

ХРОНИКИ ВЕЧНОГО ПРИСУТСТВИЯ

Эпилог: Зов Вечности



Константин Федотов

Константин Федотов

Хроники Вечного Присутствия
Эпилог: Зов Вечности

«Автор»

2026

Федотов К. Г.

Хроники Вечного Присутствия Эпилог: Зов Вечности /
К. Г. Федотов — «Автор», 2026

Хроники Вечного Присутствия. Эпилог: Зов Вечности Алекс слышит Зов — сигнал из глубин Ψ -поля, который сильнее всего, что он испытывал раньше. Вместе с Эли, Кимом, Айлой и Гласом он отправляется в последнее путешествие к Колыбели — точке, где Ψ -поле впервые коснулось материи. Это не гонка с Орденом, а путь внутрь себя. Каждый из спутников проходит свой финал: Эли должна выбрать между любовью и долгом, Ким — принять свою ярость, Айла — понять, почему её молитвы были безмолвны. Финал происходит в Колыбели, где Алекс должен сделать выбор: стать Мостом для всех или вернуться к людям. Он выбирает Мост — и становится частью Кода. Эта книга — эпилог к трилогии «Хроники Вечного Присутствия» и мост к серии «Код Вечного Присутствия».

© Федотов К. Г., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог: Зов	6
Часть I. Сбор	7
Глава 1. Последний Круг	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Константин Федотов

Хроники Вечного Присутствия

Эпилог: Зов Вечности

Константин Федотов
Хроники Вечного Присутствия
Эпилог: Зов Вечности
Роман

Автор книг:

«Темпорология: Код Вечного Присутствия»,
«Песнь Эйрении», «Хроноскоп», «Петля Теслы»,
«Хроники Вечного Присутствия. Книга 1: Трещина»,
«Хроники Вечного Присутствия. Книга 2: Армия Свидетелей»,
«Хроники Вечного Присутствия. Книга 3: Врата Вечности»

Проект SHOA

Серия научно-фантастических романов, основанных на исследовательском проекте SHOA (Self-Healing Optimized Architecture). Идеи, описанные в книгах, имеют реальную научную основу. Подробности — в открытых публикациях автора на Zenodo.

Пролог: Зов

Тишина.

Не та, что бывает после бури, и не та, что предшествует ей. Тишина, в которой исчезает само понятие «тишина», потому что не осталось ушей, способных её услышать.

Алекс больше не помнил, когда в последний раз говорил вслух. Слова стали не нужны — он понимал и без них. Он понимал Эли по тому, как она чуть заметно хмурилась, когда видела его уходящим в Океан. Он понимал Кима по тому, как тот сжимал кулаки, прежде чем разжать их. Он понимал Айлу по молчанию, которое было громче любой молитвы.

Они прошли долгий путь — от трещины в подвале физического факультета до Врат Вечности. Они построили Ковчег. Они зажгли Маяки. Они стали Мостом.

Но теперь Алекс слышал нечто новое.

Зов. Не голос. Не сигнал. Зов — как будто сама ткань реальности натянулась струной и завибрировала на частоте, которую он не мог игнорировать. Он пытался объяснить это остальным, но не мог найти слов. «Это как смотреть на горизонт и знать, что за ним — не пустота, а кто-то ждёт». Эли смотрела на него с тревогой. Ким молча кивал — он тоже что-то чувствовал, но не мог выразить. Айла просто закрывала глаза и молилась.

Зов шёл из места, которое древние называли Колыбелью. Точка, где Ψ-поле впервые коснулось материи. Точка, где началось всё.

Алекс знал: он должен идти туда. Даже если это будет последний путь.

— Я слышу его, — сказал он однажды утром, глядя на рассвет. — Зов Вечности. Он зовёт меня.

— Мы слышим его вместе, — ответила Эли, вставая рядом. — Мы идём с тобой.

И они пошли.

Часть I. Сбор

Глава 1. Последний Круг

Они собрались в старом бункере — том самом, с которого всё началось. Здесь больше не было серверов и мониторов. Теперь здесь цвели деревья, а их корни уходили глубоко в землю, соединяясь с Сетью, которую Свидетели строили годами.

Алекс стоял в центре Круга. Вокруг него собрались те, кто прошёл с ним весь путь.

Эли сидела у стены, скрестив руки. Её протез больше не жужжал — она давно перестала с ним бороться. Теперь он был просто частью её. Она смотрела на Алекса и молчала. В её взгляде было то, что она никогда не говорила вслух.

— Ты опять уходишь, — сказала она наконец.

— Я слышу Зов, Эли. Он сильнее всего, что было раньше. Я не могу его игнорировать.

— Я не прошу тебя игнорировать. Я прошу тебя не уходить одного.

Алекс подошёл к ней и сел рядом. Он помнил ту ночь, когда она впервые поверила ему. Банка лопнула по спирали, и она не убежала. Она осталась.

— Я не уйду один, — сказал он. — Но я должен знать, что ты готова.

— К чему?

— К тому, что я могу не вернуться.

Эли долго молчала. Потом протянула живую руку и коснулась его ладони.

— Я не для того осталась, чтобы теперь отпустить тебя. Если ты идёшь — я иду с тобой.

Ким стоял у двери и смотрел на них. Он ничего не говорил — слова были не нужны. Он просто кивнул.

Айла вошла последней. Она больше не носила монашескую рясу — теперь это была простая серая одежда, в которой она прошла через Анды и через пустыню. Она села в Круг и закрыла глаза.

— Зов — это не приказ, — сказала она тихо. — Это приглашение. Ты можешь не идти. Но если ты пойдёшь, мы пойдём с тобой.

Алекс обвёл взглядом тех, кто собрался в Круге. Эли. Ким. Айла. Глас. И другие — те, кто пришёл позже, но остался.

— Тогда решаем вместе, — сказал он. — Как всегда.

Они запустили протокол. Семь голосов из десяти должны были сказать «да». Это был их ритуал — то, что они называли Spiked Voting. Не демократия. Не голосование большинством. А настройка общего резонанса.

Эли подняла руку первой.

— Я иду.

Ким поднял руку.

— Я иду.

Айла подняла руку, не открывая глаз.

— Я иду.

Глас поднял руку.

— Я уже был там, куда вы идёте. Я иду с вами.

Остальные поднимали руки один за другим. Когда седьмой голос был отдан, Алекс почувствовал, как Ψ-поле вокруг них сгущается, становится плотным и тёплым. Резонанс достигнут.

— Мы идём, — сказал он. — Все вместе. В последний путь.

Глава 2. Следы на песке

Они вышли на рассвете. Бункер остался позади — теперь он был не убежищем, а точкой отсчёта. Алекс знал: они уже никогда не вернутся сюда такими, как прежде.

Зов вёл их на восток. Он не был звуком, не был голосом, не был даже ощущением. Скорее, он был уверенностью. Как будто кто-то вёл его за руку, и он не мог ошибиться направлением.

Первая остановка была там, где всё началось. Подвал физического факультета встретил их тишиной и запахом старой изоляции. Трещина на стене больше не светила. Она стала частью бетона — как шрам, который зажил, но не исчез.

Алекс подошёл к стене и коснулся её ладонью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.