



Татяна Демакова

Джулиетта

Татьяна Демакова

Джулиетта

«Автор»

2026

Демакова Т.

Джулиетта / Т. Демакова — «Автор», 2026

Свою собаку он назвал Джулиетта. И потому что он был поэт, и потому что она была очень красивая. Как счастливы они были вместе, но случилось непоправимое...

© Демакова Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Джулиетта	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Татьяна Демакова

Джулиетта

Джулиетта

Она стала настоящей красавицей, когда ей исполнился год.

Прекрасной лепки голова. Миндалевидные, шоколадного цвета глаза. Сахарные ровные зубки. Фигурка тоже, что надо - длинные стройные ноги в палевых чулочках, узкая талия, хорошо развитая грудь.

- Такие девчонки редкость среди доберманов, - с гордостью говорил хозяин, поглаживая блестящую спинку.

- Вот только имя-имечко вы выбрали ей странноватое, явно не для породистых сук, - нахально комментировал кто-нибудь из гостей, глядя в собачьи глаза. - Непонятно, почему шекспировское имя прочно прилепилось к коротконогим дворовым собачонкам.

- Как точно вы подметили! Джуля, Жулька! И мгновенно представляешь толстый мохнатый бочонок, - с удовольствием подхватывала тему Лимонова. Поэтесса. Лохматая, с прокурренным голосом. Длинная и плоская. Она не переносила никакую живность. По ее железному убеждению все "собачки, кошки, птички - это тупые существа без возможности интеллектуального развития.

- Ой, не утомляйте, не придумывайте ничего, - строго останавливала она рассказы о четвероногих питомцах. - Не забывайте, друзья, у животных только одни инстинкты. А вам, ненормальным хозяевам, дай волю, и вы бы стали горячо доказывать, что собаки разбираются в искусстве.

- Успокойтесь, успокойтесь, Надежда! - хозяин говорил тихо и спокойно. Он поглаживал рукой Джульетту, улыбался. - Вы не обижайтесь, моя уважаемая гостья, но вот, на мой взгляд, человека, душа которого не трепещет от стремительного бега лошади или затягивающей глубины преданных собачьих глаз, нужно опасаться. С замершей душой не рождаются ни художники, ни поэты.

- Ну уж, вы скажете, Николай Николаевич. Смешали котлеты с мухами. Я поэт и искренний человек. Не играю в гуманные поддавки и имею свое персональное мнение. А мои стихи о любви нравятся многим дамам. Вот и журналы их печатают!

- Да-да, сегодня печатается много ... Он хотел добавить "литературного мусора", но промолчал. Деликатный!

Он подошел к окну и замолчал.

Джульетта лежала на пороге комнаты и громко вздыхала.

Ей не нравились человеческие сборища. Чужие запахи и голоса утомляли. Гостей она терпела только потому, что ей казалось, они все чем-то полезны ее хозяину. Была бы ее воля, всех бы погнала вон с громким лаем. А тетку-жердь со скрипучим голосом почему-то хотелось тяпнуть за ногу. Хотя нет. Воняет.словно долго бродила вокруг помойных ящиков. Собачий нос не обманешь!

- Стоп, стоп! Опять вы об неинтересном, о земном. Еще и цены на продукты начнете вдруг обсуждать, - маленькая женщина с мальчишеской стрижкой хлопнула в детские ладошки. - Николай Николаевич, почитайте что-нибудь новенькое, - коротышка застенчиво взглянула на хозяина из-под выпуклых стекол с несуразной черной оправой.

Хозяин выпил воды, откашлялся.

Джульетта замерла, она знала и любила этот момент. Сначала тишина, а потом плавное бормотанье хриплого голоса. Она прикрыла глаза и ей вспомнился горько-пряный запах

листьев, травы, птичье треньканье, узкая тропинка. Много чужих следов. Она, гордая, всегда ходила рядом со своим любимым человеком. Было не понять, кто под чей ритм подстраивался. Но шагали дружно. Там, среди деревьев, он был другим. Мог вдруг подпрыгнуть, засмеяться, засмотревшись на воробья в луже. А потом неожиданно остановиться, запрокинуть голову и бормотать свою музыку. Она уже знала, что у людей это называется “сти-хи”. Это слово ей нравилось, как и нравилась необузданная стихия радостных чувств от голоса любимого человека.

Так получилось, что большую часть времени Джульетта проводила с хозяином. Он вставал не рано. Домочадцы уже разбегались по своим делам. Маршруты хозяйки и младшего Богданова были запутанными и длинными. Сколько разных запахов приносили они в дом на подошвах! Джульетта вынюхивая их дороги, словно расшифровывала своеобразный собачий чайнворд.

Где бродил хозяин, Джульетта почти всегда знала, потому что по тропкам, оставившим запах на ботинках, они гуляли вдвоем.

- Скучно тебе, девочка? - хозяин осторожно застегивал ошейник, - Сейчас вместе погуляем, развеим все грустные мысли, - он весело ей подмигивал.

Удивительно понятливый человек! Скучно?! Да это совсем не подходящее и невесомое слово! И оно даже отдаленно не передает горькую тоску, переполняющее сердце в одиноком ожидании.

И про ошейник. Как он все правильно понимает! Кожаная широкая полоска на шее, как платье для собаки. Без ошейника она чувствует себя просто раздетой. Как грустно смотреть на “неодетых” уличных дворняг, любая из них мечтает об этой маленькой детали, пахнущей домом.

Обычно они уходили далеко от каменных строений и несущихся машин. В небольшой березовой рощице воздух не был пропитан вонючими бензиновыми парами, а пахнул он мокрой землей, корой деревьев и еще чем-то горько-волнующим, названия чему Джульетта не знала. Он высокого простора сердце билось гулко, мощно, посылая энергичные волны в лапы. Хотелось бегать, прыгать, звонко лаять. Она с азартом гоняла толстых голубей, весело огрызалась на задирающихся ворон, ласково заигрывала с мелким Джимом, кучерявым пудельком, который, как мячик, прыгал вокруг своей седой хозяйки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.