

Владимир Прудовский

ВО ВСЕМ ВИНОВАТ
ДВОРЕЦКИЙ

18+

Владимир Прудовский
Во всем виноват дворецкий

«Автор»

2026

Прудовский В.

Во всем виноват дворецкий / В. Прудовский — «Автор», 2026

Убийство. Богатый особняк. Подозрительный дворецкий. Казалось бы, классический детектив. Но чем глубже следователь погружается в расследование, тем больше понимает: почти каждому в этом доме есть что скрывать. Шантаж, мошенничество, семейные тайны и бесконечные попытки свалить вину на другого превращают расследование в комедию, где виноваты буквально все. «Во всём виноват дворецкий» — ироничная комедия с детективной интригой о том, как легко люди назначают виноватого и как трудно бывает увидеть правду.

© Прудовский В., 2026

© Автор, 2026

Владимир Прудовский

Во всем виноват дворецкий

ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ДВОРЕЦКИЙ

Комедия в 3-х актах

Владимир Прудовский

+7 910 138 14 70
Savlam@gmail.com

2025

АКТ 1. ЯВЛЕНИЕ 1

Спальня Маргариты Алексеевны. В спальне столик с большим зеркалом. На столике в беспорядке лежат различные косметические средства, несколько флаконов духов. Стоит чашка с чаем. На окне очень плотная занавеска до пола. На полу, за столиком лежит тело женщины лицом вниз.

Дмитрий Андреевич: Марго! Марго!

Дмитрий Андреевич заходит в спальню.

Дмитрий Андреевич: Марго! Странно!

Обходит столик и видит жену, лежащую на полу.

Дмитрий Андреевич: О господи, Марго! Что с тобой!

Подбегает к ней, наклоняется, дотрагивается до неё. Отбегает от жены, подбегает к двери.

Дмитрий Андреевич: (кричит в открытую дверь) Эй! Кто-нибудь! Сюда! Маргарите Алексеевне плохо! Георгий!

Дмитрий Андреевич: (тихо и как бы себе) Черт бы его побрал! Вечно его нет, когда он нужен.

Неспешно подходит Вероника. Потирает глаза. Видно, что она только что проснулась.

Вероника: (немного сонно) Чего орешь! Спят ещё все. Вчера вон до сколько сидели.

Дмитрий Андреевич: Ника! Вероника. Тут такое дело, я зашел... ее нет... а она... короче...

Вероника: (перрывает его) Что ты мямлишь!

Вероника неожиданно видит труп Марго. Поворачивается к Дмитрию Андреевичу

Вероника: (тихо и с нажимом) Что же ты наделал, идиот.

Дмитрий Андреевич: Я? То есть, я наделал? (возмущается) И вообще, почему ты меня оскорбляешь.

Вероника: Ты всегда к ней плохо относился! От тебя и не такого можно ожидать.

Вероника обходит лежащую Марго.

Вероника: А она точно... ?

Дмитрий Андреевич: Я её потрогал, а она холодная

Вероника: (тихо) Ну, при жизни она тоже была не особо горячей.

Дмитрий Андреевич: Что же делать-то?

Вероника: А ты кого-нибудь вызвал?

Дмитрий Андреевич: (громко в сторону двери) Георгий! (Веронике) Или он Григорий?

Вероника: Он дворецкий. Ты кого-нибудь из служб вызвал?

Дмитрий Андреевич: Нет. У нас хозяйством Марго занималась.

Вероника: Ясно. Сама сейчас позвоню и всех вызову.

Вероника направляется в сторону двери, на ходу достает из кармана телефон.

Дмитрий Андреевич: (в спину Веронике) А мне что делать?

Вероника: (не оборачиваясь) Будь здесь.

Дмитрий андреевич: А делать-то что?

Вероника: Не пускай посторонних.

Вероника уходит.

Дмитрий Андреевич: (себе под нос) А посторонние это кто?

В комнату заходит Светлана. Останавливается около двери.

Светлана: Пап, ты чего раскричался с утра?

Дмитрий Андреевич: Доченька, у меня для тебя ужасная новость... Даже не знаю, как сказать... Ваша мама...

Заходит Павел.

Павел: Ну, что тут у нас случилось?

Светлана: Похоже, родаки наконец-то разводятся. А все из-за тебя.

Павел: Как из-за меня?

Дмитрий Андреевич: Паша, конечно, же не из-за тебя. Ты тут совсем ни при чем.

Светлана: Видишь, Пашан, точно из-за тебя.

Павел: (возмущено) Я Пол! Я же просил называть меня Пол!

Дмитрий Андреевич: СТОП! Дети, прекратите это все! Ваша мама мертва, а вы тут балаган устраиваете!

Светлана: (брату) Вот интересно, кто из них тебя к себе...

Светлана резко поворачивается к Дмитрию Андреевичу.

Светлана: (Дмитрию Андреевичу) Как мертва?

Дмитрий Андреевич: Я утром зашёл сюда, а она... она уже... она холодная.

Светлана подходит к лежащей Марго.

Светлана: (Павлу) Ну, что, доволен? Довёл мать до самоубийства своей никчёмностью?

Дмитрий Андреевич: А почему самоубийство?

Светлана: Ну, а что же ещё?

Дмитрий Андреевич: Действительно. А, может, и впрямь самоубийство.

Заходит Денис.

Денис: Доброе утро, а почему все кричат?

Светлана: Похоже, мама покончила с собой...

Денис: (удивленно) Как покончила? Она же мне ещё за последний сеанс не заплатила.. В смысле - не может быть! У неё не было никаких признаков суицидально расстройства.

Дмитрий Андреевич: Ну да, она вроде бы нормальная была, с чего бы ей... Это ужасная трагедия для всех нас... (Денису) А собственно, что вы говорите?

Денис: Я говорю, что у Маргариты Алексеевны не было прямых и видимых склонностей к тому, чтобы... но это не значит... я думаю, у неё был ярко выраженный эхо-афантазийный синдром Белицкого-Вокера...

Снова заходит Вероника.

Вероника: (прерывает Дениса) Я вызвала и скорую, и полицию, и пожарников...

Дмитрий Андреевич: А пожарников-то зачем?

Вероника: Ну, не знаю. Психанула.

Дмитрий Андреевич: И когда они приедут?

Вероника пожимает плечами.

Вероника: Сказали, что уже мчатся - дело срочное, и скоро будут.

Дмитрий Андреевич: Хорошо бы.

Вероника смотрит на труп Марго.

Вероника: Не могу поверить, что её больше нет.

Дмитрий Андреевич: Ну, может, все ещё как-то образуется!

Вероника: Дима, ты (оглядывается на детей) Дмитрий Андреевич - вы лицо нетрадиционной умственной ориентации.

Дмитрий Андреевич: Но,но,но! Я нормальной, банальной ориентации.

Вероника смотрит на Дмитрия Андреевича почти с ненавистью.

Вероника: (пропускает это мимо ушей) Как все образуется? А? Она из мёртвых восстанет? Ты её, бедную, довёл.

Дмитрий Андреевич отходит от Вероники на несколько шагов.

Дмитрий Андреевич: Да с такой подругой, как ты, ей и врагов не надо было. Ты только и делала, что доила её.

Вероника: (с неподдельным возмущением и с чувством) Неправда! Я была ей хорошей подругой. Мы родственными душами были....

Денис: Ну так-то есть в словах Дмитрия Андреевича доля правды..

Дмитрий Андреевич: Вот! Видишь! Видишь! Даже доктор это подтверждает!

Светлана: (с издёвкой) Да, доктор подтвердит все, что угодно, лишь бы это оформить как терапию и выставить счёт!

Денис: (гордо. Даже пафосно) Я профессионал. И я считаю, что достоин соответствующей оплаты.

Вероника: (Денису) А может, это вы как раз и довели её своими сеансами...

Денис: Да она только благодаря мне и держалась так долго. С такой-то семьёй.

Дмитрий Андреевич: В смысле? Эскулап свинячий! А чем тебе наша семья не угодила!

Светлана: (с гневом. Громко.) У меня мать сегодня погибла, а вы нас ещё и оскорбляете!

Светлана поворачивается к Дмитрию Андреевичу, ища поддержки. Замечает, что Павел ведёт прямой стрим.

Светлана: Паш, ты что? Совсем охренел? Мама ещё не остыла, а ты тут прямой стрим ведёшь?

Дмитрий Андреевич: Ну, технически она все-таки уже подостыла, но Света права. Паш, что за дела?

Павел: (не прекращая снимать) А что такого! Маме уже все равно. А мои подписчики хотят знать. Они хотят быть в курсе моей жизни...

Светлана неожиданно начинает смеяться.

Светлана: (Павлу. Жестоко.) Ты ещё не понял? Ты сегодня лишился трети своей аудитории.

Павел: Ты!... (задыхаясь ищет слова)... Ты самая ужасная сестра из всех возможных вариантов.

Светлана: И что? Много вариантов?

Денис: Да, Павел, извини, Пол. Это как-то... ну не очень корректно.. В такой момент. Снимать.

Денис пожимает плечами.

Денис: Хотя, если ты хочешь поделиться и облегчить горе... то, можно назначить консультацию...

Дмитрий Андреевич: Кого я воспитал!... (пауза)... Нет, вы посмотрите. Мать ещё не вынесли - а у нас уже контент.

Вероника: Ты воспитал? Да где ты был, когда Марго детей воспитывала?

Открывается дверь, заходит Макс, за ним Настя.

Макс: Дамы и господа, доброе утро!

Денис: Ну, я бы с этим не спешил.

Макс и Настя останавливаются около столика, но не видят труп Марго.

Комната как бы сама собой наполняется полицейскими.

Макс: (ко всем) Итак, что тут произошло? Кто-нибудь может объяснить?

Макс: (Насте) Вот в дежурку народ понабрали. Толком ничего объяснить не могут! Хотя, Настя, вы ведь тоже в дежурке сидели?

Настя: Ага, но я оттуда ушла.

Макс: (поморщившись) Ну да. Ну да.

Макс: (обращаясь к собравшимся) Так всё-таки, что произошло? И давайте побыстрее и покороче. Мы вообще-то на важный вызов ехали.

Все молчат.

Макс: Ну? Не все сразу. Кто расскажет?

Макс проходит вперёд и видит лежащую Марго.

Макс: Ого! И кто это её так?

Макс нагибается и начинает осматривать тело. Жестом подзывает полицейских. Надевает одноразовые перчатки.

Вероника вытаскивает Дмитрия Андреевича вперёд.

Дмитрий Андреевич мнётся.

Дмитрий Андреевич: Ну, я не знаю. Я её так нашёл...

Макс, присев, переворачивает тело на спину и осматривает лицо жертвы.

Макс: (ко всем) Дамы и господа! Прошу ничего не трогать! С этого момента это место убийства. Кто скажет мне, как звали свежееубиенную особу?

Дмитрий Андреевич: Маргарита Алексеевна Сафронова... Стоп! Убиенную? Как место убийства? Это же самоубийство.

Макс: У неё накрашен только правый глаз. Это значит, её прервали во время макияжа. А это значит, что это место преступления. Убийства.

Настя пихает локтем стоящую рядом Веронику.

Настя: (с гордостью) А он хорош.

Раздаётся грохот из-за портьеры.

Настя: (испугано) Ой! Что это!

Макс отодвигает портьеру. За ней смущённый Григорий. Григорий одет в опрятную одежду. На ногах только белоснежные носки. У его ног валяется поднос.

Дмитрий Андреевич: Ага, вот ты где! Стоп, а почему ты тут?

Светлана: (громко) Вот убийца! Держи его!

Григорий: Не надо меня держать. Я никуда не ухожу. И я не убийца.

Макс: А кто же вы?

Григорий: Я Григорий. Дворецкий. (после короткой паузы) "поступь смерти страшна ль была для того, кто без слез чудищ морских видал."

Макс: Это что?

Григорий: Это Гораций.

Макс: Какой ещё Гораций?

Григорий: Который Квинт Гораций Флакк.

Дмитрий Андреевич подбегает к Макс. Дёргает Макса за руку, второй рукой тычет пальцем в сторону Григория.

Дмитрий Андреевич: (Максу) Да что вы с ним церемонитесь. Мордой в пол и арестовать.

Светлана: Да. Да. Я давно знала - мутный он.

Денис: Типичный маньяк.

Вероника: Ооо! Какой ужас! И это после того, что Марго для тебя сделала.

Макс: Стоп! Давайте наведём порядок в этом бардаке. (обращается к Павлу) вот вас молодой человек как зовут и что это вы делаете?

Указывает на камеру (телефон) в руках Павла.

Павел: (немного испугано) Я Пол. Я, между прочим, блоггер и веду прямой стрим.

Макс: Отлично, Павел. А я полицейский и я веду расследование. Снимать на месте преступления и уж тем более это публиковать без разрешения следователя, а это я, строго запрещено. Так что съёмку немедленно прекратить. То, что снято, уничтожить и немедленно покинуть место преступления.

Павел опускает камеру. Оглядывается на Дмитрия Андреевича. Видно, что этот приказ от Макса его ошарашил.

Павел: В смысле?

Макс энергично указывает рукой в сторону двери.

Макс: В смысле - вон!

Павел медленно и как во сне идёт в сторону выхода.

Макс поворачивается к Дмитрию Андреевичу.

Макс: Вы, я так понимаю, муж Маргариты Алексеевны и зовут вас...

Макс резко оборачивается к Павлу.

Макс: Знаете, Павел, записи не стирать, а передать полицейскому.

Павел останавливается у двери.

Макс: (ближайшему полицейскому) Пройдите с ним и изымите все, что тут было снято.

Макс снова поворачивается к Дмитрию Андреевичу.

Макс: (Дмитрию Андреевичу) Итак, как вас зовут?

Дмитрий Андреевич: Я Дмитрий Андреевич Сафронов. Наверное, вы меня видели в СМИ.

Макс: Нет. Не помню.

Дмитрий Андреевич подбоченясь продолжает, не замечая, что сказал Макс.

Дмитрий Андреевич: Я бывший мэр. Очень уважаемый человек.

Макс: Угу. Бывший мэр.

Дмитрий Андреевич: Да! И я привык, что вопросы мне задают в более.. корректной форме.

Макс: Привычки надо иногда менять. Хорошо. Я так понял, это вы первый обнаружили жертву. У меня будут к вам вопросы. А пока вы можете быть свободны. Вас позовут.

Дмитрий Андреевич: Я бы всё-таки хотел...

Макс: Дмитрий Андреевич!

Дмитрий андреевич: Да!

Макс: Вон! (полицейскому) Проводите, пожалуйста, уважаемого человека к выходу из комнаты.

Дмитрий Андреевич гордо выходит.

Денис, не дожидаясь обращения к нему, несколько подаётся вперёд.

Денис: Я Денис Робертович, и я, пожалуй, сам пойду.

Макс: (чуть ухмыльнувшись) Мудрое решение. Но перед тем, как уйти, скажите, пожалуйста, а какое отношение вы имеете к жертве?

Денис: Я был её психологом.

Макс: Оччень интересно. Ну что ж! (обращается к оставшимся домочадцам) с остальными я познакомлюсь попозже, а пока попрошу всех покинуть эту комнату и никуда не уходить из дома.

Все начинают подтягиваться к выходу.

Макс: А вы, Григорий, оставайтесь.

Полицейские осматривают место происшествия.

Макс осматривает труп.

Настя сидит около стола с блокнотом. Готова все записывать.

Григорий уже поднял поднос. Стоит около стола и переминается с ноги на ногу.

Макс: (не отрываясь от осмотра. Григорию) Это вы убили Маргариту Алексеевну?

Григорий: Нет, конечно!

Макс пристально смотрит на Григория.

Макс: Тогда как вы объясните ваше в высшей степени экстравагантное появление?

Григорий: Вы все не так поняли. (приподняв голову и смотря вдаль, декларирует) "почва одна у целебной травы и травы ядовитой - часто крапива в земле с розою рядом растёт..."

Макс: (смотрит на Григория) А сейчас это кто?

Григорий: (опустив голову) Сейчас это Овидий.

Макс: (начиная раздражаться) А нормально вы говорить умеете? Или мне в тогу наряжаться чтобы с вами разговаривать. Цирк устроили тут.

Григорий: Извините, остатки бывшего образования.

Макс: (успокоившись) У всех есть скелеты в шкафу. А у некоторых даже трупы на полу. Повторю вопрос. Почему вы прятались на месте убийства?

Григорий: (поспешно) Вы понимаете, так получилось. Утром я принёс Маргарите Алексеевне чай. Она всегда с утра пьёт ромашковый чай.

Макс снимает шарф с жертвы и кладёт его в пакет для вещдоков. Смотрит на реакцию дворецкого.

Макс: Ну.ну.ну. Продолжайте.

Григорий: Так вот. Я зашёл утром с чашкой ромашкового чая и увидел Маргариту Алексеевну на полу.

Макс: А во сколько вы зашли с чаем?

Григорий: В 8 утра. Как всегда.

Макс: Настя вы записываете? Это важно.

Настя: (поспешно) Ага, только вот тут с этим Овидием не успела...

Макс: (Насте) Овидия не надо. (Григорию) Ага. И что дальше? Вы увидели её на полу и что сделали?

Григорий: Я увидел её на полу... (вздыхает)... и испугался.

Макс: А чего вы испугались?

Григорий: Понимаете, я не люблю шума, гама.

Макс: А испугались-то вы чего?

Григорий: Я услышал какой-то шум за дверью и испугался. И сразу спрятался за портьерой.

Макс: А что это был за шум?

Григорий: Это был Дмитрий Андреевич... (опять тяжело вздыхает) И все завертелось.

Макс: А что же вы потом не вышли?

Григорий: Да потом как-то уже и неудобно было.

Макс: Неудобно? Ха. Неудобно. Неудобно, когда дети соседа на тебя похожи. А тут? Неудобно. Это же....

Видно, что Макс хочет ещё что-то сказать, но у него нет слов.

Макс машет рукой.

Макс: Вы свободны. Из дома не выходить. У меня ещё будут к вам вопросы.

Григорий выходит неспешно и с достоинством.

Макс смотрит ему в спину.

Поворачивается к Насте.

Макс: Нет. Вы слышали? Неудобно ему стало. Очень подозрительный тип. Не верю я ему. Неудобно ему видите ли.

Настя: Ага. А ещё в носках. Почему не в обуви?

Макс: Верно, Настя. Вы тоже это заметили? Молодец. (задумчиво и как-будто себе) Не верю я в его версию. Слишком уж подозрительна она и натянута. Ну да ладно. Разберёмся.

Садится на стул рядом с настей.

Макс: Настя, вы обратили внимание, что я проводил осмотр места преступления в присутствии нашего, чего скрывать, основного подозреваемого. Знаете почему?

Настя: Не. Вот этого совсем не знаю. Мы же обычно всех выгоняем с места преступления.

Макс: Верно. Но тут другой случай. Судя по всему, жертва была задушена шарфом. А это указывает что это преступление страсти.

Настя: Ух ты! Аж мурашки по коже.

Макс: Да уж. В этом случае, лучше допросить подозреваемого на месте преступления. Понаблюдать за его реакцией. Может, ужаснётся содеянного. Может, расскажет что-нибудь важное, не совладав с эмоциями.

Настя: Дык, конечно. Я сама, вон, с трудом с эмоциями совладаю.

Макс: Ну, над этим надо работать. А с дворецким...

Макс на секунду задумывается.

Макс: Я почти уверен, что это был он. Ну, ладно. Вы, Настя, поняли что-нибудь из ответов Григория?

Настя восторженно кивает головой.

Настя: Ага! Поняла!

Макс: И что же вы поняли?

Настя: (восторжено) Поняла, Максим Юрьевич, что вы гений. Гений! И вы должны быть начальником сыска. А вот чего я не понимаю, так это чё это вы всего лишь следователь. Интриги?

Макс, поморщившись, качает головой.

Макс: Это не совсем то, что я хотел услышать. Я вообще-то спрашивал про дело.

Настя: (как-будто не слышит Макса) Или завистники? Точно!

Макс: (прерывает Настю) Успокойтесь, Настя. А то сейчас нафантазируете тут. Никаких интриг или завистников. Так, была в прошлом история, (поспешно) О которой я не хочу вспоминать.

Макс берет со стола бумаги, бланки. Делает вид, что начинает их изучать.

Настя: А что за история?

Макс, не отрываясь от бумаг.

Макс: Я же сказал. Я не хочу о ней вспоминать и уж тем более с кем-то её обсуждать.

Настя: А там была замешана женщина? Да? Ведь была?

Макс: (строго) Анастасия! Вам заняться нечем? Помогите вон, Николаю, описать вещи-доки.

Настя отходит от Макса. Макс что-то пишет в записной книги и оформляет бумаги.

Настя начинает помогать Николаю.

Настя: Вы ведь тут давно работаете?

Николай: (усмехнувшись) Как вы догадались? По седине?

Настя: Не. Наверно, институция сработала. Я вот про чё. А вы знаете, что за история была у Макса в прошлом?

Николай: Нет, Анастасия, не знаю. Расследуйте это без меня.

Настя переходит к другому полицейскому.

Настя: А вы знаете, чё там у Максима Юрьевича в прошлом произошло?

Макс все это слышит и не выдерживает.

Макс: Настя! Прекратите это немедленно! Вы слышали такое слово – деликатность?

Настя: Да. У меня есть такой режим в стиральной машинке.

Макс качает головой и возвращается к заполнению бумаг.

Настя замечает кота.

Настя: (коту) Может ты, пушистый, знаешь, что там было. А то очень уж интересно...

Макс замечает её разговор с котом.

Макс: (усмехнувшись) А, это, Настя, верно. Кот-то скорее всего был свидетелем. Так что продолжайте его опрашивать. С людьми вам пока ещё рано работать. (подумав) хотя, нет. Допросите его потом. А пока я хочу поговорить с каждым из домочадцев по отдельности. Организуйте это.

Настя: Ага. А с кого начнём?

Макс: А начнём, пожалуй, опять с Георгия, или как бишь его там. Но для удобства давайте перейдём в гостиную.

Явление 2

ГОСТИНАЯ ДОМА

Богато обставленная гостиная российского чиновника средней руки.

В кресле сидит Макс. У него в руках блокнот.

Напротив, на стуле, сидит Григорий. На сей раз в ботинках.

Макс: Ну что...(заглядывает в блокнот) Григорий Михайлович, может сэкономите нам всем время и сразу сознаетесь?

Григорий: Можно просто Григорий. "Что значит имя? Роза пахнет розой, хоть розой..."

Макс: Опять?

Григорий: (смущённо) Извините. А в чем мне надо сознаться? Я всеми руками за экономию, но не понимаю, в чем сознаваться.

Макс: А у вас есть много противозаконного, в чем вы могли бы сознаться?

Григорий задумывается ненадолго, пожимает плечами.

Григорий: Да вообще-то нет... Ааа! Вспоминаю. Я улицу на красный перешёл... вы не поверите, Максим Юрьевич... Там такая история произошла...

Макс подаётся вперёд.

Макс: (резко его прерывает. С нажимом) Хватит. Вы издеваетесь? Дорогу на красный перешли? А то, что вас на месте убийства практически с поличным поймали, забыли? Вы или первый кто ее обнаружил или последний кто видел ее живой!

Григорий: Вы думаете, это я? Думаете, я мог... Что бы я, да эту святую, идеальную женщину...

Макс: Пряма-таки святую?

Григорий: Ну, не прям святую-святую, но идеальную.

Макс: Да. Она явно не святая, раз кто-то её убил.

Григорий: Это ужасная трагедия...

Григорий набирает воздуха, видно, что он хочет продолжить какой-то очередной цитатой

Макс: Стоп! Мне сейчас не нужен ни Вергилий, ни Еврепид, прости господи. Просто отвечайте на вопросы.

Григорий: Да, конечно. Извините, ради бога, просто я прям не в своей тарелке. Тут вокруг такое творится.

Григорий всхлипывает. Видно, что держится, чтобы не расплакаться.

Макс: Вы очень лично это воспринимаете.

Григорий: Да ведь она была потрясающей женщиной. Умной, красивой...

Замолкает. Задумывается.

Пауза.

Макс: (тихо) И вы были в неё влюблены.

Григорий: (погруженный в свои мысли) А как тут не влюбится?

Григорий очнулся от своих мыслей и понял что проболтался.

Григорий: Ой! Я похоже лишнего наговорил. Максим Юрьевич, очень прошу! Пусть это останется между нами.

Макс: Ну, разумеется. Но все же ответьте на мой вопрос.

Григорий: А о чем вы спрашивали?

Макс: Я спрашивал, настолько ли святая была Маргарита Алексеевна?

Григорий: Ну, наверное, святых людей не бывает. У всех есть некоторые недостатки. Грешки разные.

Замолкает. Думает о своём.

Макс ждёт, но видит, что Григорий не продолжает.

Макс: Конечно, святых не бывает. Я вон пасту с хлебом люблю есть. Представляете? В Италии меня бы распяли.

Григорий очнулся от своих мыслей. Смотрит на Макса.

Григорий: (с лёгкой улыбкой) А я вообще в пасту с соусом, если никто не видит, кетчуп люблю. Самому стыдно.

Макс улыбается.

Макс: Ну, знаете ли, это уже за гранью человеческого понимания... (посерьёзнев)... Так, а если серьёзно, то какие грешки были у Маргариты Алексеевны?

Григорий: Маргарита Алексеевна была очень умным человеком. Ну, и скажем так, благотворительный фонд, которым она заведовала...

Макс: Извините, Григорий, перебую.

Григорий: Да, да. Ничего страшного.

Макс: А как давно Маргарита Алексеевна руководит фондом?

Григорий: Так ещё с тех времён, когда она Дмитрия Андреича мэром сделала.

Макс: Ааа, так это она его мэром сделала. Как интересно. Продолжайте.

Григорий: Так вот, фонд этот, которым она руководила, он не всегда направлял гранты на проекты, которые выигрывали конкурс. Некоторые проекты...

Вбегают Настя и, не замечая Григория.

Настя: Максим Юрьевич! Максим Юрьевич!

Макс делает ей знаки типа "заткнись глупая". Настя, не замечая этих знаков.

Настя: Максим Юрьевич! Я тут была на кухне. И вы не представляете, что я выяснила! Оказывается, у них есть кухарка! Ну дама такая, которая им еду готовит. Она даже мне яшницу сделала. Но, я не это выяснила. А выяснила я, что наш Григорий-то - тайно был в Марго влюблён. Ну, то есть, в Маргариту Алексеевну.

Григорий: (вздыхает) Ну, похоже, не тайно.

Настя: Ага. Все знают.

Оборачивается на Григория.

Настя: Ой. (Максу) а вы тут не один.

Макс: Да, Настя. Точно замечено. Вы очень наблюдательны.

Макс: (Григорию) Итак, мы говорили про фонд...

Григорий: (насупившись) Мне нечего больше добавить.

Макс после некоторой паузы, поняв, что момент откровенности упущен

Макс: Ну хорошо, Григорий. Я вас больше не задерживаю, вернемся к разговору позже

Григорий: Хорошо.

Григорий встаёт и движется в сторону выхода.

Макс: Да, Григорий, позовите, пожалуйста, Дмитрия Андреевича. У меня к нему масса вопросов.

Григорий: Конечно.

Григорий выходит.

Макс откидывается в кресло и задумывается.

Макс: Н-да, Настя, вы как настоящий охотник, сбили его на взлёте. Очень не вовремя. Очень.

Настя: А чё я-то. Хотя да. Я могу на взлёте. Это меня папа на охоту с собой брал. Научил. Эт вы меня ещё по зайцу не видели.

Макс: Пожалуй, лишу себя этого удовольствия...

Настя замечает кота.

Настя: (коту) Может, тогда я тебя с собой на зайца возьму? Там двое нужны. Один загоняет, другой на петле стоит. Вот ты загонять будешь...

Заходит Дмитрий Андреевич. Начинает прямо от двери.

Дмитрий Андреевич: Послушайте, эй вы!

Дмитрий Андреевич показывает на Макса.

Макс с улыбкой смотрит на Дмитрия Андреевича.

Дмитрий Андреевич: Как вас там? Хотя не важно. Вы, видно, не сообразили кто я и что я могу. На первый раз прощаю. Но далее, во-первых, о каждом вашем шаге – мне. Сразу! Во-вторых, сейчас же уберите всех полицейских из дома. Они меня раздражают. Ну и в-третьих... а впрочем, пока выполняйте это.

Дмитрий Андреевич плюхается на стул.

Макс: Все?

Дмитрий Андреевич: Пока все. Не беспокойте меня. Мне надо подумать.

Макс: А таблетки у вас есть?

Дмитрий Андреевич: (непонимающе) Какие таблетки?

Макс выпрямляется в кресле и не мигая, пристально смотрит на Дмитрия Андреевича.

Макс: (жёстко и постепенно повышая голос) От изжоги. Потому что я та ещё кислотная тварь и могу комом встать у вас в горле. А теперь - встать!

Дмитрий Андреевич поспешно вскакивает. Настя тянется тоже вставать, но останавливается, поняв, что это не ей.

Макс: Во-первых, вы отвечаете на мои вопросы. Чётко. Во-вторых, ничего не скрываете. В-третьих, зовут меня «гражданин следователь» или «максим юрьевич».

Всё ясно? Или будете мои слова в СИЗО обдумывать?

Дмитрий Андреевич: Ясно. Конечно. Понял. СИЗа не надо. (быстро) Прошу прощения. Не так начал. Не в ту дверь зашёл.

Макс: (спокойным голосом) вот и хорошо. Присаживайтесь.

Дмитрий Андреевич неуверенно присаживается на край стула.

Макс: Ну, рассказывайте.

Дмитрий Андреевич: (заискивающе) Ага. А что рассказывать?

Макс: Основы термодинамики.

Дмитрий Андреевич: А я не знаю.

Макс качает головой.

Макс: Это плохо. Очень плохо.

Дмитрий Андреевич: А что же делать? Может, я заплачу?

Макс вздыхает.

Макс: Ладно. Рассказывайте тогда, что я ещё не знаю. Чем вы занимаетесь сейчас? Вы говорили у вас серьёзный бизнес.

Дмитрий Андреевич: Я курятину поставляю.

Макс: (несколько опешив) Какую курятину? Куда?

Дмитрий Андреевич: Ну, разную. Бройлеров там. Или фермерскую. В школы поставляю. В сады детские.

Дмитрий Андреевич выпрямляется на стуле. Принимает более уверенную позу.

Дмитрий Андреевич: (гордо) Сейчас вот контракт с изолятором заключил.

Макс: Понятно. Теперь ближе к делу. Что тут произошло?

Дмитрий Андреевич

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.