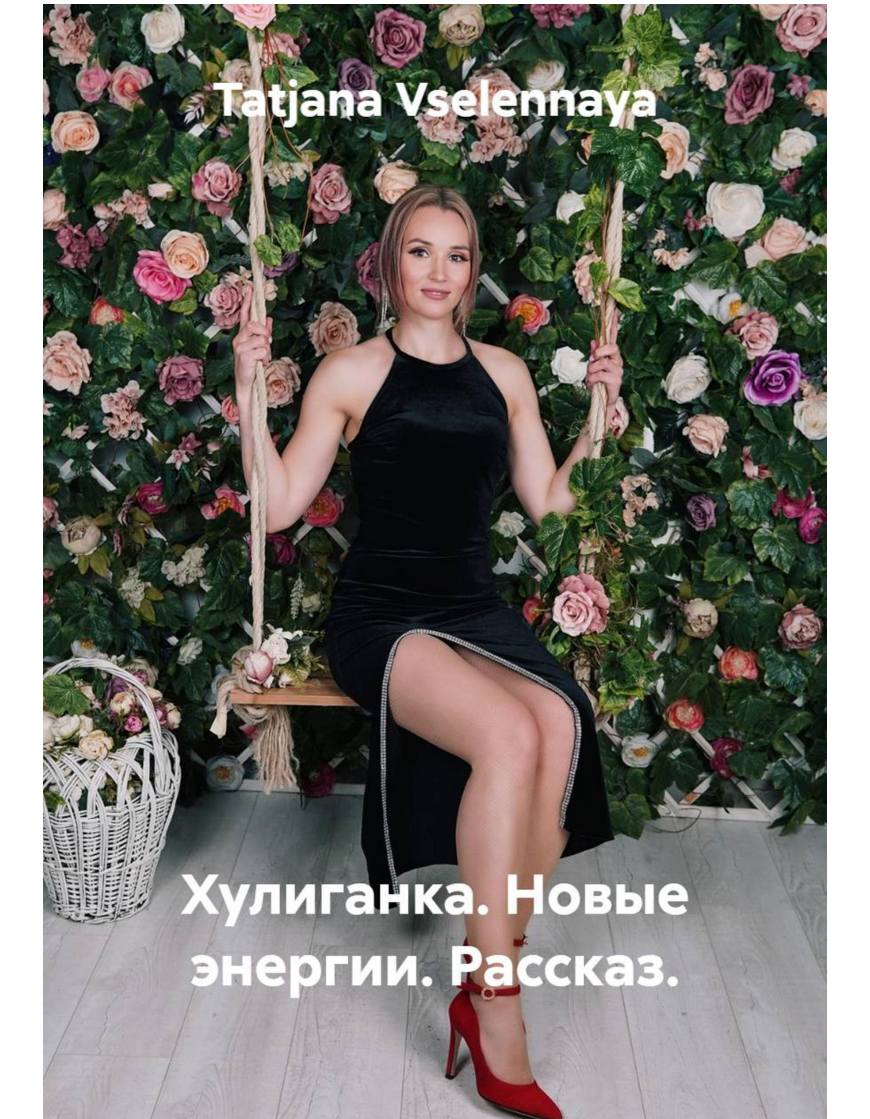


A woman with blonde hair is sitting on a wooden swing. She is wearing a black, sleeveless, high-cut dress with a silver trim along the hem and red high-heeled shoes. She is holding the ropes of the swing. The background is a dense wall of green foliage and various colored roses (pink, purple, white, orange). To the left of the swing, there is a white wicker basket filled with flowers. The floor is light-colored wood.

Tatjana Vselennaya

**Хулиганка. Новые
энергии. Рассказ.**

Tatjana Vselennaya

Хулиганка. Новые энергии. Рассказ.

<https://litres.ru/74190399>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Хулиганка. Новые энергии» — это вдохновляющий рассказ о девушке, которая проходит путь от внутреннего бунта и поиска себя к принятию, женственности и настоящему счастью. Через ошибки, письма в будущее и работу над собой она учится строить личное счастье, доверять жизни и становится хозяйкой своей судьбы. История о том, как важно быть собой, ценить себя и позволить любви войти в жизнь.

Tatjana Vsennaya Хулиганка. Новые энергии. Рассказ.

Хулиганка. Новые энергии

Введение

— Мама, отстань! Я не могу дождаться, когда мне исполнится восемнадцать и я уеду из этого дома! — заявила как-то Татьяна.

— Ещё будешь по нему скучать, — строго ответила мама. Мама ушла рано, слишком рано. Но её голос остался и тот совет про мужчин: «Твоё всегда будет с тобой, никуда не денется. А чужое надо отпускать».

В первой части я рассказала, как хулиганка родилась во мне, как я примеряла роли, играла, заманивала, строила сценарии и сжигала мосты, как шла к себе через боль, мужчин, которые были зеркалами, и через принятие того, что я — не моя мама и что мамин путь — это не мой путь.

Во второй части расскажу, как я перестала играть...

...как сняла броню;

...как позволила себе быть не хулиганкой для мира, а девочкой для одного;

...как притянула его, не заманила, не угнала, не получила хитростью, а просто стала той, к кому нельзя не прийти.

Эта часть про счастье, про то, что оно возможно, про то, что после всех челленджей, слёз, писем в будущее, проводников, учителей, проверок и запроса во Вселенную, приходит Он.

И ты понимаешь: всё было не зря!

Глава 1. Точка невозврата

После того как я закончила писать первую часть, пришло вдохновение начать вторую. За окном — летняя ночь, мне не спится. На столе давно остыла чашка чая. Я смотрела на экран телефона и ощущала странную, почти невесомую пустоту. Это были не боль, не страх, а нечто вроде тишины, тишины такой, когда все голоса внутри вдруг затихают и ты остаёшься наедине с собой — самой настоящей.

— Ну что, хулиганка, — сказала я своему отражению в тёмном окне, — всё написала? А дальше?

Отражение молчало, но я знала ответ: дальше — жить. Жить не по сценарию, который я придумала для себя в детстве, не по маминой тени, не по чужим ожиданиям, а по тому единственному, что остаётся, когда сняты все маски.

Я вспомнила свой челлендж: «Моя семья — моя территория любви».

Тогда я ещё не знала, зачем всё это делаю — просто тело

вело: рука на животе, дыхание, аффирмации, которые сначала казались смешными, а потом — горячими и правильными.

Потом был ещё один челлендж: «Я — прекрасная женщина, жена и мама».

Я произносила эти слова, и внутри что-то щёлкало, как замок, который открывается не ключом, а звучанием собственного голоса.

Я не верила до конца, но продолжала делать. И в какой-то момент — не вспомню, когда именно: дата и час стёрлись — я вдруг поверила не умом, а телом.

Я поняла: семья — это не награда за страдания, а моя естественная территория, как дом, как кожа, как дыхание, как привычка.

И тогда я сказала себе:

— Всё. Я готова. Не потому, что должна, а потому что хочу. И моё хотение — ценно. Оно имеет вес.

Глава 2. Письма в будущее

Это было ещё зимой, до того, как наступило лето, и я начала писать новую, счастливую хулиганку. Я зажгла свечу, налила чай с мёдом, села за стол и взяла ручку. Не телефон — именно ручку, потому что письма от души пишутся только на бумаге.

Я написала три письма.

Письмо моему мужу из будущего

Дорогой мой муж!

Пишу тебе это письмо, как приглашение в наше будущее, как молитву и как самый сокровенный план.

Ты уже собрался ко мне на встречу, и я хочу, чтобы ты знал: сына твоего будут звать Сергеем, а дочь — Верочкой, жену — Татьяной.

Я вижу, как ты подъезжаешь в красивой белой рубашке, в чёрных брюках. Раздаётся звонок в дверь — и тыходишь в мою квартиру с кольцом размером семнадцать с половиной. Ты находишь меня по адресу: город Звенигород, квартал Введенское, дом 1 Б, 1 подъезд, 5 этаж, квартира 24.

В руках у тебя большой букет алых роз и щенок породы белый кокер-спаниель английский. Ты тот муж, которого я ждала всю жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.