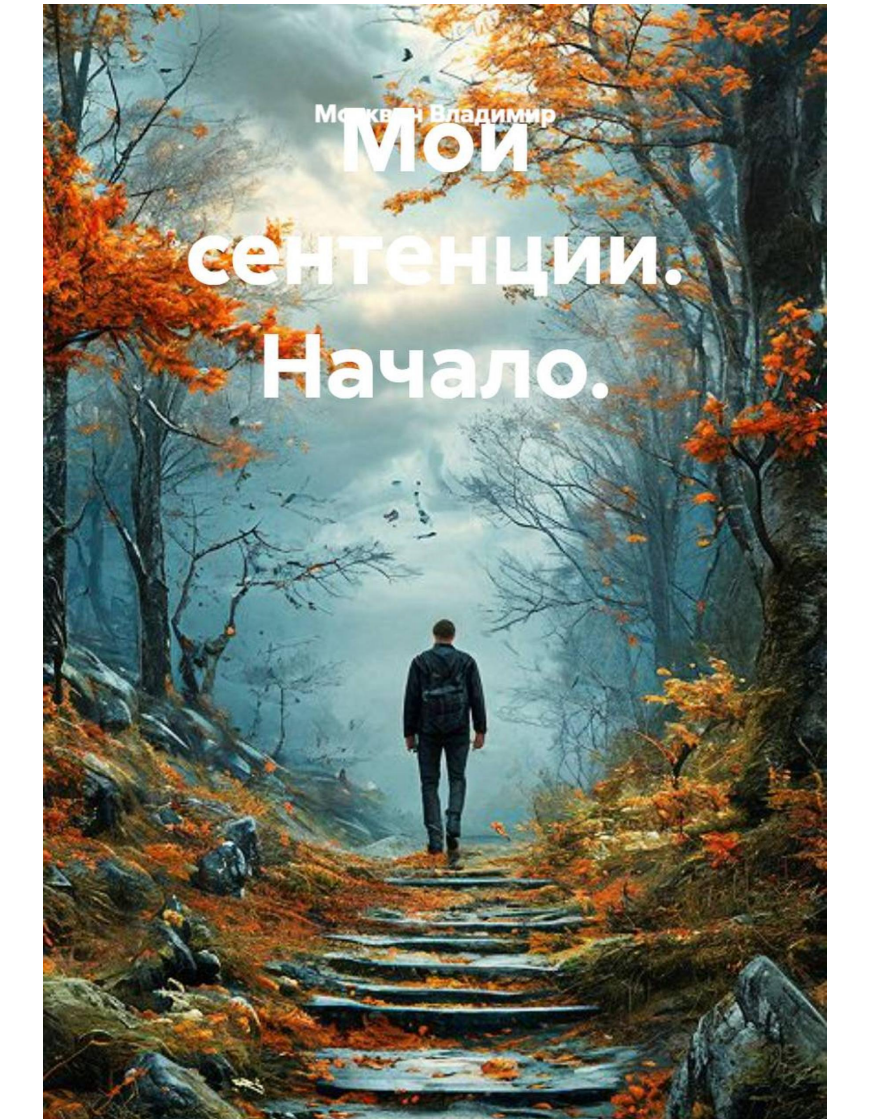


A man in a dark jacket and backpack is seen from behind, walking up a set of stone steps in a forest. The trees are covered in vibrant orange and red autumn leaves. The path leads into a misty, blue-toned background where more trees and possibly birds are visible. The overall mood is contemplative and serene.

Може и Владимир

# Мои сентенции. Начало.

# **Москвин Владимир**

# **Мои сентенции. Начало.**

*<https://litres.ru/74193723>*

*SelfPub; 2026*

## **Аннотация**

Эти фразы не объясняют мир — они держат его напряжение. Сборник сентенций в первозданной форме: смысл раскрывается в паузе между словами. Сентенции — как откровение.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 4  |
| Глава 2                           | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

# **Москвин Владимир**

## **Мои сентенции. Начало.**

### **Глава 1**

**Любовь. Выбор.**

**1. И благодарен я той, кто одарила меня отказом, и не могу я испытывать к ней иных чувств, кроме добрых и я могу лишь произнести в вечности бытия моего сущего: спасибо вам за ваше несокрытие одаривания отказом.**

**2. Меня одарили отказом — и лишили части сущего. Теперь интенция памяти ведёт меня по следу, который остаётся, когда идёшь дальше.**

**3. И ваша красота – это оптическая иллюзия, и бежать за ней, как бежать за исчезающим горизонтом не свершившихся событий.**

**4. У меня есть право в просвете бытия дотрагиваться до твоей тени — она, даже неся в себе твой отказ, становится моим маяком и доказывает, что я существую.**

**5. Есть моменты, когда тишина — это и есть правда: ты не прячешься, ты видишь, что слово сейчас разрушит хрупкое равновесие, отнимет свободу у другого.**

**И тогда самая точная верность себе — не говорить. Но бывает и так, что именно молчание превращается в предательство — предательство перед собственной интенцией, перед тем, что требует быть названным. И тогда, даже зная об отказе, я отдаю свободу: не чтобы получить отклик, а чтобы остаться собой.**

**6. Т олько её почему-то нет во снах, - а она ведь сидит в моем разуме присутствия занозой: подружка гештальта и иррациональной эскалации. Усмиряя в себе появления (проявления, возникновение) в памяти этого демона красоты и не давая ей вырваться наружу в область навязчивости, - в то пространство ума, где от интенции размышлений переходят в область деятельных шагов, ждёшь, что покинет тебя этот источник нерадости моей.**

**7. Можно ли изнутри повлиять на то, чтобы несокрытость права выбора стала явной? Мой мозг составил её во сне — ту, что я выбрал сам. И пока я не видел её в сущем двадцать лет, он отнял у меня право на её прежнюю красоту.**

**8. Для кого-то ты была несокрыта в бытие сущего, а мне приходилось отвоевывать место у тени, падающей от красоты твоего лица, чтобы завоевать право быть рядом с тобой.**

**9. Есть моменты, когда тишина — это и есть правда: ты не прячешься, ты видишь, что слово сейчас разру-**

шит хрупкое равновесие, отнимет свободу у другого. И тогда самая точная верность себе — не говорить. Но бывает и так, что именно молчание превращается в предательство — предательство перед собственной интенцией, перед тем, что требует быть названным. И тогда, даже зная об отказе, я отдаю свободу: не чтобы получить отклик, а чтобы остаться собой.

10. И придёт день, и будет огонь — и увижу я её в бытии сущем. И случится схватка двух моих интенций: интенция любви против интенции иного выбора. И неужели выбор предопределён? Не ищу ли я оправдания, чтобы не делать один выбор в пользу другого? И нет весов, чтобы взвесить, что тяжелее. И где тот миг перелома, где побеждает иной выбор — и что мне, в конце концов, выбрать?

11. Пока мы держим что-то в себе, это несказанное живёт и влияет на нас, а когда мы всё-таки облачаем мысль в слова — она выходит из-под полного нашего контроля, начинает жить своей жизнью и оставляет след. Так получилось, что в проговоренном, в несказанном образовалась та ситуация, которая не получила завершения, и она продолжает «работать» в психике, пока не будет проговорена, прочувствована. Сила невысказанного теперь стала частью моего внутреннего мира и опыта, и от этого не уйти, пока я не разрешу эту мою внутреннюю контроверзу. Но.

здесь я вижу и точку роста для моего внутреннего мира. Теперь сила невысказанного является мне опорой и отправной точкой и я не буду думать об этом не сегодня, не завтра, она будет внутренним сквозным стрижнем, объединившим и подчинившим мое внутреннее я – сложившемуся мироощущению. Но придет время, и ложное обнажит свою сущность и станет явным, и проснется мой мозг от ловушки сознания, созданной ошибочной работой подсознания.

12. Если тебе довелось родиться мужчиной, то твоя женщина, если любит тебя, подправит твою перспективу и направит тебя по нужному тебе (читай — ей) вектору в жизни. Если же она, так уж случилось, ещё не твоя, то она будет искать в тебе перспективу. И хорошо, если она найдётся.

Если же ты родилась женщиной, то тебе повезло: в отношениях между мужчинами и женщинами ты думаешь намного быстрее этих самовлюблённых оленей, которые сначала ищут красоту в женщинах, а потом думают о простоте построения перспективы взаимоотношений.

Тогда возвращаемся в начало. Женщина в отношениях с мужчиной — это опытный шахматист, считающий дальше, дольше и глубже любого мужчины. И начинающий считать сразу после знакомства с вами. Ничего в этом плохого нет.

**Больше всего такой счёт развит у красивых женщин. У них много поклонников, и всех она безостановочно «обсчитывает». Она не делает это специально. Так устроен мозг у людей. Кто-то сильнее, кто-то умнее. А вместе они — семья. Шутка. Или нет.**

# Глава 2

**Человек - сущее.**

**1. Разум присутствия есть разум осознанного бодрствования — состояние собранного внимания, в котором субъект не ускользает в автоматизм, а удерживает себя в непосредственной соотнесённости с сущим.**

**2. От лица смерти: твоей религией, человек, должна стать религия бессмертия на земле, ибо я, как само сущее, заберу тебя с твоим разумом бытия, и богов твоих приму как родных — как ту иллюзию бытия сущего моего и владык ткани пространства моего сущего.**

**3. И станем мы лучше творения богов, и боги нам поаплодируют за наше совершенство. И станет человек лучшим творением самого себя. Станет тем, кто он есть, освободив себя, познав себя, раскрыв себя, показав себя себе с иной стороны, развив в себе лучшее, что есть в нём, не останавливаясь в своём развитии.**

**И, разыскивая своё сущностное место в бытии, внимая Логосу, человек изучит себя в ином измерении бытия сущего. Кто ты, человек? Кто я? Человек и есть творец самого себя — того, кто не останавливается в развитии и ищет своё место в бытии.**

**И это образ непрерывного становления: не застывшего совершенства, а пути, где каждое новое понимание себя — шаг вперёд. И имманентной чертой доступности всей полноты разума человека является его несокрытость и раскрытие разума для поиска себя в мире бытия сущего и раскрытия себя в просвете бытия сущего, не есть какая-либо контрроверза или навязанная извне антитеза.**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.