

ФАИЗМАН



70

МИНУТ НА СВОБОДЕ

18+

Файзман Абдимуминов

70 минут на свободе

«Автор»

2026

Абдимуминов Ф.

70 минут на свободе / Ф. Абдимуминов — «Автор», 2026

«70 минут на свободе» — драматический рассказ о цене чужой вины и хрупкости долгожданной свободы. Едва успев ощутить вкус свободы, герой сталкивается с тем же искушением: родственник прежнего покровителя умоляет Мурада снова взять чужую вину — на этот раз ради спасения жизни своего сына. Перед Мурадом встаёт мучительный нравственный выбор: вновь стать жертвой системы или дать выход копившейся годами боли. Рассказ погружает в напряжённую атмосферу восточного города, раскрывает трагедию человека, чью судьбу раз за разом ломают сильные мира сего, и показывает, как долготерпение однажды может обернуться взрывом. Кульминацию подчёркивает зловещая деталь: роковое время на часах — ровно 17:00, тот самый автобус, который мог увести героя к новой жизни. Произведение подойдёт читателям, ценящим психологическую прозу, остросоциальные сюжеты и эмоционально сильные финалы.

© Абдимуминов Ф., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

70 минут на свободе

Глава

Лето накрыло восточный город густой, тягучей жарой. Солнце висело в небе, словно раскалённый диск, выбеливая стены домов до ослепительной белизны. Улицы, ещё недавно шумные и суетливые, в полуденный час будто замерли — только редкие тени скользили по тротуарам да ветер гонял по мостовой сухой мусор.

А над всем этим, на окраине, возвышалась тюрьма — мрачная, угрюмая, будто вырубленная из серого камня самой судьбой. Высокие стены, увитые колючей проволокой, железные ворота, тяжёлые, как приговор, и такая же железная дверь, которая сегодня должна была открыться для Мурада.

И вот она распахнулась.

Мурад вышел на свободу. Ему было всего тридцать три, но выглядел он на все сорок: в глазах — усталость, въевшаяся в самую душу, в осанке — груз прожитых лет, а в каждом движении — печаль, ставшая привычной, как старая рана. Он остановился на пороге, вдыхая горячий воздух, и огляделся. Вокруг шумел город, такой знакомый и в то же время чужой. Он не сообщил никому о своём освобождении — ни брату, ни сестре, ни тем, кто мог бы ждать. Но сейчас его глаза жадно искали хоть кого-то, кто подошёл бы, обнял крепко, сказал: «Ты дома». Сердце сжималось от желания почувствовать родные руки, услышать родной голос. Но улица оставалась равнодушной.

— Как мне лучше доехать до кишлака «Чинарсай»? — спросил он у капитана, который вышел вслед за ним.

Капитан, обычно строгий и неприступный, вдруг чуть улыбнулся — так редко и так неожиданно, что Мурад даже замер на мгновение.

— Есть автобус с автовокзала, ходит каждые два часа. Сейчас 15:50. Следующий будет ровно в 17:00. Да и маршруток с такси теперь много — сами ищут пассажиров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.