

Иногда люди живут рядом годами...
и однажды понимают, что стали чужими.

Тока НЕ СТАЛИ ЧУЖИМИ



ЕКАТЕРИНА ГРИМ

Екатерина Грим
Пока не стали чужими

<https://litres.ru/74190604>

SelfPub; 2026

Аннотация

Самое страшное в любви — не разлюбить. Самое страшное — однажды понять, что вы стали друг другу чужими.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Екатерина Грим

Пока не стали чужими

Глава

Пока не стали чужими

Самое страшное в любви — не разлюбить. Самое страшное — однажды понять, что вы стали друг другу чужими.

- ПРОЛОГ

Скарлетт Хейс 27 лет

Вышла замуж в семнадцать лет.

Десять лет назад была девушкой, которая смеялась громче всех и верила, что любовь способна пережить всё.

Сегодня она всё ещё любит своего мужа.

Но всё чаще чувствует себя одинокой рядом с человеком, с которым когда-то мечтала состариться.

Она не ищет идеального брака.

Она просто хочет снова почувствовать, что дома её ждут.

Больше всего боится не развода.

А того, что однажды они окончательно перестанут быть семьёй.

Теодор (Тео) Хейс 27 лет

Муж Скарлетт.

Вышел замуж слишком рано, не успев понять, что любовь — это не только чувства, но и ежедневный выбор. Работа давно стала для него способом заботиться о семье. Он уверен, что делает всё правильно. Но не замечает, как постепенно перестал замечать женщину, ради которой когда-то был готов на всё. Он не разлюбил. Он просто забыл, что любовь нужно показывать.

ГЛАВА 1 доброе утро

Будильник прозвенел в 06:30.
Скарлетт открыла глаза первой.

Она повернулась на другую сторону кровати.

Тео спал, отвернувшись к стене.

Когда-то они просыпались в объятиях друг друга.

Она уже не помнила, когда это закончилось.

Тихо встав с кровати, Скарлетт направилась на кухню.

Кофеварка привычно зашумела.

Две кружки.

Две ложки сахара для него.

Без сахара для неё.

За десять лет она выучила его привычки наизусть.
Жаль, что они перестали создавать новые.

Через несколько минут на кухню вошёл Тео.

— Доброе утро.

— Доброе.

Он сел напротив.

Сделал глоток кофе.

Открыл рабочую почту.

Скарлетт молча наблюдала.

Когда-то утро начиналось с вопросов.

Как спалось?

Что тебе сегодня приснилось?

Поедем вечером за мороженым?

Теперь между ними были только кружки с кофе и экран телефона.

— Сегодня задержусь.

— Хорошо.

— Поужинайте — Тео запнулся и тихо усмехнулся. —
Точнее поужинай без меня.

Она только кивнула.

Он даже не заметил, что случайно сказал это так, будто дома их давно больше одного.

Через несколько минут он поднялся.

— Пока.

— Хорошего дня.

Дверь закрылась.

В квартире снова стало тихо.

Скарлетт убрала его кружку в посудомоечную машину и случайно задержала взгляд на свадебной фотографии, стоявшей на полке.

Двое семнадцатилетних.

Счастливые.

Смешные.

Совсем не умеющие жить.

Но тогда им казалось, что любви достаточно.

Она осторожно провела пальцем по рамке.

— Куда мы потерялись?..

Ответа не было.

Вечером Тео действительно вернулся поздно.

Скарлетт уже лежала на диване с книгой, которая последние полчаса оставалась на одной и той же странице.

— Привет.

— Привет.

Он снял куртку.

— Ты поужинала?

— Да.

— Молодец.

Он прошёл на кухню, разогрел себе ужин и молча сел за стол.

Она слышала только звон вилки о тарелку.

Когда-то они рассказывали друг другу, как прошёл день. Сегодня каждый прожил его отдельно.

Перед сном Тео лёг рядом.

Между ними снова осталось то самое расстояние.

Не полметра.

Гораздо больше.

Скарлетт выключила ночник.

И впервые за долгое время поймала себя на мысли, которая испугала её сильнее любой ссоры.

Они больше не были несчастливymi.

Они просто привыкли жить так, будто любви между ними достаточно только по воспоминаниям.

ГЛАВА 2 мы были глупыми..

Суббота.

Редкий день, когда никто никуда не спешил.

Тео впервые за долгое время не поехал в офис.

Бизнес по финансам мог подождать до понедельника.

Скарлетт тоже была дома.

Студия танцев сегодня не работала.

За окном с самого утра шёл дождь.

Она устроилась на диване с книгой.

«Осколки нас».

Иногда она улыбалась.

Иногда незаметно вытирала слёзы.

— Хорошая? — не отрываясь от телефона спросил Тео.

— Очень.

— О чём она?

Скарлетт закрыла книгу.

— О двух людях, которые очень боялись доверять но всё равно нашли друг друга.

— Понятно

Он снова вернулся к новостям.

В комнате стало тихо.

За окном дождь становился только сильнее.

Скарлетт посмотрела в окно и неожиданно улыбнулась.

— Тео

— М?

— А давай погуляем?

Он удивлённо поднял глаза.

— Сейчас?

— Угу.

— Скарлетт там дождь.

Она тихо рассмеялась.

— Помнишь, как мы десять лет назад специально выходили гулять, когда начинался ливень?

Он тоже улыбнулся.

Совсем немного.

— Помню.

— Ты говорил, что дождь делает людей счастливее.

Тео покачал головой.

— Мы были глупыми

Он снова посмотрел в телефон.

— и молодыми.

Скарлетт ничего не ответила.

Она молча поднялась.

На кухне сварила себе горячий кофе.

Вернулась в гостиную.

Открыла окно совсем чуть-чуть.

Свежий запах дождя сразу наполнил квартиру.

Она села на широкий подоконник и долго смотрела, как капли медленно стекают по стеклу.

Когда-то они выбегали под такой дождь босиком.

Прыгали по лужам.

Возвращались домой промокшими насквозь.

И были абсолютно счастливы.

Она сделала маленький глоток кофе.

И вдруг поняла

Они перестали бояться промокнуть.

Но вместе с этим перестали искать маленькие поводы радоваться.

За её спиной Тео всё ещё листал ленту новостей.

А между ними тихо шёл дождь.

Такой же, как десять лет назад.

Только теперь под него грустила уже не погода.

А их брак.

ГЛАВА 3 чужие взгляды

Вечером Скарлетт и Тео поехали в гости.

Моника и Эрик вернулись из очередного путешествия и сразу позвали друзей на ужин.

Они дружили ещё со времён колледжа.

Когда-то четыре человека мечтали о взрослом будущем.

Теперь каждый жил своей жизнью.

— Наконец-то вы приехали! — Моника крепко обняла сначала Скарлетт, потом Тео.

— Мы уже думали, что вы снова откажите, улыбнулся Эрик.

Дом был наполнен смехом, запахом домашнего ужина и фотографиями из поездок.

— Это Исландия, — с восторгом рассказывала Моника, листая снимки. — А это мы случайно нашли маленькое кафе в горах.

Эрик посмотрел на неё с улыбкой.

— Не случайно. Ты три часа искала его в интернете.

— Зато нашла.

Они рассмеялись.

Скарлетт тоже улыбнулась.

Тео вежливо поддерживал разговор.

Но между ними почти не было взглядов.

За столом они сидели рядом.

Не держались за руки.

Не переглядывались.

Даже не касались друг друга случайно.

Моника несколько раз это заметила.

И Эрик тоже.

Когда Скарлетт ушла помочь на кухню, Моника тихо спросила:

— У вас всё хорошо?

Скарлетт на секунду замерла.

Потом привычно улыбнулась.

— Конечно.

Но улыбка получилась слишком быстрой.

Слишком выученной.

В это же время Эрик наливал чай.

— Тео всё нормально?

— Да. А почему спрашиваешь?

Эрик ненадолго задумался.

— Не знаю

Раньше вы будто приходили вдвоём.

А сегодня

Он посмотрел в сторону кухни, где стояла Скарлетт.

— Сегодня вы просто приехали в одно место.

Тео ничего не ответил.

Он машинально посмотрел туда же.

Скарлетт смеялась над какой-то шуткой Моники.

И вдруг он поймал себя на мысли

Он давно не был причиной этой улыбки.

По дороге домой они почти не разговаривали.

За окном медленно засыпал город.

А слова Эрика почему-то всё ещё звучали в голове.

Иногда со стороны видно то, к чему внутри давно успел привыкнуть.

ГЛАВА 4 цветы

Рабочий день закончился позже обычного.

Скарлетт устало сняла обувь и, не включая свет, села на диван.

Через несколько минут домой вернулся Тео.

— Привет муж.

— Привет жена.

Он повесил пиджак.

— Как день?, — спросила любопытно Скарлетт.

— Утомительно.

— У меня тоже.

На этом разговор закончился.

Они молча отдыхали.

Тишину нарушил звонок в дверь.

— Я открою, — сказала Скарлетт.

На пороге стоял курьер с большим букетом белых пионов.

— Скарлетт Хейс?

— Да.

— Это вам.

Она удивлённо расписалась и занесла цветы в квартиру.

— Ничего себе — тихо сказала она.

Тео поднял взгляд.

— От кого?

Скарлетт достала маленькую записку.

Лучшему хореографу. Ден.

Она улыбнулась.

— Наверное, директор филиала. Сегодня как раз утвер-

дили мой новый проект.

Тео молча смотрел на букет.

Слишком долго.

— Ден?..

— Да. Его так зовут.

Он кивнул.

Но внутри вдруг стало непривычно тесно.

В голове одна за другой появлялись мысли, которых не было уже много лет.

Почему он дарит ей цветы?

Почему это не я?

Когда я вообще в последний раз дарил ей цветы?

Скарлетт уже искала вазу.

Аккуратно подрезала стебли.

С любовью расставляла пионы, словно это был самый

обычный вечер.

А Тео всё смотрел на неё.

И неожиданно вспомнил.

Когда-то он знал, какие цветы она любит.

Когда-то он дарил их без повода.

Когда-то она так же улыбалась

Только ему.

— Тео?

Он вздрогнул.

— Что?

— Всё хорошо?

Он хотел автоматически ответить:

Да.

Но впервые за долгое время это слово застряло где-то внутри.

Он медленно подошёл к окну.
Несколько секунд молчал.

Потом тихо спросил:

— Скарлетт

Она обернулась.

— Да?

Он посмотрел ей в глаза.

— Мы можем поговорить?

В её взгляде мелькнуло удивление.

Потому что

Кажется, это был первый разговор, который он сам предложил за очень долгое время.

И, возможно

Именно с него всё начнёт меняться.

ГЛАВА 5 коробка

После разговора они так и не поговорили.

Тео сказал:

— Не сегодня.

Скарлетт только кивнула.

Наверное, за десять лет она научилась не ждать продолжения.

Вечером она решила разобрать кладовку.

На верхней полке стояла старая картонная коробка.

Запылённая.

С надписью чёрным маркером:

«Не выбрасывать.»

— Тео! — крикнула она.

— Что?

— Это твоё?

Он вышел в коридор.

Увидел коробку.

И замер.

— Я думал мы её давно потеряли.

Они открыли её прямо на полу.

Сверху лежали билеты в кино.

Первый совместный фильм.

Ниже — чек из круглосуточной кофейни.

Потом засушенный цветок.

Маленькая фотография.

И конверт.

Скарлетт осторожно открыла его.

Внутри были два письма.

На одном было написано:

«Скарлетт. Открыть через 10 лет.»

На втором:

«Тео. Открыть через 10 лет.»

Они переглянулись.

И одновременно рассмеялись.

— Мы же совсем забыли

Скарлетт первой развернула своё письмо.

Бумага немного пожелтела.

Привет, будущая Скарлетт.

Если ты читаешь это, значит мы всё ещё вместе.

Надеюсь, Тео до сих пор носит тебя на руках, даже если ты будешь говорить, что тяжёлая.

Надеюсь, вы всё ещё танцуете под дождём.

И, пожалуйста

Не переставайте разговаривать.

Мне кажется, именно разговоры делают людей семьёй.

Она медленно опустила письмо.

В комнате стало тихо.

Тео всё ещё держал своё.

Но почему-то не открывал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.