



КАЛЛЕ КАСПЕР
В СТОРОНУ ЭЛИЗИУМА

Поэзия

Калле Каспер

В сторону Элизиума

«Автор»

2026

Каспер К.

В сторону Элизиума / К. Каспер — «Автор», 2026 — (Поэзия)

Сборник стихов Калле Каспера, написанных на русском языке, вышел в 2022 году. Представляет собой беспрецедентный случай применения липограммы в русской поэзии на уровне не отдельного стихотворения, а целой книги. По словам литературоведа, доктора филологических наук Алексея Коровашко, книга Каспера — «не просто самоцельное техническое упражнение, развивающие навыки стихосложения примерно так же, как, допустим, фортепианные этюды Карла Черни развивают руки пианиста, а полноценное художественное высказывание, в своей целостности порождающее автономный поэтический мир». Из Википедии

© Каспер К., 2026

© Автор, 2026

Каспер Калле

В сторону Элизиума

КАЛЛЕ КАСПЕР

В СТОРОНУ ЭЛИЗИУМА

сборник стихов

Гоар

АМЕТИСТЫ

ПОИСКИ

1

Когда заходит солнце, прилетают розы,
Гвоздики фиолетовые в ровненьком ряду,
И расцветают соловьи в саду
Под воробьев ревнивые угрозы.

Фламинго красят синим лаком перья
Танцуют лебеди в умеренном бреду –
В такие дни, раз или два в году,
В неведомое открываю дверь я.

2

Не мало ли во снах моих кармина?
В пустыни зелень влез цветов гурман,
И синим вдруг становится туман,
И серебром поблескивают вина.

Сапфировую примеряет блузку тина,
Заснул верблюдов серых караван...
Как вам сия картина, мистер Сван?
Одетту вобрала в себя лепнина.

3

Мне захотелось разузнать о мире,
Как он устроен, кем он сотворен,
И нет ли в нем затерянных сторон
Со стенами, где росписи о пире

Поведают о канонаде в тире,

В котором убивают золотых ворон,
Зубастых, царских, не задев корон,
И без довольных выкриков в эфире.

« « «

Мы ловим и ловим суетные тени века,
Ласкаем уныло воспоминаний листки,
Грызём удовольствий убогие лепестки,
Горюем о скорбной судьбе, как горюет калека.

Мы дремлем у неба синего экрана,
И только, когда – как из выдумки братьев Люмьер –
Появится из тумана смерть-гондольер,
Удивленно спросим: «Уйти, совсем, так рано?».

АМЕТИСТЫ

1

На небе засверкали аметисты –
На небе Севера, на темном и суровом,
Где облака нам – повседневным кровом,
Где ветер задевает резким словом,
И только вилки для эклеров золотисты.

Под этим небом, темным и суровым
Нрав буйный не стыдится преступлений,
И ни один здесь не родился гений –
Здесь воздух не выносит озарений,
Довольствуется мнением готовым.

Здесь облака нам – повседневным кровом
И нет любви... Нет солнца, света, тени,
Нет роз, нет красок... Нет сомнений,
Нет колебаний, споров, прений –
Все доплывает к нам в одном улове.

Здесь ветер задевает резким словом,
Он омывает нас презреньем холодным,
А мы, трусливы, злобны, заурядны,
Отнекиваемся инстинктом стадным
И старое перебираем в новом.

И только вилки для эклеров золотисты,
Их острия длиною метров сорок,
Свободно достигая неба створок,
Снесут там всё – без оговорок...
И падают на Землю аметисты.

2

На небе аметисты засверкали –
Гефест, наверно, празднует помолвку.
Невесте надо превзойти золовку,
Прodelать все изысканно и ловко,
Стилиста проявить сноровку,
Найти туманность для вуали...
Нет-нет, туман используем для мусса,
Его гостям и музы подавали,
Он изумительного вкуса.
И пустим перлы на перловку,
А звезды отдадим на перековку.

3

Забыла Афродита аметисты,
А я их выкрал для своей зазнобы:
Мы с ней – отъявленные снобы,
Высокой ювелирной пробы,
Да и немного аферисты.

Теперь по городу зимой гуляет,
Лиловый цвет заполонил аллею,
Бледнеют фейерверки рядом с нею,
От близости с прекрасным я пьянею,
А снег пугается и тает.

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

1

ИЗ ПАЛЛАДА

О, Пенелопа, виновница стольких смертей!
На мраморе голом, на полпути к могиле
Громоздятся кадавры в неубранном перистиле,
А тебя только цвет интересует ногтей.

Устремлен твой взгляд на килик с лиловым вином –
Оттенок неплох, завести способен супруга.
Но грудь, но грудь! В меру ль она упруга,
Или обвисла под времени грузным ярмом?

2

ИЗ НОССИДЫ

Цвет роз Афродиты знаю какой – синий,
Соединились в нем разум, соблазн и страсть.
Букет бы огромный у богини украсть
И тебе подарить – букет любовиний.

3

ЛОКРИ-ЭПИЗЕФИРИ

Процветал некогда Локри-Эпизефири,
Город греков в Италии, беззаботнее всех,
В лирике, после Сафо, имел звонкий успех,
Пела Носсиды сладостно, словно сирена-сирин.

Но иногда история давит на грудь словно гири,
Не поднять их, и с себя не смахнуть,
Дыханье сбивается, оседает в извилинах муть –
Не ладили с Римом, и не стало Эпизефири.

4

СИБАРИС

Сибарис, Сибарис, где твои петухи?
Ты их изгнал – спать хотелось долго.
Или историей ты оболган?
Убиты твои поэты, пропали стихи...

СВ. ЕЛЕНА

«И пролетел, как буря, мимо нас...»
М. Лермонтов

Волна идет за волной, нет у моря покоя,
Будто бьется сердце в необъятной груди,
Иль дух мировой призывает: «Буди память, буди!
Всё вспоминай, от славы до сирой доли изгоя!»

И я вспоминаю: свободу нес я народам,
Не хотели, рабы, холопы, они ее принимать,
В грубой постели своей хотели спокойно спать,
Наверное, так им велела хозяйка природа.

И все-таки feci quod potui, могу сказать я из плена:
Моя беспокойная мысль вела Европу вперед,
И не вымер пока людей отвратительный род,
Каземат будет он помнить – остров Святая Елена.

БАЛЕРИНА

Одинокая, злая, с сигаретой во рту,
Безысходно смотрит на отблеск в витрине:
Нет, не Эсмеральда она, не Китри, не
Одетта-Одиллия в амстердамском порту.

Покорен телу и ныне иной арабеск,
Но лицо, лицо... Кривые... нет, не линии...
И кисти – словно соцветия пинии.
И глаза... Когда в них видела блеск?

« « «

Проходят века, как составы товарных вагонов,
И возят они, кто копья, а кто динамит.
В вагон-ресторане военный оркестр гремит,
Полезли под стол короли, опасаясь налета драконов,
Но вымерли те, разумней бояться дронов.

Под поездом слуги секут капризных баронов,
И новые боеприпасы несет наймит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.