

Лира Кроу

*По осколкам
реальности*

Сквозь ткань миров

Лира Кроу

**По осколкам реальности.
Сквозь ткань миров**

«Автор»

2026

Кроу Л.

По осколкам реальности. Сквозь ткань миров / Л. Кроу —
«Автор», 2026

«Шедоу поднялся с земли и подобрал кристалл. В этот момент мир как будто замер...» Шедоу оказывается в совершенно тёмном месте где с ним общается кто-то невидимый, но с таким знакомым голосом... Это мир где правила диктует лишь он, и чтобы выбраться Шедоу придётся пройти через все те миры, в которые его решит забросить кто-то очень знакомый и на столько же ненавистный... Есть ли в них реальная опасность или это всего лишь больные фантазии старого "друга"? Что Шедоу может вспомнить, узнать о себе? И отпустит ли его старый знакомец?

© Кроу Л., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лира Кроу

По осколкам реальности. Сквозь ткань миров

Глава 1

«Шедоу поднялся с земли и подобрал кристалл. В этот момент мир как будто замер...»
Вокруг стало невероятно темно.

-Что случилось? Где я? –Спросил Шедоу не ожидая услышать ответ.

-Ты в своём же камне, глупец. –Раздался из темноты до боли знакомый голос.

-Дрим?!

-Да-да, я знаю, что ты меня не видишь, но из всего тебя я тоже вижу одни глаза. Знаешь...
это даже жутко.

-Ты видишь хоть что-то. Что произошло?

-О! Вижу ты сразу хочешь перейти к делу? Тогда я объясню правила игры! Но с начала краткая предыстория! После того как ты отправил меня сюда, пару недель я просто пытался выбраться, но ничего не вышло.

-Следовало ожидать.

-Заткнись! Тогда я подумал, что мне хватит сил чтобы создать мир для своего развлечения здесь. И был прав! Алмаз магический, его владелец становится практически непобедимым! Так же как твои, он поддерживал и мои силы. Поэтому я смог создать не один, а множество миров! Когда надоедал один, я создавал новый. Было много странных миров, но ещё больше тех, которые я создал основываясь на реальном мире и реальных людях.

-Подожди. Ты создал мультивселенные?! Ты понимаешь, что это может быть опасно?!

-Ну-ну, угомонись. Я предпочитаю называть их альтернативными и ли параллельными мирами.

-Это вообще не важно! –На секунду все замолчали.

-Знаешь ли, они появлялись и тогда, когда ты возвращался во времени спасая свой мирок.

-Я доводил до такого, может чуть больше пяти раз, а ты?! –Дрим нервно усмехнулся.

-Ну... На много больше. Мне было здесь скучно! Я хотел посмотреть на тебя в разных ролях!

-Да, ты без меня жить не можешь... -Сухо сказал Шедоу.

-Ага, какой мне казалось классной идеей сделать из тебя злодея, свести тебя с ума!

-О, да, потрясающая идея, и как?

-Ужасная идея...

-А ты сомневался?

-Помолчи! К делу! Как владелец Галактического алмаза, ты можешь выбраться из него, но не из всякого мира. Придется немного попутешествовать по вселенным.

-Интересно, зачем ты всё это мне рассказываешь?

-Я просто хочу помочь старому другу!

-О, как благородно. А если серьёзно?

-А если серьёзно, ты точно развлечёшь меня своими попытками справиться с тем, что тебя ждёт! К тому же тебя вполне могут убить, а это в двойне интересно! Но, как не прискорбно признать, ты сильнее любого существа здесь, даже если... Что-то я заболтался, ты и так зна-

ешь больше чем нужно. Так что? Начинаем? –Перед глазами начала появляться картинка, тьма почти полностью рассеялась.

-Я всё это время был здесь?

-Конечно нет. Я переместил тебя сюда. И сейчас ты захочешь спросить «почему я тебя не вижу?» Всё просто! В этом мире я существую как Бог, я вроде есть, но меня никто никогда не видел.

-Не очень то меня это интересовало, я был бы рад тебя ещё и не слышать.

-Ничего, ничего, посмотрим чей голос тебе в дальнейшем будет роднее...

Шедоу огляделся. От представшей перед глазами картины стало не по себе. Со всех сторон, во всех направлениях росли идеально ровные сосновые ряды. Края этому лесу не было видно, казалось везде эти ряды упирались в белёсое небо. Земля, как и сосны, была идеально ровной, ни бугорка, ни ямки только серая трава.

-Ты же в курсе на сколько мне неприятен настолько неестественно-совершенный перфекционизм, да?

-Ну, что ты, конечно не-ет! Как ты мог обо мне такое подумать? –съязвил Дрим.

-Я тебя понял. –Вздыхнул Шедоу. –Ну и что мне тут делать?

-Ах, да! В этом мире на пяти деревьях есть «непонятные мне» символы. Найди их и сможешь выбраться.

-Если бы я не видел сколько здесь деревьев, сказал бы, что это звучит подозрительно просто

-Это и так звучит «подозрительно просто» -Хихикнул Дрим.

-Чего?

-Ничего, ничего. Начинай! –Шедоу огляделся. Убедившись, что никаких символов поблизости нет он пошёл прямо, вдоль ровненьких сосновых рядов.

Бродить, в попытках найти хоть один символ, пришлось не меньше часа.

-Меня уже тошнит от вида этой неизменной картины... –Фыркнул он и вдруг заметил какой-то символ нацарапанный на одном из деревьев. Шедоу подошёл к нему, рядом висела табличка: «Кровь активизирует это», а у корней дерева лежал осколок зеркала.

-Наблюдать за тобой здесь оказалось скучнее чем я думал. Но уверен, сейчас всё изменится. –Шедоу не придавал значения его словам и подобрал осколок. Но ненароком глянул в него и увидел совсем не себя. Серые глаза и русые волосы. Он быстро повернул стекляшку другой стороной.

-Почему я должен активировать здесь что-то, ещё и кровью?

-Так мне интереснее, а иначе ты не выберешься. –Он цокнул языком и порезав руку приложил её к символу. Он загорелся красным, а надпись на табличке сменилась: «Оно уже рядом... Следующий ритуальный символ найдёшь позади, в километре от места где начал»

-Что за ритуал?! Дрим!!!

-О-ой, я же говорил, что это «непонятные мне» символы.

-Ах, ты недоразумение космического масштаба! –Дрим рассмеялся. Надпись на табличке сменилась: «БЕГИ»

В лесу раздался леденящий кровь вопль. Не человека, не животного и даже не птицы, а чего-то среднего между ними всеми. Шедоу отбросил табличку и бросился в обратную сторону.

Здесь же всё абсолютно одинаковое! Я никак не пойму откуда пришёл! –Подумал Шедоу оглядываясь по сторонам.

-Хочешь сосну? –Неожиданно спросил Дрим.

-Какую сосну?! Их здесь предостаточно!

-Просто чтобы ты хоть немного ориентировался. –В этот же момент Шедоу вписался лбом в появившуюся перед ним сосну. Он упал на землю и безразлично уставился в небо. Раздался хохот Дрима.

-Ну и зачем ты это сделал?

-Чтобы ты знал, что начинал отсюда. А то ты столетиями шарахаться здесь будешь, а у меня есть миры поинтереснее! –Шедоу вздохнул и ничего не ответив поднялся с земли. Крик неизвестного существа остался далеко позади. Шедоу пошёл вперёд.

Он шёл всё дальше в глубь леса. В нем не было ни животных, ни птиц, ни даже насекомых, небо никак не менялось, не было ни солнца, ни луны, ни облаков или звёзд. Перед глазами ничего не менялось. Если закрыть глаза и пару раз провернуться на месте, точно не узнаешь откуда пришёл и куда направлялся.

В один момент, чёрт дёрнул Шедоу посмотреть назад. Метрах в ста от него стояло нечто с серой, почти фиолетовой кожей, длинными чёрными, местами седыми волосами, вместо глаз зияли две чёрные дыры. В неестественно широком рту множество острых зубов. Руки от кончиков пальцев до локтя чёрные, словно обмороженные, с ногами та же история. Когда-то белый, приталенный сарафан был грязным и рваным. Не издавая того жуткого крика, существо было до ужаса тихим, хоть и ходило постоянно прижимая лапу к дереву так, будто без этого не сможет идти дальше.

От вида этого отдалённо напоминающего человека существа по спине пробежали мурашки и Шедоу быстро юркнул за дерево.

-Страшная, да? Ведь раньше была обычной девочкой. –Шедоу молчал, прислушивался к приближающемуся шелесту травы. -Интересно, её свёл с ума этот лес? А получится ли у тебя выбраться? Или ты тоже сойдёшь с ума? –Шедоу ничего не ответил. Существо было уже очень близко. –Почему ты молчишь? –Шедоу попытался переместиться в другое место, но ничего не получилось. –Ты, что боишься её? Или игнорируешь меня? –Существо реагировало на каждое слово Дрима, оно вертело головой во все стороны пытаясь понять откуда исходит звук, но после последней фразы схватило за голову, завопило и свернув на тот ряд, где прятался Шедоу, пронеслось в полуметре от него. Шедоу замер, глядя на дерево напротив так, будто оно рассказывало какую-то невероятную историю.

Как она могла не заметить меня? –Подумал Шедоу.

-Пф-ф... Ладно тебе, я думал испугаешься, завопишь как девчонка, а ты? Скучный какой. –Шедоу тряхнул головой и наконец выдохнул.

-А чем тебе девчонки не угодили?

-Не цепляйся к словам! И вообще, неужели ты знаешь, что она слепая?

-Нет, не знаю, но спасибо за информацию. –Дрим по лошадиному фыркнул. Шедоу выглянул из-за дерева. Девчонка бегала на достаточно большом расстоянии, то и дело врезаясь в стволы высоких сосен. –Как-то её даже... жалко.

-Брось! Не время чудовищ жалеть! Выбирайся или убейся об неё, мне скучно!

-Почему бы тебе просто не перенести меня в другую выдумку?

-Ты же сам убедился, что здесь не работает телепортация, выбраться можно только активировав все символы и найдя дверь.

-Дверь среди леса?

-Ну... Да! –Шедоу покачал головой и двинулся в сторону очередного заколдованного дерева.

Найти символы в бесконечном, совершенно неизменном лесу было не просто, даже не смотря на то, что у каждого дерева с символом была табличка указывающая неточное направление. По ощущениям, он потратил на это никак не меньше четырёх часов, а существо становилось агрессивнее с каждой найденной руной, хотя Шедоу допускал грешную мысль о том, что активированные иероглифы причиняют ей боль, ведь каждый раз она кричала сильнее.

И вот, наконец, Шедоу активировал последний знак. Надпись на табличке гласила: «Отправляйся в обратную сторону». Шедоу поднялся с земли и обернулся. Неподдалёку стояла она и выглядела куда хуже, чем раньше. Из глаз без остановки текли чёрные слёзы, всё тело

покрылось ссадинами и глубокими царапинами, ступни деформировались, вытянулись, чтобы передвигаться ей пришлось согнуть колени и ходить на носках, но это было на столько непривычно, что она стала совсем неустойчивой. Девочка сделала два неуверенных шага, а после, с диким воплем бросилась в его сторону. Шедоу отскочил, и она вновь пробежала мимо.

Он помчался в указанном табличкой направлении. Существо слышало его шаги, развернулось на столько быстро, на сколько позволяли новые ноги и погналось следом постоянно спотыкаясь, падая и то ли раздражённо, то ли огорчённо царапая кору ближайших деревьев или воздух в силу отсутствия зрения. Моментами, её удушающий рёв напоминал слова. Слова, понять которых было невозможно.

Бежал он продолжительное время, и вдруг, в далеке показалось показалось что-то необычное для этого мира. Дверь. Белая дверь стояла среди леса. Шедоу подбежал к ней и уже хотел открыть, но позади снова раздалось рычание, не тот жуткий вопль и не резкий рык, а тихое, долгое, словно предупредительное рычание. Он обернулся, она стояла в паре метров от него. Шедоу развернулся и быстро распахнул дверь за которой оказался яркий, белый свет. За спиной раздался шаркающий шаг, второй, третий Он обернулся. Девчонка медленно подходила вытянув вперёд руку и изогнув когтистые пальцы так, будто вот-вот вцепится в него. Шедоу глубоко вздохнул и судорожно выдохнул, приподнял трясущуюся руку и заметив мелкую дрожь быстро сжал кулак пока существо, чуть прибавив шаг подходило всё ближе.

Резкий шаг ей на встречу. Шедоу схватил её за запястье от чего существо дернулось, и быстро прошёл сквозь свет оказавшись...

-Это мой город? Только много десятилетий назад.

-Да! Так и есть! Объясни, как ты додумался взять **это** с собой?! –Шедоу глянул на существо стоящее рядом. Раны затягивались, глаза становились нормальными, чёрная жидкость перестала течь из них, деформированный рот срастался, превращаясь в обычные человеческие губы, ноги так же вернулись в норму и больше не напоминали лапы велоцираптора. Девочка выпрямилась и стала удивлённо осматриваться.

-Ты... -раздался простой, совсем не страшный девчачий голос –Вытащил меня оттуда! Я боялась что ты не поймёшь меня, я и сама себя не понимала и ведь ничего не видела, а ты так быстро убежал! –На секунду она замолчала подбирая слова. –Спасибо за то, что понял и освободил.

-Не за что. Я Шедоу, а ты?

-Меня зовут... -она сосредоточенно нахмурилась. –Амалия! Я так много времени провела в том лесу В день, когда я попала туда, передо мной возник силуэт, и я думала, что это ангел, он отправил меня туда и сказал, что я должна найти выход. Прошло много времени, но у меня так и не получилось этого сделать, тогда он рассердился и ослепил меня сказав, что каждый символ в лесу будет превращать меня в чудовище, а главное, я не смогу никому ничего сказать. –Мир стал тускнеть и Шедоу оказался в абсолютно белом пространстве.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.