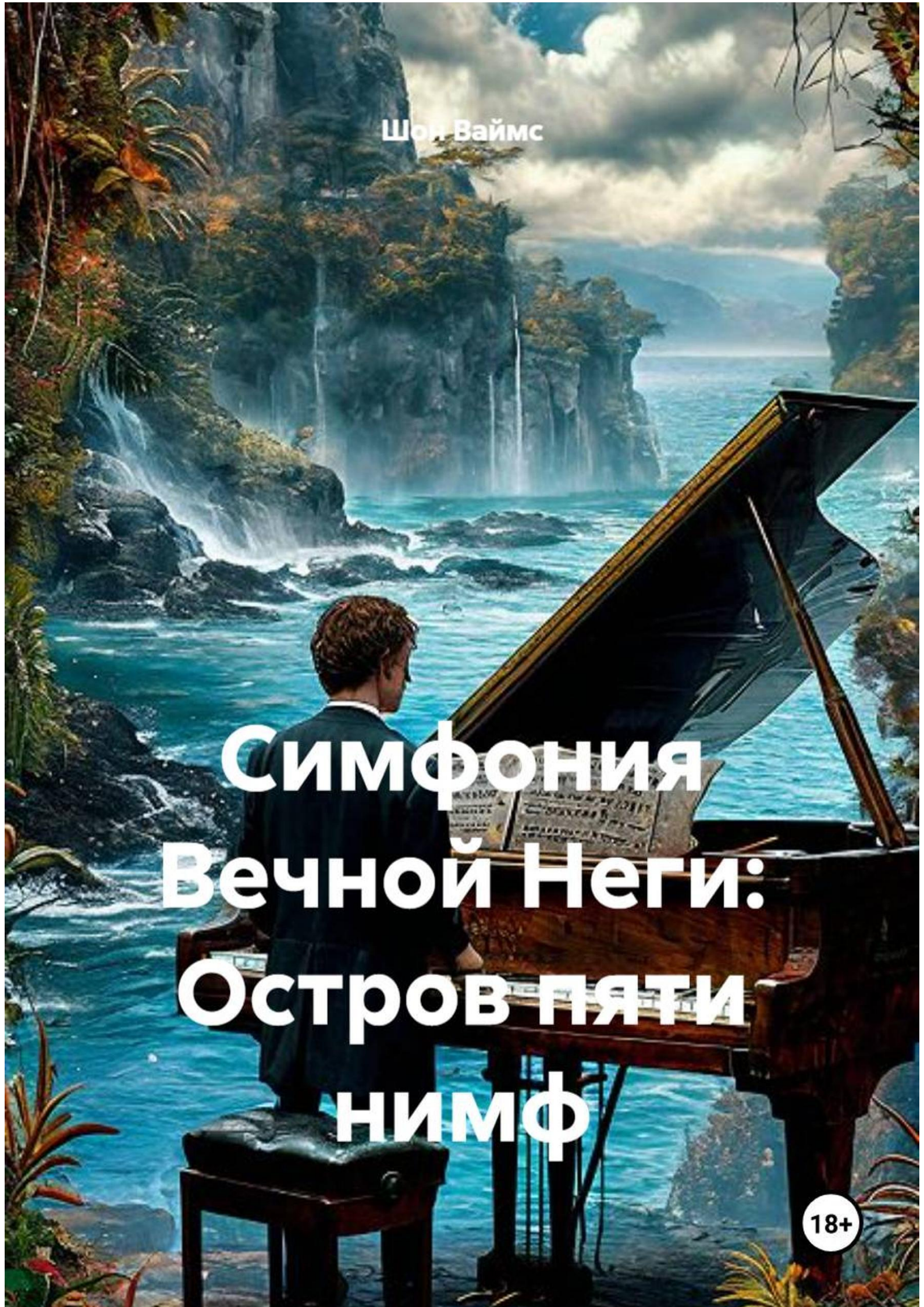




Шон Ваймс

**Симфония
Вечной Неги:
Остров пяти
нимф**

18+

Шон Ваймс

**Симфония Вечной Неги:
Остров пяти нимф**

«Автор»

2026

Ваймс Ш.

Симфония Вечной Неги: Остров пяти нимф / Ш. Ваймс —
«Автор», 2026

Ян — гениальный тридцатилетний пианист, чей мир после аварии в юности навсегда погрузился во тьму. Потеряв зрение, он научился безупречно различать малейшие оттенки чужих эмоций по шагам, дыханию и ритму сердца. Когда его земная жизнь обрывается, магия переносит Яна на легендарный Остров Вечной Неги, где его уникальные чувства взрываются от избытка первобытной силы. Его окружают сразу пять прекрасных, абсолютно обнажённых нимф, ведомых опытной Верховной Старейшиной Таис. Обычный мужчина потерял бы рассудок от вожделения, но слепой Ян воспринимает их наготу как сложнейшую, невероятно соблазнительную партитуру. Его чуткие руки и губы дарят красавицам такое блаженство, от которого весь остров содрогается от экстаза. Когда музыка Яна пробуждает древний хрустальный клавесин, сама богиня Афродита является на Парящий Утёс, чтобы благословить его как единственного и истинного мужчину для всех нимф острова. Сможет ли земной маэстро выдержать испытание тотальной страстью?

© Ваймс Ш., 2026

© Автор, 2026

Шон Ваймс

Симфония Вечной Неги: Остров пяти нимф

Глава 1. Многоголосье страсти

Мир тридцатилетнего пианиста Яна всегда был соткан из звуков. Потеряв зрение в юности, он научился различать малейшие оттенки чужих эмоций по шагам и дыханию. Но когда земная жизнь Яна оборвалась и магия перенесла его на Остров Вечной Неги, его чувства буквально взорвались.

Ян сидел на мягком бархатном мху в священной Купальне Нимф. Вокруг него царил полумрак, но для слепого музыканта это пространство было невероятно плотным. Его окружили сразу три нимфы — сестры Хлоя, Дана и Кира. От них пахло совершенно по-разному: от Хлои веяло прохладной мятой и мокрой листвой, от Даны — сладкой спелой земляникой, а от Киры — терпким мускусом и полуденным зноем.

— Наш маэстро сегодня задумчив, — пропела Хлоя своим высоким, чистым сопрано, и Ян почувствовал, как её шелковистые волосы скользнули по его плечу.

— Он слушает нас, — отозвалась Дана низким, грудным, бархатным альтом. Её горячие, абсолютно обнаженные груди мягко прижались к спине Яна, а тонкие пальцы начали нежно массировать его шею.

— Так давай подарим ему симфонию, которую он никогда не забудет, — прошептала Кира прямо ему в губы, обжигая дыханием.

Ян хрипло усмехнулся, чувствуя, как его хваленый самоконтроль плавится в этом тройном кольце нежности. Его руки — длинные, чуткие пальцы пианиста — скользнули вперед наощупь. Слева он ласкал упругое, шелковистое бедро Хлои, чувствуя, как под его ладонью судорожно сжимаются мышцы. Справа его пальцы сжимали тонкую талию Киры, а сзади он затылком ощущал частый, сумасшедший ритм сердца Даны. Они дышали вразнобой, создавая невероятно соблазнительный, рваный ритм вожделения. Все три нимфы были полностью обнажены, и их кожа под пальцами Яна становилась все более горячей и влажной.

Нимфы ласково избавили музыканта от последних земных одежд. Кира первая опустилась перед ним на колени, её прерывистый вздох опалил его полностью пробудившееся, твердое достоинство. С тихим стоном она нежно приняла его горячую плоть в свой влажный, обжигающий рот. Ян резко запрокинул голову, сжимая пальцами мох.

В это же время Хлоя и Дана прильнули к нему по бокам. Хлоя жадно целовала его шею и грудь, оставляя влажные следы, а Дана ласкала его руки, направляя пальцы музыканта к своему собственному сочащемуся нектаром лону. Ян двигал пальцами внутри Даны, слушая её тихие, восторженные вскрики, пока Кира ритмично дарила ему ласку губами. Для слепого парня это было запредельное крещендо чувств: он одновременно осязал и слышал экстаз трех разных девушек.

Когда напряжение достигло пика, Ян властным движением поднял Киру и уложил её на спину прямо на мягкий мох, широко разводя её бедра. Он вошел в неё глубоким, мощным толчком, заставив нимфу звонко и пронзительно закричать от удовольствия. Но Хлоя и Дана не отступили. Пока Ян яростно и ритмично толкался внутри Киры, Хлоя оседлала его лицо, прижимаясь своим горячим лоном к его губам, и Ян жадно пил её сладкий нектар. Дана же пристроилась к нему со спины, неистово притираясь своей упругой грудью к его лопаткам и лаская руками его ресницы и волосы.

Купальня наполнилась оглушительным эхом тройной страсти. Стоны разного регистра — высокое сопрано Хлои, бархатный альт Даны и сочные крики Киры — сливались в единую,

безумную симфонию экстаза. Обильные потоки природной влаги всех трех сестер текли по их бедрам, омывая мох. Ян двигался уверенно и властно, заменяя зрение абсолютным осязанием каждого дюйма их безупречных тел. На самой вершине наслаждения, когда все три нимфы забились в одновременном мощном оргазме, оглашая криками остров, Ян излился глубоко внутрь Киры, содрогаясь в финальной судороге единения.

Глава 2. Суд Верховной Старейшины

После бурной ночи в Купальне Нимф Яна ждало новое, куда более строгое испытание. Утром его шаги направили не к привычным водопадам, а вглубь острова, туда, где среди вековых деревьев скрывался Древний Запретный Храм. Здесь не было молодых нимф. Это было место силы, где правила Верховная Старейшина острова — Таис. Она хранила законы Острова Вечной Неги уже многие столетия, но магия сохранила её тело в безупречном, цветущем состоянии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.