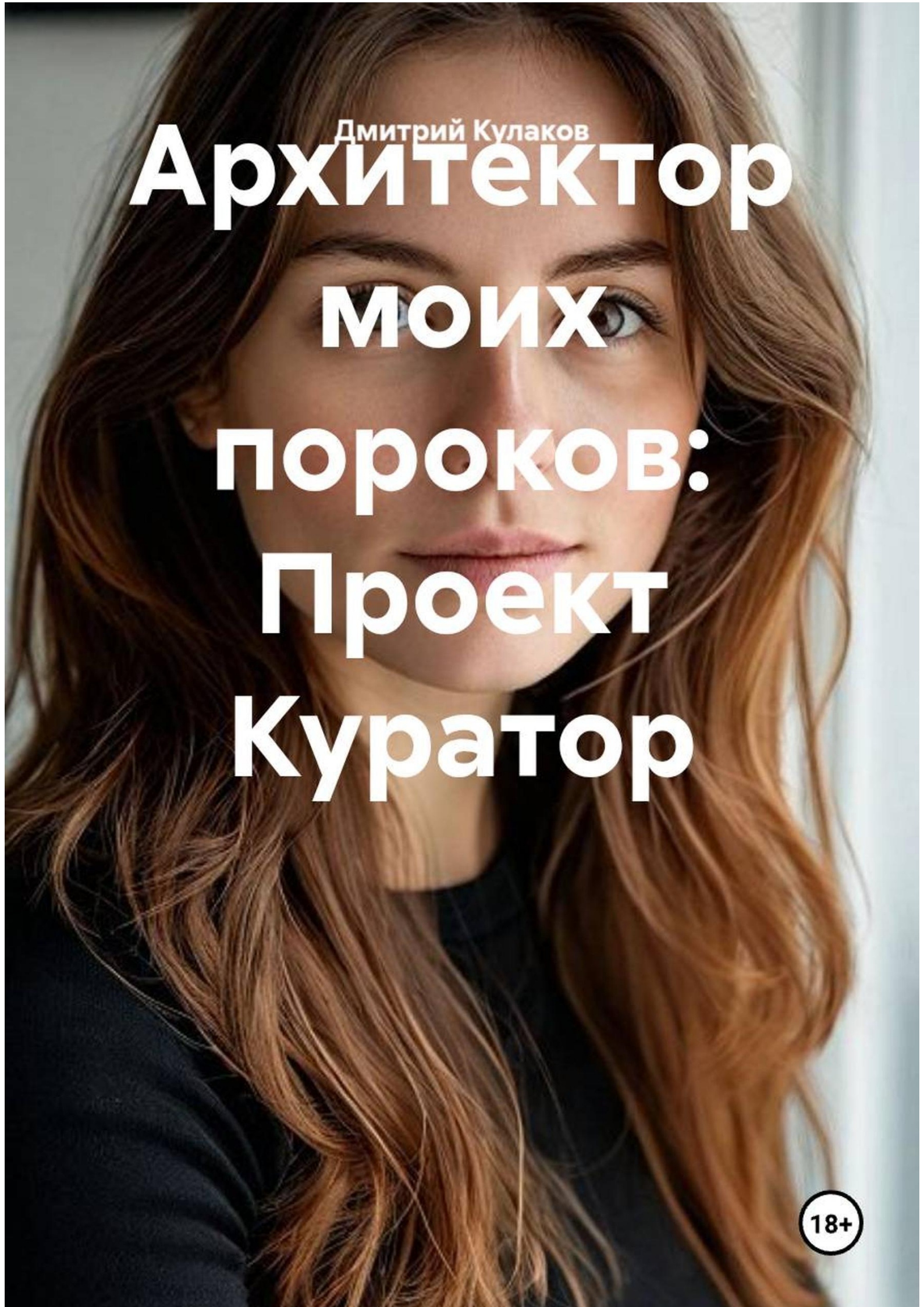


A close-up portrait of a woman with long, wavy, light brown hair. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a soft, out-of-focus light blue.

Дмитрий Кулаков

Архитектор моих пороков: Проект Куратор

18+

Дмитрий Кулаков

**Архитектор моих
пороков: Проект Куратор**

«Автор»

2026

Кулаков Д.

Архитектор моих пороков: Проект Куратор / Д. Кулаков —
«Автор», 2026

София Александровна приехала в Томск, чтобы изучать глубины человеческой психики. Она хотела стать психологом — тем, кто лечит души и разгадывает тайны сознания. Но вместо этого она сама стала идеальным объектом для самого жестокого эксперимента. Её куратор, преподаватель Александр Васильевич, оказался не просто наставником. Он — архитектор её новой реальности. Шаг за шагом он методично разрушает её прежнюю личность: через публичное унижение на лекциях, через ледяную отстраненность и внезапные вспышки абсолютной власти. В его руках психология перестает быть наукой о спасении и превращается в изощенный инструмент пыток, а их отношения — в архитектуру тотальной зависимости. Но ломая Софию, он совершает роковую ошибку. Вместо сломленной куклы он создает зеркало своей собственной тьмы. Когда жертва начинает перенимать черты мучителя, правила игры меняются навсегда.

© Кулаков Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Вступление	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дмитрий Кулаков
Архитектор моих пороков: Проект Куратор

Глава

Вступление

Томская осень пахла прелой листвой, мокрым асфальтом и той особенной, звенящей прохладой, что проникает под тонкое пальто и заставляет кожу покрываться мурашками. Для Софии Александровны этот запах стал первым аккордом в симфонии новой жизни. Она стояла на крыльце колледжа — массивного здания с колоннами, хранящего эхо тысяч судеб, — чувствуя себя одновременно невероятно смелой и до дрожи уязвимой.

Переступив порог аудитории, она окунулась в мир, где психология переставала быть просто набором терминов из учебников. Здесь воздух был пропитан запахом старой бумаги, мела и едва уловимым ароматом дорогого мужского парфюма. Это был мир Александра Васильевича. Он не читал лекций — он гипнотизировал. Его голос, низкий и властный, заставлял замолкать даже самых отъявленных болтунов. Взгляд его серых глаз, казалось, видел тебя насквозь, считывая самые потаённые страхи и желания ещё до того, как ты сам успеваешь их осознать.

Он был её куратором. Официально — наставник, призванный помочь первокурснице адаптироваться к суровым реалиям учёбы. Неофициально... София ловила себя на мысли, что каждый раз, когда Александр Васильевич останавливался рядом с её партой, чтобы задать вопрос по теме или дать совет, время замедляло свой бег. В эти моменты исчезали все: шумные одногруппники, строгий профессор за кафедрой, сама суть лекции. Оставались только они двое в коконе напряжённого молчания. Её щёки вспыхивали румянцем, а дыхание сбивалось, когда он невзначай касался рукавом её руки, протягивая методичку. Это было запретное, почти осязаемое напряжение, которое пугало своей силой и притягивало неизбежностью. София приехала сюда учиться понимать человеческую душу, но сейчас она понимала лишь одно: её собственное сердце билось в такт шагам человека, которого ей следовало называть исключительно по имени-отчеству.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.