — это тоже победа.

# Начало новой эры

Дни шли, и королевство менялось. Старые обиды не исчезали в одночасье, но теперь у людей появилась надежда. Элиан ездил по землям, слушал, помогал, иногда спорил, иногда уступал — но никогда не отворачивался. Лира стала его советницей по делам деревень и лесов, её знания спасали больше, чем любые указы. Вальтер возглавил обучение молодых воинов, и его ворчание стало легендой среди новобранцев.

А по вечерам Элиан выходил на стену замка и смотрел на горизонт, где небо встречалось с землёй. И тень, что когда-то пугала его, теперь шла рядом — не как враг, а как напоминание о том, какой путь он прошёл и сколько ещё предстоит пройти.

Он знал: тьма не исчезла. Она затаилась, выжидая. Но теперь он был готов встретить её не бегством, а светом своих поступков.

# Тень над горами

Прошло несколько месяцев с той битвы у перевала. В королевстве понемногу воцарялся порядок: дороги чинили, амбары наполняли зерном, на рынках снова звучал смех. Но Элиан не позволял себе расслабляться.

Он знал: тишина — это не знак победы, а лишь короткая передышка. Однажды утром в тронный зал вбежал запыхавшийся гонец. Его конь едва стоял на ногах, а в глазах застыл ужас.

— Горы... — выдохнул он, едва переводя дух. — В горах что-то пробудилось. Стражники на дозорных башнях клялись, что видели, как сами скалы плачут чёрным дымом. А потом... потом оттуда спустились существа, которых раньше не бывало. Они не говорят, не кричат — они шепчут. И тот, кто слышит этот шёпот, перестаёт быть собой.

Король Эдвин побледнел.

— Это не просто мятеж и не обычный набег. Это та самая сила, что пыталась вырваться из шахт. Она нашла новый путь.

Элиан тут же поднялся.

— Я пойду туда. И возьму с собой тех, кому доверяю.

Лира уже стояла у дверей, в руках — кожаная сумка с травами и маленьким серебряным кинжалом, который когда-то принадлежал её отцу. — Без меня ты даже тропу не найдёшь,

— сказала она с лёгкой усмешкой, но в её голосе слышалась твёрдость. — В горах свои законы. Там ветер знает больше людей.

Вальтер вошёл следом, застёгивая доспех и ворча:

— Опять эти твои «я пойду». Да я и так знаю, что без меня ты там либо замёрзнешь, либо свалишься в пропасть. Кто-то же должен следить, чтобы ты не геройствовал в одиночку.

Король посмотрел на них троих и тихо произнёс:

— Возвращайтесь. Не только ради королевства. Ради меня.

# Ледяные тропы

Путь в горы был не таким, как прежние дороги. Здесь не было ни деревень, ни постоянных дворов — только голые скалы, пронзительный ветер и тишина, которая давила на уши сильнее любого крика. Лира шла впереди, чутко прислушиваясь к каждому шороху.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.