



メイカストラフ

出きバーミイフ

NEO-LIFE

NEO-TOKYO

21.00

Ольга Шишкина

CYBER-LIFE

NEO-TOKYO

DATA



バカセイフ

新タト造

18+

Ольга Шишкина

21.00

«Автор»

2026

Шишкина О.

21.00 / О. Шишкина — «Автор», 2026

Это не просто история о будущем — это ощущение, что оно уже рядом. Мир здесь меняется медленно и тихо: без громких катастроф и резких поворотов, всё начинается с мелочей — случайных встреч, странных совпадений, деталей, которые сначала легко пропустить, но именно из них постепенно складывается новая реальность. Каждая книга — как ещё один шаг вперёд, не финал, а приближение, не ответы на все вопросы, а возможность увидеть чуть больше, чем раньше, и чем дальше вы идёте, тем сильнее понимаете: граница между вымыслом и настоящим становится всё тоньше. Эта сага — для тех, кто любит атмосферу, размышления и чувство пути, для тех, кому важно не только «что будет дальше», но и «что это значит». Откройте — и, возможно, вы заметите, что история не заканчивается на последней странице.

© Шишкина О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Киберглава 0001	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ольга Шишкина

21.00

Киберглава 0001

Книга-сенсация 2025 года Ольги Шишкиной 2100 — это не просто история о будущем. Это путешествие в мир, который однажды может стать реальностью. Мир, где привычные границы стираются, где человек вступает в новую эпоху, а технологии становятся не просто инструментами, а частью самого существования. С первых страниц читатель оказывается внутри огромной вселенной, где за холодным сиянием городов будущего скрываются древние тайны, забытые знания и вопросы, которые человечество несёт через тысячи лет. 2100 — это время, когда небоскрёбы уходят в облака, над городами движутся бесшумные транспортные системы, искусственный интеллект становится новым собеседником человека, а цифровая память хранит не только факты, но и следы чужих жизней. Это пространство, где среди стекла, металла и потоков данных всё ещё живёт самое сложное и непостижимое — человеческое сознание. Что остаётся от человека, если его воспоминания можно сохранить? Где проходит граница между созданным разумом и настоящим чувством? Может ли машина однажды понять то, что люди называют душой? Сага 2100 не предлагает простых ответов. Она открывает дверь в будущее, где каждое открытие меняет представление о мире, а за идеальной технологической оболочкой скрывается глубокая тайна существования. Это дарк-фэнтези нового поколения, в котором древние мифы встречаются с киберпанком, легенды прошлого соединяются с искусственным интеллектом, а далёкие цивилизации будущего сталкиваются с вопросами, которые старше самой истории человечества. Здесь холодный свет неоновых городов отражается в древних символах, среди цифровых пространств появляются следы исчезнувших миров, а за сложными системами будущего продолжается вечный поиск ответа на главный вопрос — кем мы становимся, когда создаём новый мир. Авторские иллюстрации становятся частью путешествия, словно кадры из фильма, застывшие между реальностью и сном. Они показывают города будущего, неизвестные формы жизни, загадочные пространства и моменты, которые невозможно передать только словами. Каждая деталь этой вселенной создаёт ощущение огромного мира, который существует где-то за пределами страниц. До 2100 была сага 2030 — книга, ставшая хитом продаж в 2025 году и открывшая миллионам читателей путь в эту уникальную вселенную. Но история продолжается дальше. 2100 переносит нас в эпоху, где технологии достигли невероятных высот, где искусственный интеллект изменяет само понимание жизни, а человечество оказывается перед самым важным испытанием — не просто создать будущее, а понять, что в этом будущем останется настоящим. Это история о мире, где ледяной блеск машин встречается с теплом человеческой памяти. О времени, когда среди бесконечных цифровых потоков можно потерять себя и снова найти. О будущем, которое одновременно завораживает и пугает своей красотой.



У тебя в руках книга, к которой хочется возвращаться снова и снова. Не потому, что она обещает ответы, а потому, что каждый раз задаёт новый вопрос. Прежде чем открыть первую сагу, вспомни простую вещь: все события, описанные здесь, вымышлены автором, а любые совпадения случайны. И всё же иногда самые невероятные истории удивительно похожи на то, что однажды может случиться. Перед тобой мир далёкого будущего. Мир 2050-х, 2060-х, 2080-х годов и тех десятилетий, которые сегодня ещё кажутся слишком далёкими, чтобы думать о них всерьёз. Здесь каждая сага становится отдельным окном в возможное завтра. Где-то ты окажешься свидетелем большого сражения. Где-то узнаешь, что произошло с деньгами и почему привычные способы расчёта исчезли. Где-то увидишь страны, которых ещё нет на карте, и острова, которые медленно уходят под воду. В другой саге тебя встретят новые технологии, системы наблюдения, города, изменившие своё лицо, и люди, которым пришлось научиться жить рядом с тем, что раньше называли фантастикой. Всё это собрано в мире саги 2100, которую ты держишь в руках. Но у этой книги есть своё правило. Все саги скрыты за номерами: 1, 2, 3 и дальше. Ты никогда заранее не узнаешь, какое событие откроется следующим. Каждое новое число — это случайность, а может быть, судьба. Это похоже на тот самый автомат с игрушками, возле которого когда-то хотелось стоять ещё немного. Опускаешь монету, поворачиваешь ручку и ждёшь, какой шарик выпадет именно сейчас. Иногда внутри оказывается то, чего совсем не ожидал. Иногда именно то, за чем возвращался снова и снова. Так постепенно собирается целая коллекция. Здесь вместо игрушек — истории. Вместо фигурок — возможные варианты будущего. Вместо случайных находок — предсказания, которые заставляют задуматься. Собери свою коллекцию саг о 2100 годе. Открывай их в любом порядке. Сравнивай, сомневайся, возвращайся к уже прочитанному. И всегда помни: тот, кто владеет информацией, владеет миром. Добро пожаловать. Какое событие вытянешь ты?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.