

A romantic illustration of a witch and a wizard in a rainy autumn village. The witch, on the left, has long, wavy brown hair and wears a tall, pointed purple hat with a brown band. She is dressed in a long, flowing purple gown with a corset-style bodice and long sleeves. The wizard, on the right, has short brown hair and a beard, wearing a tall, pointed green hat with a brown band. He is dressed in a long green coat over a brown vest and a blue shirt. They are holding hands and looking at each other. The background features a rainy street with cobblestones, several carved jack-o'-lanterns, and houses with glowing windows. The trees have orange and yellow autumn leaves. The overall mood is cozy and magical.

Екатерина Петровик

Мариша и чародей
ведьмовского ковина

Екатерина Петровик

**Марина и чародей
ведьмовского ковина**

«Автор»

2026

Петровик Е.

Марина и чародей ведьмовского ковина / Е. Петровик —
«Автор», 2026

Одним ничего не предвещающим вечером Марина получила от бабушки письмо. Отправившись к ней она и не думала, что станет свидетелем странных событий, а судьба подарит ей незабываемую встречу

Содержание

Письмо	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Екатерина Петровик

Марина и чародей ведьмовского ковина

Письмо

Марина сидела в кресле поджав ноги под себя и смотрела в окно. За окном моросил осенний дождь, а ветер гонял опавшие листья. В такую погоду добрый хозяин собаку не выгонит, - думала Марина. В дверь кто-то позвонил. Марина нехотя встала и пошла ее открывать. На пороге стояла женщина.

- Семьдесят восьмая квартира, Неустроева Марина Александровна? – взглядом поверх круглых очков спросила та.

- Она самая, - устало ответила Марина.

- Вам заказное письмо, распишитесь на уведомлении, - продолжила почтальон.

Марина расписалась и получила письмо в простом белом конверте. Вернувшись назад к креслу, она его внимательно рассмотрела, но не увидев никаких обозначений, указывающих на адресанта, тут же его вскрыла. На листе формата А4 сложенном вдвое было письмо от бабушки. Она жаловалась на плохое самочувствие и приглашала ее к себе в гости. "Возможно увидимся в последний раз", – заканчивалось письмо. Марину охватила паника, она и не думала, что здоровье бабушки настолько плохо. Попытки дозвониться не увенчались успехом. На той стороне телефонной трубки царила тишина.

На сайте автовокзала, она посмотрела самое раннее время отправления автобуса до Кураевской заводи. Ранним утром вызвала такси и выдвинулась на автовокзал. Поездка составила двенадцать часов. Все это время Марину терзали тревога и угрызения совести. "В прошлый раз бабушка вовсе не выглядела болеющей", - думала Марина.

Сойдя на нужной станции, Марина размашистым шагом, с сумкой наперевес и чемоданом на колёсиках сзади, торопилась к дому бабушки.

Кураевская заводь представляла собой очень ухоженную деревню, утопающую в зелени, которая к заводу как таковой никакого отношения не имела. У фасадной части каждого дома был палисадник, внутри которого был расположен ухоженный сад. Все дома были выполнены в винтажном стиле. Тропки возле деревьев вокруг были утопаны и расчищены. Ветер кружил желтые, оранжевые и красные листья. Все это сочетание, наводило умиротворение. Марина даже немного успокоилась.

Однако, прежняя тревога охватила ее у дверей бабушкиного дома. Однако, не успела она подняться, как ей навстречу с объятиями вышла бабушка. Она была румяная, пышущая здоровьем и на заболевшую никак не походила.

- Дорогая, не сердись! Но это был единственный способ затащить тебя на семейный праздник. Через три дня приедут все наши родственники, -ответила бабушка на возмущенный взгляд Марины.

- Ну так же нельзя! Я вся переволновалась пока ехала сюда, - с возмущением ответила Марина.

Зайдя домой к бабушке Марина увидела, что половина родственников уже в сборе. Они радостно ее поприветствовали, засыпали вопросами и накормили до отвала. Чувствуя себя колом Марина доковыляла до своей комнаты и улеглась на кровать. Честно говоря, она была рада, что приехала. Пусть даже и таким нечестным путем, - проговорила Марина вслух. И услышала как кто-то хмыкнул в ответ на ее замечание. Проверив все углы, шкафы и окна, Марина пришла к выводу, что стресс и дальняя дорога довели ее до того, что ей уже: - "Ерунда всякая мерещится". Она приняла ванну и заснула на кровати мертвецким сном.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.