



Шарлотка для дракона

или
Завтраки от попаданки

АМАНДА АРЧЕР

Аманда Арчер

**Шарлотка для дракона
или завтраки от попаданки**

«Автор»

2026

Арчер А.

Шарлотка для дракона или завтраки от попаданки / А. Арчер —
«Автор», 2026

Если вы думаете, что драконы опасны, вы просто не работали с ними в сфере услуг. Исидора Ковальски, бывший топ-менеджер турагентства, знает, как накормить самого мрачного ящера завтраком, провести фотосессию на фоне заката и не быть съеденной. Но когда в дело вступает инквизитор с горящими глазами и ледяным сердцем, даже лучший менеджер теряется. Особенно если этот инквизитор начинает интересоваться не только магией, но и ей самой.

Содержание

Глава 1. Попаданка	5
Глава 2. Завтрак с драконом или клиент всегда прав	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Аманда Арчер

Шарлотка для дракона или завтраки от попаданки

Глава 1. Попаданка

Исидора Ковальски увольнялась с чувством глубокого удовлетворения, которое быстро сменилось ощущением, что она только что выпрыгнула из поезда, который всё равно шёл в пропасть, но теперь у неё хотя бы не было проездного.

— Дора, ты уверена? — спросила её коллега Ленка, когда они стояли в дверях офиса «Сказочный тур». За спиной Ленки красовался баннер с надписью: «Отдыхай, как во сне! (Наши туры — исключительно наяву)». — Куда ты пойдёшь? Тебе же тридцать пять, в туризме ты уже десять лет, а в резюме писать «умею разруливать конфликты с клиентами, которые хотят вернуть деньги за дождь в Таиланде» — это не навик.

— Лен, я больше не могу, — Исидора прижала к груди коробку с канцелярскими принадлежностями, кактусом по имени Толя и заварочным чайником в виде слона. — Мой последний клиент требовал скидку за то, что в Египте слишком много египтян. Я чувствую, как мои нейроны совершают массовое самоубийство.

— Ну, тогда удачи. — Ленка вздохнула. — Может, откроешь своё агентство? Ты же волшебница по части организации.

— Я даже цветок не могу заставить цвести, — хмыкнула Исидора. — Какой из меня волшебник.

Она вышла на улицу. Москва встретила её привычной серостью, слякотью и толпой людей, которые куда-то бежали. Исидора не бежала. Она медленно шла к метро, размышляя о том, что её главное достижение за последние десять лет — это умение с улыбкой говорить «я вас понимаю» людям, которые считали, что если они заплатили тридцать тысяч, то обязаны видеть китов в любой луже.

В метро было душно. Она села на кресло, поставила коробку рядом и достала из нее тестовый VR-шлем. Её начальник, человек с фамилией Толстосумов и полным отсутствием фантазии, вручил его вчера на корпоративе со словами: «Это наш новый проект — «Мифологические туры». Покрутись, посмотри, вдруг вдохновишься». А забрать забыл. Шлем выглядел, как дешёвая китайская игрушка: пластиковый, с наклейкой в виде дракона и кнопкой, на которой было написано «Пуск».

Исидора надела шлем. В конце концов, ей больше нечего было терять, кроме остатков нервных клеток.

— Посмотрим, какие у тебя там драконы, — пробормотала она и нажала кнопку.

Мир вокруг неё вспыхнул белым светом. А потом погас. И снова вспыхнул, но уже каким-то неправильным, зеленовато-оранжевым светом, пахнущим серой и... шарлоткой? Нет, шарлоткой не пахло. Пахло сыростью, древностью и чем-то очень большим, что только что проснулось и было крайне недовольно.

Исидора открыла глаза.

Она лежала на куче золота. Настоящего золота. Монеты, кубки, короны, какие-то странные амулеты — всё это было сложено в гору высотой с небольшой коттедж. Исидора медленно повернула голову и увидела стену. Стена была каменной, неровной и уходила куда-то вверх, теряясь во мраке. Где-то капала вода. Где-то очень близко что-то дышало.

— Это очень качественная графика, — сказала Исиidora вслух, потому что в стрессовых ситуациях она имела привычку разговаривать сама с собой. — Ну, Толстосумов, молодец. Хотя что-то нормальное сделал.

Дыхание повторилось. Теперь оно было громче и сопровождалось лёгким шипением. Исиidora села на золоте и посмотрела в сторону источника звука.

Там был дракон.

Огромный, чешуйчатый, цвета расплавленного металла, с глазами размером с обеденные тарелки. Дракон лежал, свернувшись кольцом, и смотрел на неё с таким выражением, которое обычно бывает у людей, у которых утром зазвонил будильник, а они поняли, что сегодня воскресенье и будильник поставили зря.

— Ты кто? — спросил дракон. Голос у него был низкий, хриплый, с нотками глубокой усталости.

— Я... — Исиidora замялась. — Я турист? Судя по всему, я в симуляции. Так что, наверное, я ваш потенциальный клиент.

— Клиент? — дракон прищурился. — Я не работаю в сфере обслуживания. Я Дрегор, Хранитель Пиков, Пожиратель Стад и... — он запнулся, словно вспоминая, — и Владыка Трёх Долин. Хотя долины теперь застроили, а стада стали слишком нервными.

— Понятно, — Исиidora аккуратно сползла с золотой горы. — Слушайте, а вы не в курсе, как отсюда выйти? Тут где-то кнопка «меню» должна быть.

— Выйти? — Дрегор моргнул. — Ты что, колдунья? Заявилась в моё логово через портал и теперь хочешь выйти?

— Я менеджер по туризму, — поправила Исиidora. — Это почти колдунья, но с медицинской страховкой.

Дракон вздохнул. Вздох был таким мощным, что несколько монет слетели с кучи.

— У меня мигрень, — пожаловался он. — Третий день. Сокровище давит, голова раскалывается, а тут ещё ты. Ты хоть есть меня не будешь?

— Я? Есть вас? — Исиidora невольно хихикнула. — Нет, спасибо, я на диете. Но если вы меня съедите, это будет очень плохой отзыв на вашем сайте.

— На каком сайте? — дракон выглядел растерянным. — Слушай, человек, ты странная. Обычно люди, которые попадают в мою пещеру, либо кричат, либо пытаются меня убить. Ты же... ты ведёшь себя, как завхоз.

— Привычка, — Исиidora огляделась. — А вы знаете, у вас тут бардак. Золото разбросано, стены плесневеют, и пахнет... ну, честно говоря, пахнет драконом. Это не очень привлекательно для посетителей.

— Каких посетителей?! — рыкнул Дрегор, и эхо прокатилось по пещере.

Исиidora вздрогнула, но не отступила. За десять лет работы в туризме её невозможно было запугать криком. Она видела, как пенсионерка из Оренбурга торговалась с египетским таксистом. Драконий рык по сравнению с этим был детским лепетом.

— Послушайте, Дрегор, — сказала она, уперев руки в бока. — Я не знаю, как здесь оказалась, и, честно говоря, я уже уволилась и мне всё равно. Но если я застряла в этой пещере, то у меня есть два варианта: либо я начинаю паниковать, либо я начинаю наводить порядок. Я выбираю порядок.

Дракон долго смотрел на неё. Потом закрыл глаза.

— Делай что хочешь, — пробормотал он. — Только не трогай кубок с рубинами. Он греет мне левый бок.

Исиidora подошла к куче сокровищ и осмотрелась. Рядом с золотом валялись кости, какие-то ржавые доспехи и обломки копий. Она вздохнула, сняла куртку, засучила рукава и принялась за работу.

Через час пещера стала выглядеть почти прилично. Исидора рассортировала золото по примерной стоимости, кости сложила в углу (на выброс, как она выразилась), а доспехи поставила к стене, создав некое подобие декора.

Дрегор лежал с открытым глазом и наблюдал.

— Ты правда не колдунья? — переспросил он.

— Правда.

— А почему ты не боишься?

— Потому что вы, — Исидора выпрямилась и вытерла лоб, — самый безобидный дракон из всех, кого я встречала. А я, между прочим, организовывала туры в Таиланд, где даже таксисты страшнее.

— Я Пожиратель Стад! — обиженно напомнил Дрегор.

— А когда вы последний раз ели стадо?

Дракон задумался. Помолчал. Потом сказал:

— Триста лет назад. После этого у меня началась изжога, и маг посоветовал диету. Теперь я ем только жареных кроликов и иногда овсянку.

— Овсянку? — Исидора не поверила своим ушам.

— Овсянка на драконьем молоке. Очень полезно для чешуи.

Исидора села на сундук и рассмеялась. Смех получился немного истерическим, потому что до неё наконец дошло: она не в симуляции. Она в настоящем магическом мире, в пещере у дракона, который сидит на диете и жалуется на изжогу.

— Значит так, — сказала она, когда отсмеялась. — Раз я здесь, и непонятно, как отсюда выбираться, давайте договоримся. Я буду наводить у вас порядок, готовить нормальную еду (овсянка — это не еда, это наказание), а вы не будете меня есть и, если сможете, расскажете, как отсюда выбираться.

— А ты умеешь готовить? — в глазах дракона загорелся нездоровый интерес.

— Я умею организовывать, — поправила Исидора. — А организация — это умение найти того, кто умеет готовить. Но на первое время я справлюсь. У вас тут есть мука, яйца, сахар?

— В соседней пещере живёт гоблин-меняла, — подумав, сказал Дрегор. — У него есть всё. Но он берёт золотом.

— А золота у нас много, — Исидора покосилась на гору сокровищ.

— Это моё золото! — дракон напрягся.

— Дрегор, вы сказали, что у вас мигрень. Знаете, что помогает от мигрени? Свежая выпечка и горячий кофе. Кофе у гоблина есть?

— Не знаю. Но... — дракон замылся. — Хорошо. Возьми немного золота. Но только если получится вкусно.

Исидора направилась к выходу из пещеры, но на полпути остановилась.

— Кстати, Дрегор. Как вы смотрите на то, чтобы немного изменить концепцию вашего жилища? У вас тут отличный потенциал для бизнеса.

— Какого бизнеса?

— Туристического. Представьте: экскурсии в драконьи пещеры. Завтрак с драконом. Фотосессия на фоне заката. Ночь в пещере для самых смелых. Я в этом деле специалист.

Дракон медленно поднял голову.

— Ты хочешь, чтобы я... работал?

— А что вам терять? Лежите тут один, жалуетесь на мигрень. А так — общение, новые впечатления, дополнительный доход. Вы же не против, если к вам будут приходить гости?

— Гости? — Дрегор почесал когтем подбородок, отчего по пещере прошла мелкая каменная крошка. — А они не будут пытаться меня убить?

— Если будут, я их быстро перевоспитаю. У меня опыт.

Дракон посмотрел на неё долгим взглядом. В его глазах промелькнуло что-то, похожее на надежду.

— Ладно, — сказал он. — Попробуем. Но если кто-то попытается меня убить, я его съем. Диета диетой, но терпению есть предел.

— Договорились, — Исидора улыбнулась и вышла из пещеры.

Снаружи её ждал мир, о существовании которого она ещё не подозревала. Горы, облака, где-то вдалеке летали птицы размером с самолёт. И пахло здесь не выхлопными газами, а травами и свободой.

— Ну что ж, — сказала Исидора самой себе. — Ты всегда хотела открыть своё турагентство. Просто не думала, что оно будет в другом измерении. И с драконом в качестве главной достопримечательности.

Она глубоко вздохнула и пошла искать гоблина-менялу, чтобы купить муку и сахар.

Глава 2. Завтрак с драконом или клиент всегда прав

Гоблин-меняла оказался существом суетливым, с маленькими ушками и вечно недовольным выражением лица. Его звали Крип, и он торговал всем, что только можно было вообразить: от алхимических реактивов до вязаных носков.

— Человек? — Крип подозрительно уставился на Исидору, когда та вошла в его пещеру. — У Дрегора теперь люди? Ты пленница?

— Я менеджер по развитию, — ответила Исидора, оглядывая полки. — Мне нужна мука, яйца, сахар, кофе, масло, яблоки, Ю ванилин и, если есть, шоколад.

— Шоколад есть, — Крип полез куда-то в глубину. — Но дорого. Одна плитка — десять золотых.

— А галеты? У вас тут вообще есть что-то похожее на хлеб?

— Гномий хлеб есть. Твёрдый, но если размочить, можно есть.

— Не надо размачивать, — Исидора выложила на прилавок горсть золотых монет. — Давайте всё, что я сказала. И ещё скажите, у вас тут есть какие-нибудь правила или законы? Я в этом мире новенькая.

Крип быстро пересчитал золото, и его лицо смягчилось.

— Законы? — он хмыкнул. — Законы есть. Но главный закон здесь — золото. У кого золото, тот и прав. Драконы, конечно, самые богатые, но они ленивые. А так — есть король, есть инквизиция, есть магическая гильдия. Инквизиция следит, чтобы маги не баловались, а гильдия — чтобы инквизиторы не баловались. Обычно они друг друга нейтрализуют.

— Инквизиция? — насторожилась Исидора. — Это типа охотники на ведьм?

— Ну да. Только у нас ведьм почти не осталось, так они ищут любые проявления неконтролируемой магии. Если кто-то колдует без лицензии — хана. — Крип упаковал покупки в мешок и добавил: — А ты не колдунья?

— Менеджер по туризму, — повторила Исидора. — Самая безопасная профессия.

Она вернулась в пещеру и принялась за готовку. Дрегор наблюдал за ней с нескрываемым интересом, время от времени комментируя:

— Слишком много сахара. У меня диабет? Нет? Ну тогда ладно.

— Зачем ты взбиваешь яйца? Они же были такие красивые, целые.

— Это называется «тесто», — терпеливо объясняла Исидора, импровизируя с посудой. Вместо миски у неё был шлем какого-то древнего рыцаря, вместо венчика — драконья чешуя, которую Дрегор любезно скинул (линька, как он объяснил).

Через сорок минут в пещере запахло шарлоткой. Дрегор приподнялся на лапах и вытянул шею.

— Что это? — спросил он, и в его голосе появились нотки, похожие на те, с которыми люди говорят о смысле жизни.

— Яблочная шарлотка, — Исидора достала противень (на самом деле — крышку от сундука) и поставила остывать. — Сейчас сварим кофе, и будем завтракать.

— Завтрак? — Дрегор вдруг засмутился. — Я обычно не завтракаю. Утром у меня камень в желудке.

— От неправильного питания, — авторитетно заявила Исидора. — Вот увидите, после шарлотки и кофе вы будете чувствовать себя совершенно другим драконом.

Она налила кофе в кубок (тот самый, с рубинами, который грел левый бок) и разрежала шарлотку на куски. Дрегор осторожно взял кусок когтями и отправил в рот.

Наступила тишина.

— Это... — дракон проглотил, и его глаза закрылись от удовольствия. — Это лучший завтрак за последние триста лет. Ты можешь остаться. Навсегда.

— Спасибо, но я всё-таки планирую найти способ вернуться домой, — Исидора отпила кофе. — Но пока ищу, давайте займёмся бизнесом.

— Каким бизнесом? — Дрегор потянулся за вторым куском.

— Вы сказали, что у вас тут есть соседи. Драконы, гоблины, кто ещё? Я думаю, нужно расширяться. Если я правильно поняла, ваш мир — это не только драконы, но и люди, эльфы, гномы? И все любят необычные впечатления?

— Люди? — Дрегор скривился. — Люди нас боятся. Они думают, что мы сжигаем деревни.

— А вы сжигаете?

— Нет. У меня изжога от жареного. Я вообще вегетарианец в последнее время.

— Тем лучше! — Исидора загорелась. — Слушайте, у меня есть план. Я организую экскурсии. Первый тур — «Завтрак с драконом». Вы будете принимать гостей, я готовлю, мы рассказываем о вашей жизни, показываем сокровища. За это берём плату. Золотом.

— А зачем мне золото? У меня и так его полно.

— Затем, что золото — это ресурс. На него можно купить всё, что угодно. Например, нормальную кухонную утварь. Или лекарства от изжоги. Или новых кроликов, чтобы не охотиться самому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.