



НАДЕЖДА БАБОЧКИ

Голубой ирис

Голубой Ирис

Надежда бабочки

«Автор»

2026

Ирис Г.

Надежда бабочки / Г. Ирис — «Автор», 2026

Время имеет свойство обрываться в самый неподходящий момент — когда мы меньше всего к этому готовы...» Сколько может весить один день? И способна ли случайная встреча спасти душу, которая еще вчера стояла на краю бездны? Судьба подарила им всего один день. Короткий, яркий и хрупкий, как жизнь бабочки-однодневки. Один день прогулок по теплему песку, соленых брызг, соловьиного смеха и разговоров о вечном. А наутро Маша исчезла, оставив после себя лишь закопанный в песке дневник, полный рисунков и чужой боли. Это пронзительная и светлая история о том, как безмолвное наследие способно исцелить израненную душу. О том, как важно не сломаться под ударами судьбы и передать эстафету надежды дальше — тому, кто прямо сейчас стоит на краю крыши и ждет своего спасения.

© Ирис Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Надежда бабочки

Часть 1

Время имеет свойство обрываться в самый неподходящий момент — когда мы меньше всего к этому готовы.

Эта история об Артеме. У него были иссиня-черные волосы и взгляд, напоминающий утреннюю чашку кофе после бессонной ночи в понедельник. Он располагал к себе сразу, стоило ему только улыбнуться — той самой наивной, почти детской улыбкой, в которой хотелось утонуть.

И о Марии. Она была воплощением огня: ярко-рыжие волосы волнами падали на тонкие, словно кукольные, плечи. В её зеленых глазах — глубоких, как уральские изумруды, с едва уловимым светлым отливом — читалась жажда приключений, от которой замирало сердце у каждого, кто осмеливался взглянуть в них чуть дольше секунды.

Все началось на рассвете, когда первые лучи солнца озарили землю своим теплом. Оба они стали жертвами прошлых неудачных отношений. Но им посчастливилось в один и тот же день приехать на курорт, чтобы попытаться забыться, вдохнуть запах свободы и вернуть чувство собственного достоинства.

Морская пучина, словно нашептывая колыбельную, пускала волны, которые, в свою очередь, осторожно, как будто стараясь не нарушать идиллию времени и места, разбивались о прибрежные камни. Солёный аромат давал надежду: не все потеряно, мой друг.

Вскрик чайки пробудил Артема от раздумий о бесконечном и вечном: «Существует ли любовь, а если да, то какая? Может быть, в этом мире есть что-то вечное и по-настоящему стоящее внимания?»

С тяжелым грузом на сердце он вернулся в отель, где заранее был забронирован номер. Отстояв долгую очередь в шумной толпе недовольных постояльцев, ему все же удалось получить заветные ключи. Комнатка казалась тесноватой, маловатой — под стать его душевному состоянию. Белая, как снег, простыня, укрывавшая кровать, была аккуратно застелена уборщицей. Все вокруг было штучным: полотенца, вешалки, тарелки... В принципе, как и он сам.

Эта ночь выдалась бессонной — приснилась та, которую он когда-то любил. В своих чувствах Артем был чем-то похож на Желткова из купринского «Гранатового браслета». Его любовь продлилась совсем недолго: парень стал жертвой игры, сложной манипуляции девушки, которую совершенно не волновали его чувства. Она лишь хотела заставить ревновать своего парня, с которым сильно поругалась. Артем, узнав об этом, оказался в полном потрясении. Окутанный неподъемным, невероятно тяжелым одеялом отчаяния и боли, он лишь сухо ответил: «Хорошо, я, пожалуй, пойду» — и удалился прочь навсегда...

Тот вечер едва не стал роковым. Артем долго думал над жизнью: зачем она дана человеку и что будет, если лишиться её? Он сидел на крыше многоэтажки, свесив ноги в пустоту, но в самый последний момент передумал. Чувства недоверия и ненужности вцепились в горло удавкой, удушая бедолагу с невероятной силой.

На душе скребли кошки, но, переломив себя, он остался в живых, решив нести эту тяжелую ношу дальше.

Тогда и было принято решение поехать на море — завораживающие волны всегда успокаивали его. Но очередное утро снова началось без настроения, лишь с улыбкой, полной безысходности. День тянулся скучно и медленно — так же долго, как пожилые люди набирают «Войну и мир» в СМС.

Но всё изменилось в одно мгновение. Впрочем, об этом чуть позже...

Давайте ненадолго перейдем к истории с бабочкой. Наверное, все любят бабочек: они такие нежные, красивые, и в то же время служат символом чистоты и невинности. Неважно, сколько вам лет, ответьте себе честно: ведь у каждого из нас есть множество воспоминаний, надежд на будущее и какое-то внутреннее упование.

А вот бабочка-однодневка живет ровно сутки. Как бы странно это ни звучало, но утром ты рождаешься, а ночью умираешь, даже не успев осознать, что конец так близок. Проблемой вселенского масштаба для нее кажется капля дождя, пролетевшая в миллиметре, или легкий порыв ветра. Представьте: что бы делали вы, оказавшись на месте этой бабочки и заранее зная, что вам отведен всего один-единственный день, после которого жизнь оборвется навсегда?..

Всё снова началось с утренней зари. Именно в этот миг родилась наша бабочка. Она ни о чем не подозревала — точно так же, как и Артем, который, не обращая ни на что внимания, вышел на прогулку на песчаный пляж.

Сухой, сыпучий, словно сахар, в меру теплый песок целиком обволакивал ступни. Он шел вдоль берега, где совсем не было людей и уличного шума. В голове пронеслась мысль: «Здесь прямо царство спокойствия». Дикий, никем не освоенный пляж заманивал своей первозданностью и обособленностью от остального мира.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.