

MILENA
DORIT

ФИОЛЕТОВАЯ
ПУДРА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Milena Dorit

Фиолетовая пудра

«Автор»

2026

Dorit M.

Фиолетовая пудра / M. Dorit — «Автор», 2026

Иногда мир может резко перевернуться, и ты этого даже не заметишь. Загадав желание на звезду... героиня внезапно осознаёт, что любит двух мужчин одновременно, и не знает, кого выбрать. А что, если... узнать главные тайны обоих и тогда уже выбрать? А вдруг не поможет? Но всё же это было не зря... Мистически богатый сосед или жених, который потерял к ней интерес, и с которым она хочет отношений? Новая работа или стабильный брак? Как поступить?..

© Dorit M., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1 "Начало положено"	6
Глава 2 “Линия красной ткани”	19
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Milena Dorit

Фиолетовая пудра

Пролог

Иногда мир может резко перевернуться, и ты этого даже не заметишь. Загадав желание на звезду... Героиня внезапно осознает, что любит двух мужчин одновременно, как и кого выбрать? А, что если... узнать главные тайны обоих и тогда выбрать? А вдруг не поможет? Но всё же это было не зря... Мистически богатый сосед или жених, что потерял к ней интерес и с которым она хочет отношения? Новая работа или стабильный брак? Как поступить?

Глава 1 "Начало положено"

Прекрасный вечер. Город погряз в темноте улиц, все спали, и лишь в одном доме было окошечко, что оттенялось светом свечи. На подоконнике сидела девушка и разглядывала с небом.

— Какое же прекрасное небо...

— Ты опять сидишь? Иди спать!

— Дональд мне не спиться.

— Камилла мне завтра на работу, а ты мне мешаешь. Напоминаю, нам не на что снимать квартиру.

— Я понимаю, ладно ложусь. Дай ещё минутку!

Взглянув на звёздное небо, девушка загадала желание.

— (Мысли Камиллы) Хочу найти работу... — Но оглянувшись на своего парня, она вновь вдохнула и произнесла. — Хотя и человека, что будет меня понимать, хочу больше, нет... работу больше, чтоб понять, чего я стою в жизни.

Внезапно сверкнула молния, и на этаже сверху послышался грохот. Словно кто-то упал, взглянув вверх на запасную лестницу, Камилла увидела парня, что лежал на ступеньках. Резко вскочив с подоконника, девушка босяком побежала ему помочь.

— (Мысли Камиллы) В него наверно молния попала, но я не видела никого до этого наверху.

Подбежав к юноше, она принялась его осматривать. На первый взгляд с ним вроде бы ничего и не было, но он был без сознания. Камилла принялась трясти парня, приводя в чувства. Он открыл глаза и увиделся.

— Ты в порядке?

— Да! А ты кто такая?

— Я Камилла, живу ниже этажом.

— А я Тибальт... И наверно я живу над тобой исходя из того, что ты подо мной живёшь.



— Всё верно, ты в порядке?

— Да... Но столь прекрасного ангела я давно не видел... Кто ты? Прекрасный ангел, что поднялся ко мне для спасения? — Камилла потрогала голову парня и нащупала шишку.

— Ого, какая! Слушай рыцаря давай ка ты к себе пойдёшь! А то мне спать что-то захотелось и сильно.

Девушка приподняла юношу на ноги, и они вошли в его комнату через окно. Зайдя в комнату Тибальта, Камилла была ошарашена, в хорошем смысле этого слова. Его комната была дорого обставлена и со вкусом.

— А ты почему такой богатый? У тебя родители богачи?

— Нет! Я зарабатываю сам и могу это себе позволить.

— А кем ты работаешь?

— Я... — Но не успел он ответить, как Камилла услышала голос своего парня.

— Прости, мне нужно идти домой. Было приятно познакомиться Тибальт, надеюсь на нашу дружбу, так как я одинока.

— Ты одинока как девушка?

— Нет, у меня нет друзей. Ладно, прости мне нужно идти.

Девушка направилась к окну и перелезла через него, а парень её окликнул, та ради смеха сделала реверанс.

— Я был безмерно рад нашему знакомству леди Камилла!

Девушка покрутила у виска пальцем и побежала вниз. Войдя к себе в комнату, она оглядела дела взглядом всё вокруг и погрузнела.

— (Мысли Камиллы) Я тоже хочу себе такую квартиру, но работы нет такой. Хочу в отпуск и хорошо одеваться, но такой парень на меня и не посмотрит даже. — Она прилегла рядом со своим парнем и заплакала. Её жизнь не была простой, как только они решили жить вместе, пока пара жила порознь, отношения были шикарными, но по факту Дональд оказался лентяем, гулякой и совершенно не интересовался её жизнью. Он оставлял девушку одну часто и подолгу, а потом предъявлял ей, что она скучная. Так эта пара проживает уже два года. Камилла училась ещё на последнем курсе и безумно хотела работать, но у неё это не получалось сейчас. Дональд работал, и им еле-еле хватало денег заплатить за квартиру, и поэтому девушка рвалась помочь своему парню. Она считала, что то, что она не работает, является причиной их вечных скандалов и разногласий, и совершенно не видела очевидного, но сейчас совершенно не об этом.

Закрывая глаза, девушка каждую ночь мечтала о прекрасном принце, что сделает её жизнь «живой», нет, она не хотела изменять, ей было нужно лишь общение, ей был нужен друг. И каждую ночь девушка плакала, но боялась признаться своему парню, что ей стало с ним сложно и она хочет с ним расстаться, но сегодняшняя ночь всё изменит. Камилла теперь узнала, что есть наверху сосед, что прям «мечта». Она заснула с улыбкой.

Утро опалило её глаза и она, потянувшись, приподнялась в кровати. Дональд уже ушёл на работу и комната опустела. Камилла вылезла из своего окна и направилась к окну, что было под крышей, оно было завешено, и девушка спустилась назад к себе.

— Как же мне скучно...

Оглядев вновь свои «хоромы» девушка решила, что Тибальт ей приснился, и принялась переодеваться, но тут голос за спиной её окликнул.

— Здравствуйте... Можно войду? — Девушка выронила из рук платье и развернулась.

— Ты?

Тибальт резко развернулся и хотел выйти обратно на лестницу, но ударился от испуга об раму и набил ещё шишку. Девушка схватила халат с кресла и надев его на себя подбежала к парню.

— Что ты тут делаешь?

— Я пришёл к тебе! дождался когда твой парень уйдёт и сбегал в магазин за пончиками и кофе, спустился к тебе, пожелать доброе утро.

— Но как ты узнал, что я встала? Я же часто встаю поздно! Ты чего за мной следил?

— Нет! Просто услышал твоё движение в кровати. Она у вас скрипучая ужасно.

— Это да...

Выхватив из рук парня стаканчик с кофе и булочки, она присела в кресло, положив ноги на ногу.

— Присаживайся, поговорим.

Робкий парень присел на стул, положив так же ногу на ногу, но сверху ещё сложив руки, вместе, медленно погрузил их на свои колени.

— И так, расскажи о себе.

— Я — Тибальт, и живу над тобой в комнате под крышей.

— А ещё! Например, откуда у тебя столько денег?

— А это важно?

— Да!

— Ну, меня отец научил правильному вложению денег, вот и получился капитал, что меня «кормит» и в отличие от твоего молодого человека мне не нужно работать.

— И я так хочу!

— Вначале нужно окончить обучение, получить профессию и потом уже такое решать.

— Да ты не старше меня выглядишь! Сколько тебе лет?

— Тут сложно ответить, кто-то говорит, что 24, а кто-то, что 6. Это зависит, смотря от чего считать.

— Так ты родился 29 февраля! Хорошая шутка! Молодец. Но ты сказал, что ты работаешь! Где?

— Я работаю в музее!

— Смотритель?

— Нет!

— Экскурсовод?

— Нет!

— Уборщик?

— Нет!

— Точно с такими деньгами, ты бы не работал на той должности. Тогда младший научный сотрудник, хотя просто научный сотрудник... Нет ты наверно сын директора... Нет ты молодой директор...

— Нет!

— Кем же?

— Экспонатом древности...я мумия...

— А ты аниматор, понятно!

— А ты знаешь, что живёшь в доме построенного в XIX веке. Его основатель был Башмет Дэкинбургский, больше известный как «Дорогой принц».

— Нет, не слышала, но ты интересно рассказываешь.

— Он был безумно богат по тем временам. Мне это папа рассказывал перед сном.

— Так ты из тех семей, что живут тут из года в год?

— Да.

— Мне консьерж об этом рассказывал, что тут можно встретить семьи, что не продают свои квартиры, лишь потому-что их предки тут жили.

— Это да... А почему ты не на работе?

— А я не работаю, пока не нашла. И тем более я учусь ещё... — Грустно произнесла девушка. — А может, ты мне поможешь найти работу?

— Ты считаешь, я должен тебе помочь?

— Я просто спросила! — Тибальт засмеялся. — Я подумаю, но знаю, что уже сейчас кое-где нужна умная девушка, что может отдаваться работе без остатка.

— Я могу! Что нужно делать?

— Мне нужна секретарша, верней помощник для сопровождения меня на места проверок.

— Не совсем понятно, что нужно делать?

— Моя семья богата и мы завидуем выставками. Я приезжаю в музеи и проверяю всё к открытию, но, правда, я выезжаю лишь ночами. Тебе это подходит?

— Да... А какая зарплата?

— Ну, давай процент от сделки? Каждый раз я заключаю сделку, и ты будешь получать 1%, обычно это примерно 5000\$.

— 5000 за одну поездку?

— Да!

— Согласна. — Юноша засмеялся.

— Девушки с годами не меняются! Правда, в XIX веке женский пол имел куда лучше манеры. Не были столь навязчивы.

— Мир поменялся.

— Ладно... Ты готовься, вечером поедem на твою первую встречу.

— А как мне нужно выглядеть?

— Прилично... Ты “моё лицо”. — Девушка кивнула, и юноша, выйдя в окно, исчез с её глаз.

— (Мысли Камиллы) А как может выглядеть лицо, такого как он? Да и вообще непонятно, чем он занимается. Ладно, по ходу дела пойму.

Открыв шкаф Камилла, принялась пересматривать одежду. Каждое её платье было вызывающим и не подходило под мероприятие. Она убила весь день на придание себе и своему телу вида приличной дамы, что могла бы сопровождать такого как Тибальт. За этим занятием, она даже и не заметила, как пришёл её парень с работы.

— Ты куда-то собралась?

— Да, я нашла работу и буду ночами и вечерами проводить на ней.

— Куда ты устроилась?

— Ааа... в музей.

— А, что в музеи можно ходить ночами? Ты кем устроилась? Охранником? Или экспонатом? Хотя судя по твоей одежде, ты будешь одной из тех скучных дурочек, что рассказывают о мамонтах и мумиях.

— Смейся, может и так, но всё же я начну зарабатывать и смогу помогать нашей семье.

— Нашей семье?

Дональд задумался, но Камилла даже этого не заметила. Их отношения давно разладились, и она не замечала, что он отдалился от неё. Сейчас девушка мечтала начать работать, пусть даже и не осознавала чем именно будет заниматься? Молодой человек лишь посмеялся над девушкой и направился в душ.

Тем временем Тибальт стоял у зеркала и примерял костюм на вечер. Держа в руках книгу по типу блокнота, он вычёркивал из списка написанные ровным, красивым почерком строчки.

— Так... Костюм, манеры и лицо... Надеюсь “моё лицо” себя будет вести хорошо и поддерживает разговор, а иначе мои родители её живьём съедят. Хотя она милая и нравится именно такой мне. Времена меняются, и женщины тоже. Раньше бы я на такую не посмотрел. Я люблю образованных и тех, кто умеет себя держать правильно в обществе.

Минута на костюм был на утончённом теле молодого мужчины. Он спустился вниз к машине и ждал выхода своей спутницы.

Быстро приняв решение на счёт своего наряда Камилла услышала за окном звук мотора и высунув голову из окна заметила автомобиль старого образца. Надев туфельки на свои ножки, девушка спустилась к выходу, там её ждал юноша в красивом костюме. На его носу красовались очки, что придавали Тибальту строгости.

— Ну как я выгляжу?



— (Мысли Тибальта) Ты просто великолепна! — Но мужчина был сдержан и поэтому не показывал свои эмоции, просто произнёс. — В самый раз для такого мероприятия!



— Спасибо, а то я не знала, как мне нужно выглядеть, ты назвал меня “своим лицом”, но даже такой наряд меня заставляет задуматься!

— О чём?

— Я слишком тусклая, ты так изысканно одет!

— Это моя работа. Присаживайся и мы поедем.

Мужчина раскрыл перед девушкой дверь машины и помог присесть, а затем сам сел на водительское кресло и завёл машину.

— Сегодня твоей задачей будет малость. Мы посетим поставку экспонатов из Каира, вместе с ними приедет леди, что давно желает забрать моё тело. Твоя задача, будет заключаться в том, чтобы мисс Ребекка не приближалась ко мне, любыми способами, а ещё скорее всего ты познакомишься с моими родителями, но об этом потом.

— А, что не так с твоими родителями?

— Узнаешь потом! Ты меня поняла, надеюсь? Ребекки не должно быть рядом со мной!

— Хорошо.

Ночь была тихая, и ехать в звёздную ночь на машине с таким мужчиной Камилле было безумно приятно. Он молчал и был напряжён. Вскоре машина остановилась у ночного музея. Тибальт вышел из машины и подойдя к двери пассажирского сидения открыл её и подал руку девушке.

— Теперь начинается твоя работа. Если ты мне понадобишься, то я тебя позову, но до появления антропологов не подходи ко мне, если, что я тебя позову. Держи это ключ - карта для всех дверей, ну мало ли ты устанешь и захочешь прилечь, или проголодаешься. Ищи комнату с надписью “Х” это мой кабинет. Там есть диван и на столе будут подношения. Да и ещё тут где-то бродит старик Рузвельт, не ведись на его байки о восставших мумиях, он у нас с приветом. Иди, и как только всё начнётся, я тебя найду. Думаю, тебе будет интересно такое посмотреть, до этого момента выставка эта тут была около сорока лет назад.

Камилла кивнула, и они вошли в здание. Мужчина выглядел взволнованным, но всё же сумел указать девушке, куда ей пройти пока что. Зал музея был наполнен людьми и все они, судя по затишью, ждали именно Тибальта.

Камилла шла вдоль стены за колоннами и высматривала девушку, что будет пристально смотреть на красивого неизвестно и искать встречи с ним, но таких оказалось безумно много, ведь как оказалась его хотят все.

Вечер был шумным и затягивался. Камилла устала и решила воспользоваться кабинетом начальника. Идя по коридору в восточном крыле музея, она внезапно увидела дверь с надписью “Х”, а возле неё портрет семьи её нового работодателя. Всмотревшись, Камилла поймала себя на мысли, что начинает влюбляться в Тибальта и даже не из-за его статуса или денег, а просто потому-что он такой необычный и скрытный. Она прикасалась к портрету, но тут её руку отдернул пожилой мужчина.

— Девушка вас не учили, что трогать экспонаты нельзя?



— Ой, простите. А я вас знаю, вы наверно Рузвельт. Мы с вами ещё не знакомы, но думаю, что будем часто видаться по роду моей новой работы!

— И кто вы такая? Хабалка? Или расхитительница артефактов.

— Как некрасиво с вашей стороны так говорить с...

Старик разозлился и замахнулся на Камиллу, но его руку поймал Тибальт.

— Рузвельт... Как ты посмел!

— Господин? Вы вернулись вновь? - Старик явно такого не ожидал и тут же поклонившись, ответил. - Раз вы тут значит и ваша семья прибыла?

— Да! Это мисс Камилла и она работает на меня, ты обязан её почитать как меня и мою семью! Ибо она теперь по моему решению часть моей семьи? — Старик с опаской приподнял голову и посмотрел в глаза Тибальта, они наполнились страхом.

— А как же мисс Ребекка?

— Ты меня надеюсь, услышал? Мисс Ребекка не получит, то, что обещали мои родители! Я уже взрослый и сам могу решить что хочу! — Камилла испугалась и спросила.

— Так, мужчины, а что твои родители обещали этой Ребекке?

— Работу...

— Да господин... работу...

Старик вновь склонил голову и на этот раз не поднимал пока пара не удалилась. Тибальт взял нежно за руку свою помощницу и потащил за собой, а затем резко остановился и развернувшись к ней лицом, произнёс.

— Я должен извиниться за моего рабочего. Рузвельт немного бывает не отёсан, я исправлю это, а сейчас вам мисс Камилла придётся немного поиграть на чувствах людей, и как я это заметил вы асс в этом, я сделал правильный выбор, выбрав вас на эту работу. Сейчас сыграйте, пожалуйста, мою невесту перед моими родителями.

—Что?

— Так надо, плачу двойную цену или даже тройную, если вам удастся на сегодняшний вечер отвести от меня Ребекку.

Двери распахнулись, и перед девушкой оказался полный зал людей, но все они напоминали ей статуи, так как все стояли молча и неподвижно. Девушка испугалась и вцепилась ногтями в руку Тибальта.

— Прекрати! Я тебя не просто так выбрал! Если всё получится, то ты больше в жизни не будешь работать и сможешь отдельно жить!

— Что? Я такого тебе не говорила!

— Я это прочёл в твоей голове, когда прикоснулся. Я хочу быть с тобой честен до конца...

— Ты телепат?

— Хуже...

Он не успел договорить фразу, как они оказались перед пожилой парой, что была богато одета.

— Отец, матушка позвольте представить мою...

— Помощницу по музею?

— Камилла это моя матушка Беганит Фон Дак - аристократка с третьем поколении и основательница благотворительного фонда, и мой отец Бенедикт Фон Дак III - один из богатейших меценатов этого города.

— Штата...

Камилла хотела поприветствовать пару и протянула руку, но Тибальт нежно её взял и опустил.

— Сынок это невежливо!

— Матушка при всём уважении, но не прикасайтесь к ней, молю, а то пожалеете!

Камилла притихла. Милый и добрый мужчина переменился, зал, словно наполнился огнём. За спиной послышался женский голосок.

— Мой милый жених...



— Ребекка... Моё почтение, приятно тебя видеть в этом зале. — Ответил молодой человек, не отпуская руку девушки.

— А это кто такая?

— Ребекка познакомься это Камилла моя невеста!

— Что? Этого не может быть!

— Наша помолвка расторгнута!

— Но я отдала тебе столько лет!

— Мисс Ребекка вы отдали их моим родителям, но не мне.

Резко развернувшись к залу лицом, Тибальт схватил с подноса бокал и произнёс.

— В этот прекрасный вечер мои родители вас собрали, чтобы сообщить об моей помолвке, но я бы об этом сообщить сам. Эта милая леди сказала мне да Я мы женимся, уже скоро

Выпив бокал, Тибальт взял нежно Камиллу на руки и понёс сквозь толпу.

— А сейчас мы удаляемся.

И направился вперёд, но голос Бенедикта Фон Дака III окликнул пару.

— Стоять!

— Да отец...

— Я обращаюсь не к тебе, а к девушке! Поставить её на землю!

Тибальт поставил девушку на пол, та поправила свой костюм и подойдя к ним спросил.

— Вы осознаёте, кто перед вами?

— Да, вы Бенедикт Фон Дак III...

— А не об этом... Кто такой Тибальт?

— Да мой сосед... Был им, пока мы не влюбились в друг друга...

— Сосед? То есть вот как ты нашёл выход, сын? Ты вернулся в родную квартиру? Бросил особняк и музей ради неё?

— Да отец, и вы ничего не можете сделать! — Приобняв девушку, молодой человек направился к выходу. Камилла боялась даже дышать. Пришла в себя, когда они уже сидели в машине. — Спасибо тебе Камилла, проси любую сумму.

— Ты кто такой?

— Тибальт...ведь большего ты не просила...Я стану тенью твоей жизни, проси, что хочешь. Всё дам! Вижу, ты ещё не знаешь, чего желаешь? Я отвезу тебя домой и утром мы поговорим. Если я тебе понадобится, лишь включи воду и вспомни обо мне... Я тут же буду рядом...

Машина тронулась и уже через пятнадцать минут девушка стояла у своего окна квартиры и не могла поверить. В её руках были пачки крупных купюр и украшения, что оставил ей Тибальт.

Глава 2 “Линия красной ткани”

Её парень спал, и она, просто раздевшись, направилась в душ. Включив воду и смотря на себя в отражении зеркала, Камилла вспомнила всё, то, что произошло на этом «званом вечере».

— Вот же засада! Во что я вмешалась? — Открыв шторку в ванне, девушка бросила взгляд на тумбочку, где лежали деньги и украшения. — Но всего за один вечер я так смогла заработать! Ещё пару таких выходов — и я смогу уйти от Дональда. Наши отношения давно вышли за пределы. Постоянные скандалы и придирки. Это конец!

Достав из коробочки ожерелье и примерив его на себя, Камилла прямо в нём встала под струю воды. Её тело пронзило током и холодом одновременно. Она запрокинула голову назад и закатила глаза от удовольствия — к ней прикосались нежные руки, но быстро придя в себя от нахлынувшего удовольствия, девушка выскочила из ванны. Увидев на себе капельки крови, она принялась смотреть по сторонам и пыталась понять, кто к ней прикоснулся, но тут в зеркале отразилось кольцо, что было на её шее.



— То есть кольцо? Подождите Тибальт сказал: «Если я тебе понадобится, лишь включи воду и вспомни обо мне. Я тут же буду рядом». Он словно стоял за моей спиной и обнимал! Так,

а откуда я знаю, что это был он? Камилла, ты сходишь с ума. Спокойно. Деньги и украшения вскружили тебе голову. Тихо, но ванну же нужно принять.

Войдя вновь под воду, она принялась наслаждаться тёплыми струями, но прикосновений уже не чувствовала. Мужчина был куда умнее, чем ей казалось. Тибальт сидел в своей комнате у огромного зеркала и держал внутри него свою руку, но вытащив её из него, она была не пуста. Рука Тибальта держала высокого и сильного мужчину.

— Терапит! Что ты тут делаешь? Кто из родителей тебя прислал?

— Ваша... Матушка!



— А я думал, уже отец не смирился.



— Вы не правы, господин, вам же выбрали невесту, которая будет служить вашему роду.

— Ребекка мне надоела! Я с ней пять лет провёл, и какие интересные вещи я узнал или видел? А с этой мир заиграл новыми красками. Камилла словно чистый лист так мила, и всё ещё предпочтения находятся на поверхности, мне не нужно копать глубоко. Дай ей денег, украшений — и она твоя... Она не покорная, словно ураган, но всё же приструнить её можно, и я это сделаю!

— Вы, правда, хотите её сделать своей? Ваш срок выходит! Поздно спохватились!

— Не тебе решать. Напоследок перед смертью наслажусь, или, может, я и не умру. Кстати, вернись в музей, отчитайся перед родителями, что, мол, укусил, приструнил и наказал насмешницу, она приболела, наплети там что-нибудь им и по дороге отчитай Рузвельта, он что-то от рук отбился. Предупреди, если ещё раз прикоснётся — руки оторву, взглянет — глаза вырву, а скажет слово гадкое ей — вырву язык!

— Да, господин!

Демон тут же обратился в летучую мышь и улетел, а Тибальт наслаждался отражением в зеркале, как девушка мылась. Держа у своего рта большой палец правой руки, мужчина присвистывал, чем создавал колыхание шторы и мог разглядеть каждый уголок, но тут случилось непредвиденное им.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.