

The background of the cover is a misty, atmospheric illustration of a forest. In the center, a wooden bridge with railings arches over a path. To the right, a small, dark house with a chimney is partially visible through the fog. Tall, slender trees line the path, their trunks shrouded in mist. The overall color palette is muted, with greys, browns, and soft yellows from the fog.

ТАЙНА ТУМАННОЙ ЛОЩИНЫ ИЗНАНКА

АВТОР ВЛАСЕНКО МАКСИМ

Максим Власенко

Тайна Туманной Лощины Изнанка

«Автор»

2026

Власенко М. А.

Тайна Туманной Лощины Изнанка / М. А. Власенко — «Автор»,
2026

В загадочной Туманной Лощине пробуждается древняя сила. Двое подростков, Макс и Анна, невольно оказываются в центре мистических событий — туман выбирает их кандидатами в новые Хранители. Дядя Григ, скрывающий таинственный механизм, управляющий равновесием тумана. Судьба Лощины может измениться, если ребята пройдут испытания. В руках Макса и Анны — старинный дневник Исследователя с подсказками. Но не они одни жаждут овладеть древней силой. Сумеют ли Макс и Анна разгадать тайну Туманной Лощины, сохранить равновесие мира и противостоять тёмным замыслам? Или туман поглотит их, как поглотил многих до них?

© Власенко М. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Голос Тумана	5
Глава 2 Шёпот тумана и тени прошлого	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Максим Власенко

Тайна Туманной Лощины Изнанка

Глава 1 Голос Тумана

В глубинах Туманной Лощины, там, где земля встречается с древними силами, пробуждался туман. Он не был просто скоплением капель воды — он был сознанием, памятью веков, сплетением забытых слов и утраченных судеб.

В тот самый момент, когда Макс и Анна стояли на краю обрыва, туман ощутил их присутствие. Он запульсировал, отзываясь на любопытство Макса и интуитивное понимание Анны. В его клубящихся недрах зашевелились тени — Хранители.

— Они видят нас, — прошепстели тени друг другу на языке, который звучал как шорох листьев и скрип старых деревьев. — Да, время пришло. Они готовы, — отозвался туман, и его розоватые отблески закатного солнца стали ярче.

Тени скользнули к мельнице. Они знали: те, кто видит их, могут стать новыми Хранителями. Или погибнуть, если окажутся недостойными.

Тем временем дядя Григ, ещё до прихода детей, сидел в своей мастерской, склонившись над маленьким карманным механизмом. Он был похож на часы, но стрелки его не показывали время — они указывали на потоки силы, текущей под Лощиной.

Дядя Григ крутил колёсики, пытался понять, как заставить механизм работать. Тот тихо тикал, а стрелки дёргались, то указывая на мельницу, то на лес, то на дом бабушки Анны.

— Ну же, говори, — шептал дядя Григ. — Покажи, куда ведёт ключ

Но механизм молчал. Или не хотел говорить.

Услышав шаги детей, дядя Григ быстро спрятал механизм за стопку книг. Он знал: если Макс увидит эту штуку, вопросов будет больше, чем ответов. А ответы могли быть опасны.

Когда дети заговорили о тумане и тенях, дядя Григ почувствовал, как древняя связь, которую он когда то принял, дрогнула. Туман выбрал новых кандидатов. И если они пройдут испытания, судьба Лощины изменится.

Дядя Григ, приглашая детей в дом, думал о том, что нарушил давнее правило. Он должен был остановить их, заставить забыть. Но вместо этого пообещал показать что то интересное.

Он знал, что механизм, над которым он бился, был частью системы, управляющей равновесием тумана. Когда то его дед говорил:

«Пока стрелки идут верно, туман слушается. Но если кто то попытается переписать правила все изменится».

Теперь же стрелки механизма сбились. А туман стал активнее.

«Может, они — тот самый ключ?» — подумал дядя Григ, глядя на горящие любопытством глаза Макса и Анны. — «Но если они не справятся»

Он не договорил мысль даже в уме. Вместо этого улыбнулся и поставил на стол пирог.

Туман за окном медленно отступал. Но не исчезал. Он ждал следующего шага. Тени скользили вдоль домов, оставляя едва заметные символы, которые могли прочесть только избранные.

Где то глубоко под мельницей пульсировал древний источник. Он ждал снова. Ждал тех, кто произнесёт слово.

И знал: скоро это случится.

«Аэлис», — прошептал туман, и эхо его голоса разнеслось по Лощине, касаясь ушей тех, кто был готов услышать.

Глава 2 Шёпот тумана и тени прошлого

В тот самый момент, когда дядя Григ поставил на стол пирог, туман за окном прислушался. Он помнил этот дом — здесь когда то жил один из Хранителей, дед дяди Грига. Туман помнил его страх, когда он впервые увидел тени. Тени скользили вдоль окон, заглядывая внутрь. Они видели детей — Макса с горящими от любопытства глазами и Анну, чья душа словно светилась изнутри. — Они читают дневник, — прошелестела одна тень. — Тот самый, что вёл Исследователь, — отозвалась другая. — Он почти разгадал тайну пока не исчез.

Туман за окном сгущался, прислушиваясь к словам детей. Когда Макс прочитал фразу из дневника.

«Где свет встречается с тенью, там спит слово. Найди место, где день обнимает ночь, и вспомни то, что забыл. Ответ в том, что объединяет вас обоих»,

туман заволновался. Он знал это место. Старая мельница стояла на границе миров — там, где день и ночь встречались, где свет и тень переплетались.

— Они поймут, — прошептала одна из теней. — Они вспомнят. — Но готовы ли они? — усомнилась другая.

Бабушка Анны, Лина, в этот самый момент стояла у окна своего дома на опушке леса. Она чувствовала, как древняя сила пробуждается. Слово «Аэлис» она услышала много лет назад — тогда, когда сама была девочкой. «Это имя древней силы. Произнести его может лишь тот, кто идёт с чистым сердцем и верным другом рядом». Бабушка Лина тогда не поняла до конца, что это значит. Но запомнила. И теперь, когда туман стал таким активным, когда тени снова появились, она знала: время пришло. Она посмотрела на старинные часы над камином — те, что никогда не заводились, но всегда шли верно. Стрелки чуть дрогнули, подтверждая её мысли.

Ночь в доме дяди Грига выдалась беспокойной не только для Макса.

Где то в глубине Лощины, Морган Чёрный склонился над своей картой. Он тоже слышал шёпот тумана, чувствовал, как сила нарастает.

— Они нашли дневник, — прошипел он.

Он поднял голову. В его глазах отражался туман — но не тот, что окутывал Лощину.

— Я буду тем, кто откроет дверь, — пообещал он самому себе. — И тогда туман станет моим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.