

An illustration of a man with long dark hair, wearing a dark, high-collared coat with gold buttons and a sash, standing in a grand library. The library has high ceilings with red and gold striped drapery, ornate chandeliers, and multiple levels of bookshelves filled with books. A balcony with a decorative railing is visible in the background. The lighting is warm and dramatic, highlighting the man and the architectural details.

ИВАН ГУСТОВ
ВЫДАЧЕ НА ДОМ
НЕ ПОДЛЕЖИТ

Иван Густов

Выдаче на дом не подлежит

<https://litres.ru/74193858>

SelfPub; 2026

Аннотация

Рома — простой мальчик, который чувствует себя чужим среди сверстников и находит утешение в чтении. Однажды странная рекламная листовка обещает ему встречу с «самой удивительной библиотеке в мире». Тогда он отправляется в таинственный шатёр, обещающий доступ к уникальным книгам.

Содержание

Выдаче на дом не подлежит	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Иван Густов

Выдаче на дом не подлежит

Выдаче на дом не подлежит

Стопка свежих, ещё пахнущих типографской краской, но уже полностью прочитанных книг опустилась с характерным хлопком на столешницу. Не так сильно, чтобы уличить читателя в небрежном отношении, зато удалось привлечь внимание задремавшей сотрудницы абонементов.

– Ой! – Библиотекарь даже подпрыгнула на стуле от внезапного нарушения тишины. – Рома, ты меня напугал!

– Елизавета Петровна, извините, не хотел вас будить то есть отвлекать, но книги не ждут.

Поправив очки, она стала оформлять возврат книг, добрую улыбку на лице сменило удивление.

– Ничего себе! Ты же был у нас неделю назад, и всё уже прочитал? А как же каникулы?!

– То-то и оно, времени свободного стало гораздо больше. Елизавета Петровна покачала головой. Конечно, она одобряет чтение, но ребёнок должен больше гулять на свежем воздухе, особенно летом. Хотя чему удивляться, ведь знает его хорошо, как постоянного читателя. Единственными друзьями Ромы в четырнадцать лет были книги, впрочем,

как и всегда.

– Что из новинок поступило на неделе?

Лицо Елизаветы Петровны стало выражать сожаление.

– Ромочка, ничего. Очередное пополнение фондов перенесли на следующий месяц.

От разочарования Ромины плечи опустились. Настигло ощущение какого-то предела, границы, за которую он не может переступить. Вдруг вспомнилось про специальное место в библиотеке, его спасательный круг – это стол для обмена, куда приносили читатели свои книги. Иногда там попадалось что-то интересное. Забыв про нормы поведения в библиотеке, он побежал к выходу, туда, где находился маленький стол.

– Вот же чёрт!

Как назло, именно сегодня, лакированная поверхность стола не смогла спрятаться от Роминого взора. Он поймал себя на мысли, что впервые видит его рисунок. Ни одной книжицы, только тонкий лист какой-то дешёвой рекламки. Стоп.

– Что?! – его взгляд пробежался по печатному тексту на серой бумаге – Только на этой неделе в вашем городе самая удивительная в мире библиотека с уникальными книгами в единичном экземпляре Боже, да это праздник какой-то! Так, ага на рыночной площади.

Он выбежал на улицу, а входная дверь тяжело, неохотно закрылась за ним, отсекая путь в убежище знаний.

Тихий городок, расположившийся на берегу большого озера, со всех сторон был окружён сосновым бором. Летняя жара притягивала жителей и туристов к воде, а где-то на другом конце города, пустовала лесная полянка, которую обычно занимал рынок. Только по средам горожане вспоминали о ней, когда приезжали торговцы и разворачивали палатки. В остальные дни здесь не было ни одной живой души. Но именно это место, если верить рекламной афише, выбрала уникальная библиотека.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.