

A photograph of a tree with green and yellowing leaves against a clear blue sky. The tree's branches are visible, and the leaves are in various stages of autumn color change. The text is overlaid on the upper portion of the image.

Натали Чудесная

**Ты помнишь, как мы вечером
осенним...**

Натали Чудесная

**Ты помнишь, как мы
вечером осенним...**

«Автор»

2026

Чудесная Н.

Ты помнишь, как мы вечером осенним... / Н. Чудесная —
«Автор», 2026

Хотите на мгновение остановиться в бешеном ритме жизни и услышать тихий голос собственной души? В строках Натали Чудесной — не просто рифмы, а честный разговор о том, что знакомо каждому: о любви, которая согревает, и об одиночестве, которое учит слышать себя; о выборе между «быть, как все» и «оставаться собой». Автор не прячет чувств — она превращает их в поэзию: где-то — в тихие, убаюкивающие строки, где-то — в эмоциональный вихрь, который заставляет взглянуть правде в глаза. В сборнике вы найдёте не только проникновенную лирику, но и творческие эксперименты: перевод стихотворения Роберта Бёрнса, авторскую песню и даже английский лимерик — ведь в поэзии есть место и мудрости, и улыбке. «Стихи Натали Чудесной пробуждают душу, дарят уют и спокойствие. Читая их, вы будто сидите «вечером осенним» под тёплым пледом с чашкой какао и беседуете с дорогим вам человеком. Разве это не прекрасно?» — Софья Гипсофила, автор блога «Гипсофила // строки на листах»

© Чудесная Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Натали Чудесная

Ты помнишь, как мы вечером осенним...

ПРЕДИСЛОВИЕ

Любовь, искренность, честь и достоинство, добро и зло, оптимизм вопреки отчаянию — с этими проблемами мы сталкиваемся на протяжении всей жизни. Что есть правильность и неправильность мира, и стоит ли отделять эти понятия друг от друга? Или всё же чёрного и белого не существует, а есть нюансы, полутона, которые мы должны найти и разглядеть в самых глубинах различных ситуаций? Как часто мы задумываемся о том, что нам действительно важно: быть принятым обществом, предав свои убеждения, или оставаться одиноким, но при этом быть верным себе, своей индивидуальности?

Жизненный опыт показал мне: когда человек идёт против себя, желая угодить всем, в дальнейшем это может отразиться на его психике и общем самочувствии. Большую часть жизни я притворялась очень общительной, «душой компании», чтобы скрыть свою природную замкнутость, некоторую социофобию и такую добродетель, как скромность. Друзей и знакомых на тот момент у меня было очень много, однако в глубине души я мучилась от этого притворства, морально уставала. К счастью, мне удалось отойти от общественного мнения и выбрать себя, свои ценности и идеалы, которые, как мне кажется, уже с рождения были заложены во мне. Как сказал Омар Хайям:

«Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало,
Два важных правила запомни для начала:
Ты лучше голодай, чем что попало есть,
И лучше будь один, чем вместе с кем попало».

Понятно, что мы, люди, не на 100% отличаемся друг от друга: что-то нас объединяет. Но всё-таки, на мой взгляд, это здорово, когда человек стремится быть собой адекватно, а не с целью доказать окружающим, что он «не такой, как все». Поэтому я думаю, что очень важно находиться в гармонии с собой, ведь общественные идеалы, ценности, нормы всегда меняются.

Я не считаю себя достойной говорить о морали этого мира, но большая часть моих стихов — это крик души, желание достучаться до людских сердец, помочь каждому принять светлую сторону, верить в лучшее, стремиться к оптимизму в любой ситуации, стать бодрым, счастливым, жизнерадостным человеком, лёгким на подъём.

В моих стихах встречается разное настроение: одни — спокойные, другие — «взрывные», «кричащие». Есть стихи и на любовную тематику, философские размышления, а также представлено творчество в виде стихотворного перевода «My Heart's in the Highlands» шотландского поэта Роберта Бёрнса, песни и английского лимерика собственного сочинения.

Желаю приятного чтения!

С наилучшими пожеланиями,
Натали Чудесная

1

В горах, но не здесь, моё сердце осталось;
Бежит за оленем к вершинам святым...
А вот и за дикой косулей погналось...
Назло моей воле всё мчится к крутым.

Прощайте, о горы и Север далёкий!
Вы — родина мужества, ценностей свет!
Куда бы меня ни манили истоки,
Вы в сердце моём, снежны горы, навек!

Прощайте! Прощайте, вершины в снегах!
Прощайте, речушки зелёных долин!
Прощайте, о дикие ветви в лесах!
Прощайте, потоки широких глубин!

В горах, но не здесь, моё сердце осталось;
Бежит за оленем к вершинам святым...
А вот и за дикой косулей погналось...
Назло моей воле всё мчится к крутым.

(«My Heart's in the Highlands» by Robert Burns. Перевод)

2

Что бы ты хотел на день рождения?
Не спеши, подумай хорошо.
Может быть, клубничное варенье
Или с орхидеями горшок?

Может быть, ты хочешь стать воздушным,
Чтоб суметь на миг взлететь туда,
Где мир грёз, мечты, любви и дружбы
Радость принесёт твоим глазам?

Знаю, ты, наверное, хотел бы
Ту картину, что вчера видал.
Вспомни, как ты с диким наслаждением
Взглядом натюрморт испепелял.

А быть может, свитер в цвет горчицы,
Что в морозы будет согревать,
Или клетку круглую для птицы,
Что привыкла с рук твоих клевать?

Долго ты молчишь, мой друг сердечный:
Смех твой дивный погрузился в сон —
В сон раздумий, где мечты безгрешно
С мыслями сольются в унисон.

Весь ответ в глазах твоих сияет
Глубиной немых, но громких слов:
Искренность объятий согревает
Лучше, чем две сотни свитеров.

3

И пусть в душе царит покой,
И солнце светит ярко-ярко,
И каждый день — на вид простой —
Пусть станет для тебя подарком.

4

Взгляни на мир с улыбкой благодарности,
Откройся счастью — и печаль пройдёт.
Посмейся звонко, не скрывая радости, —
Счастливый человек тебя поймёт.

Я знаю, быть счастливым — дело трудное,
Особенно в тот миг, когда душа
Ютится с чёрной гадостью безумною,
Что гонит свет из тела не спеша.

Стремись создать в душе благополучие,
Пока тот монстр не ускорил темп.
Надежда, и любовь, и вера в лучшее
Прогонят тьму, разлив блаженный свет.

Спешу, мой милый друг, примкнуть к прекрасному:
Танцуй, пой песни — и печаль пройдёт.
Рисуй цветы, моря и небо ясное —
Счастливый человек тебя поймёт.

5

Ты стоишь у окна
И глядишь отстранённо
На мимо идущих людей:
В чьём-то сердце весна,
А вон тот — раздражённый —
Не прочь отдохнуть пару дней.

Ты стоишь у окна,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.