

Алексей Луговой

**Три ножки и
одна надежда**

Алексей Луговой

Три ножки и одна надежда

<https://litres.ru/74194027>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это книга-диагноз. И приглашение.

Мир — как табурет. Три ножки: ресурсы, правила, смыслы. Когда одна ломается — начинается шатание. Когда ломаются все — наступает точка невозврата. Но есть четвёртая опора. Она не видна, но она держит. Это — надежда.

Не инструкция по спасению. Не политический манифест. Это пространство, где вы можете замедлиться. Увидеть, как устроены войны, деньги, бюрократия, наука и вы сами. И решить, собирать ли старый табурет или строить новый стол.

Входите. Здесь нет правильных ответов. Есть только честные вопросы.

Содержание

Табурет.	4
Этаж 1. КАК УСТРОЕН ЛЮБОЙ ПОРЯДОК (Мирная жизнь)	5
ЭТАЖ 2	15
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Алексей Луговой

Три ножки и одна надежда

Табурет.

Оглавление

Табурет.

Этаж 1. КАК УСТРОЕН ЛЮБОЙ ПОРЯДОК (Мирная жизнь)

ЭТАЖ 2

ЭТАЖ 3

ПРИРОДА КОНФЛИКТА:

Этаж 0

ЕС.

Нато.

Часть 2

Глава 1. МЕТОДОЛОГИЯ ПЕРЕСЧЕТА

Глава 2. Конкретные условия точки невозврата

Глава 3. ШКАЛА ШЕСТИ УСЛОВИЙ (Версия 1.0)

Этаж 1. КАК УСТРОЕН ЛЮБОЙ ПОРЯДОК (Мирная жизнь)

Представьте себе **обычный** **деревянный** **табурет**. У него есть три ножки.

Если все три ножки целые, стоят на полу и одинаковой длины — на нём удобно сидеть. Он устойчив. Вы можете на нём вертеться, он не шатается.

В любой системе (в вашей семье, в компании, в стране, в мире) тоже есть **три главные ножки**:

Ножка №1. «Что мы имеем?» (Ресурсы).

Это деньги, еда, энергия, технологии, сырьё. Всё, что можно потрогать, посчитать, купить или продать.

Ножка №2. «Как мы решаем?» (Правила и Власть).

Это законы, полиция, начальники, суды, президенты,ологи. То, что говорит нам, что можно делать, а что нельзя.

Ножка №3. «Зачем мы это делаем?» (Смыслы и Идентичность).

Это вера, традиции, патриотизм, уважение к старшим, любовь к Родине, чувство справедливости. То, ради чего мы

готовы терпеть трудности.

Когда эти три ножки работают **согласно** (например: «*Мы добываем нефть (ресурс), платим налоги (правила), чтобы защищать свою культуру (смысл)*») — у нас **Мир**. Табурет стоит ровно. Это состояние «**1-2-3**» (как в вашей самой первой строчке в начале диалога). Это норма.

ЧАСТЬ 2. КАК НАЧИНАЕТСЯ ТРЕВОГА (Появление трещины)

Но жизнь не стоит на месте. Представьте, что одна из ножек табурета **вдруг стала короче**. (Например, высохла или подгнила).

В реальной жизни это происходит, когда одна из трех сфер резко меняется, а две другие — застывают.

Самый частый сценарий:

Меняются **Ресурсы (ножка №1)**. Появился интернет, пришла автоматизация, закончилась дешёвая нефть, изменился климат, случился демографический кризис. Мир стал другим.

А вот **Правила (ножка №2)** и **Смыслы (ножка №3)** остались старыми, как в прошлом веке.

Что чувствует человек на таком расшатанном табурете?

Он чувствует **Шатание** или **Вибрацию**. Ему неудобно, он не может сосредоточиться.

На языке психологии это называется **Тревога**.

На языке политики — **Недовольство**.

Люди перестают понимать, почему работают так много, но денег мало (ресурсы изменились, а правила распределения — нет). Они перестают верить начальникам и новостям.

ЧАСТЬ 3. КАК НАЧИНАЮТСЯ КОНФЛИКТЫ (Попытка перевернуть табурет)

Когда шатание становится невыносимым, у системы есть инстинкт — попытаться **встать наоборот**.

Представьте, что вы сидите на шатком табурете. Если вы резко встанете и перевернете его вверх ногами, он начнет стоять на трёх других точках. Он снова станет устойчивым, но **перевернутым**.

В жизни это выглядит так: люди начинают менять местами ножки.

Вместо старых смыслов («Мы строим светлое будущее») рождаются новые смыслы («Мы должны вернуть величие» или «Мы должны уничтожить врагов»).

Теперь уже не **Ресурсы** определяют **Правила**, а **Смыслы** начинают определять **Ресурсы**.

Мы видим это каждый день:

Вместо того чтобы строить новую экономику (изменить правила под ресурсы), мы начинаем переписывать историю (меняем смыслы) и идём войной за чужие ресурсы, чтобы подтвердить эти смыслы.

Это называется **Инверсия** или **Переворот**. Это война, революция или глубокий раскол в обществе.

ЧАСТЬ 4. ШЕСТЬ ПРИЗНАКОВ ТОГО, ЧТО ТАБУРЕТ ВОТ-ВОТ СЛОМАЕТСЯ (Красная зона)

Есть 6 конкретных сигналов, по которым вы можете понять, что переворот не помогает, а табурет просто разваливается на куски. Запомните их как **Шесть Трещин**:

Трещина 1. Исчезают соседи.

Раньше были страны (или люди), которые не участвовали в ссоре и могли помирить всех. Теперь таких нет. Все обязаны выбирать: «Ты с нами или против нас?»

Трещина 2. Всё перестают продавать.

Раньше нефть, газ, чипы, зерно можно было купить за деньги. Теперь их дают только «своим». Ресурс становится

оружием.

Трещина 3. Зло становится добром.

То, что раньше считалось преступлением (агрессия, ложь, насилие), теперь оправдывается высокими целями. Учебники истории переписываются.

Трещина 4. Дети не понимают отцов.

Старшее поколение живёт в одной реальности, молодёжь — в интернете и в другой. У них нет общего языка. Опыт предков больше не передаётся внукам.

Трещина 5. Учителей больше нет.

Исчезают эксперты, судьи, честные журналисты, учёные, которые могли бы сказать правду. Вместо них — ораторы, которые кричат громче всех.

Трещина 6. Время ускоряется.

Раньше кризисы случались раз в жизнь. Теперь они случаются каждый год или даже каждый месяц. Люди не успевают перевести дух между катастрофами.

Если вы видите **все шесть трещин** одновременно — табулет вот-вот рассыплется в щепки. Мы называем это **Точкой невозврата**.

ЧАСТЬ 5. ЧТО ТАКОЕ ТОЧКА НЕВОЗВРАТА В ЖИЗНИ (Главный страх)

Точка невозврата — это момент, когда **починить старый табурет уже нельзя**.

Вы можете подклеить одну ножку, но если сломаны все три, склеить их в прежнем виде не получится. Древесина сгнила, клей не держит.

В этот момент у системы (страны или семьи) есть только два пути:

Полный развал. Табурет ломается, все падают на пол, начинается хаос.

Рождение нового стула. Из этих щепок можно сколотить что-то новое. Например, вместо табурета собрать стол. Но это будет **совсем другой предмет**, с другими функциями и другой формой.

ЧАСТЬ 6. ЕДИНСТВЕННЫЙ СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ (4-я позиция)

В любой системе, которая шатается, появляются три типа людей:

Те, кто держится за свою ножку (сторонники ресурсов).

Те, кто держится за правила (сторонники власти).

Те, кто держится за смыслы (идеологи).

И есть **Четвертый тип**.

Это человек, который **не держится ни за одну ножку**. Он смотрит на весь табурет **сверху** или **со стороны**. Он видит, что все три ножки сломаны, и не пытается починить одну из них.

Он думает: *«Что мне нужно сделать, чтобы собрать из этих щепок что-то новое, на чём можно будет стоять в новой реальности?»*

Четвертая позиция — это:

В семье: мудрый друг или психолог, который не принимает ничью сторону.

В компании: новый директор, который приходит со стороны и меняет процессы.

В политике: страна (как ЕС), которая пытается не воевать, а создавать новые правила игры.

В технологиях: Искусственный Интеллект, который не поддерживает ни одну из враждующих сторон, но показывает объективную картину.

Задача **4-й позиции** — не победить в драке, а **пересобрать табурет**. Найти три новые ножки, которые подходят друг другу в сегодняшнем мире.

ЧАСТЬ 7. ГДЕ МЫ СЕЙЧАС (Проверка на себе)

Давайте проверим эти признаки на том, что мы видим в новостях сегодня (2026 год):

Признак	Есть ли сейчас?
Исчезли нейтральные (все против всех)	Да (США против РФ, Китай против США)
Ресурсы стали оружием (газ, чипы)	Да (энергетический кризис, санкции)
История переписывается	Да (каждый лагерь пишет свою правду)
Дети не понимают отцов	Да (цифровой разрыв, социальные сети)
Исчезли эксперты	Да (независимые СМИ закрыты или куплены)
Кризисы идут непрерывно	Да (каждый год — что-то новое)

Вывод: Мы уже сидим на очень шатком табурете. Мы в **зоне риска**. Мы ещё не в точке невозврата, но все трещины уже есть. Осталось только, чтобы одна из них стала сквозной.

ЧАСТЬ 8. ЧТО ДЕЛАТЬ ОБЫЧНОМУ ЧЕЛОВЕКУ?

Не обязательно быть президентом, чтобы включить **4-ю позицию**.

Вот что можете сделать лично вы:

Увидьте три ножи. В любой проблеме (на работе, в ссоре с близкими) спросите: *«Какие тут Ресурсы, Правила*

и Смыслы?». Это сразу делает вас мудрее 90% людей.

Не вставайте в очередь. Если вас толкают выбрать одну из трёх сторон — не выбирайте. Вы можете быть **наблюдателем**, пока не увидите всю картину целиком.

Ищите "Центр". Что останется, если завтра у вас отнимут деньги (ресурсы), власть (правила) и веру (смыслы)? Найдите **свой инвариант**. У здорового человека это — способность мыслить, здоровье, отношения с близкими, любопытство.

Не верьте в "скорость". Когда вам говорят: *«Нужно срочно принять сторону, времени нет!»* — это ложь. Время есть всегда. В спешке рождаются только ошибки.

ИТОГ (Самое важное)

Мир — это когда три ножи (Ресурсы, Правила, Смыслы) стоят ровно.

Кризис — это когда одна ножка сломалась, а две другие не подстраиваются.

Война — это попытка перевернуть табурет вверх ногами, чтобы он встал по-новому.

Точка невозврата — это когда табурет уже не починить, можно только собрать из щепок новый стол.

4-я позиция — это тот, кто не держится за ножки, а держит в руках чертёж нового стола.

И главное: **это не теория, это то, что вы чувствуете каждый день.** Шатание, которое вы ощущаете внутри, — это сигнал о том, что старый табурет уже не ваш. Настало время учиться собирать новый.

ЭТАЖ 2

Если на первом этаже мы учились **видеть структуру**, то на втором этаже мы учимся **видеть движение и управлять переходами**.

ЭТАЖ 2: МИР КАК ТАНЦУЮЩИЕ ТАБУРЕТЫ (Взаимодействие систем)

Представьте, что вы заходите в огромный зал, где стоит не один табурет, а **тысячи**. И все они не стоят на месте, а **движутся**. Каждый табурет пытается занять лучшее место, пододвинуть соседа, привлечь к себе внимание.

Каждый табурет — это отдельная система: человек, семья, компания, страна, цивилизация.

1. ФАЗЫ ДВИЖЕНИЯ (Вместо статики — ритм)

На первом этаже мы думали о трех ножках как о чем-то неподвижном. На втором этаже мы понимаем, что эти ножки **пульсируют**.

У любой системы есть **три естественных состояния**:
Состояние А. Сборка (Концентрация).

Когда вокруг хаос, табуреты сбиваются в кучу. Все ресур-

сы, все правила, все смыслы стягиваются в одну точку. Все молятся на одного лидера, слушают один канал, боятся одного врага. Это **война, мобилизация, единая идея**. В этом состоянии энергия максимальна, но свобода минимальна.

Состояние Б. Разборка (Энтропия).

Когда враг побежден или цель достигнута, табуреты разбегаются. Ресурсы распыляются, смыслы дробятся, каждый начинает жить своей жизнью. Это **мир, демократия, плюрализм, свободный рынок**. В этом состоянии свобода максимальна, но энергия рассеяна.

Состояние В. Переход (Тряска).

Это момент между сборкой и разборкой. Табуреты уже разбежались, но новые центры еще не сформировались. Или наоборот — старые центры рухнули, а новые только собираются. Это состояние **неопределенности, кризиса, смены поколений, революции**. В нем никто не знает, что будет завтра.

2. ИНВЕРСИЯ КАК ПУЛЬС (Главный закон движения)

Ты заметил это еще в самом начале: *«Они идут пульсирующие через инверсию»*.

Инверсия — это не просто поломка табурета. Это есте-

ственный ритм дыхания любой сложной системы.

Представьте, что вы качаете пресс. Вы делаете вдох (живот надувается — это Сборка, концентрация). Вы делаете выдох (живот сдувается — это Разборка, расслабление). Если вы застрянете во вдохе — вы лопнете. Если застрянете в выдохе — вы задохнетесь.

Так и с системами:

Если система **слишком долго в сборке** (война, диктатура, жесткая иерархия) — она перегревается и лопается (коллапс).

Если система **слишком долго в разборке** (анархия, бесконечные споры, отсутствие решений) — она теряет форму и распадается на атомы.

Здоровье системы — в **способности переключаться** между этими состояниями, не застревая в них.

3. КАК ВОЗНИКАЮТ КОНФЛИКТЫ (Столкновение ритмов)

В зале с тысячью табуретов каждый движется в своем ритме.

Одни табуреты сбиваются в кучу (фаза Сборки)

Другие разбегаются (фаза Разборки)

Третьи замерли в нерешительности (фаза Перехода)

Конфликт возникает, когда два табурета пытаются одновременно занять одно и то же место, находясь в разных фа-

зах.

Например:

Табурет А находится в фазе Сборки (он хочет всех подчинить).

Табурет Б находится в фазе Разборки (он хочет, чтобы его не трогали).

Столкновение неизбежно.

Или:

Табурет А находится в фазе Перехода (он не знает, куда идти).

Табурет Б находится в фазе Сборки (он знает, куда идет, и тащит А за собой).

Это и есть геополитика, корпоративные войны, семейные ссоры. Все конфликты — это **столкновение ритмов**.

4. ЧТО ТАКОЕ "ВОЙНА" НА ЭТОМ ЭТАЖЕ?

Война — это не просто драка табуретов. Это **попытка навязать свой ритм всем остальным**.

Одна система (или группа систем) говорит: *«Мой ритм правильный. Мой вдох и выдох — это закон. Вы все должны дышать в такт со мной»*.

Когда такая попытка удастся — возникает **Империя** (глобальный гегемон).

Когда не удастся — затяжная война или холодная война

(когда никто не может навязать свой ритм, но и не может остановиться).

5. ЧТО ТАКОЕ "ТОЧКА НЕВОЗВРАТА" НА ЭТОМ ЭТАЖЕ?

На первом этаже точка невозврата — это сломанный табурет.

На втором этаже точка невозврата — это **прерывание дыхания самой системы**.

Когда разные табуреты с разными ритмами врезаются друг в друга так сильно, что:

Они перестают двигаться вовсе (коллапс).

Или дробятся на такие мелкие кусочки, что их уже нельзя собрать.

Самое страшное на втором этаже: система может упасть в **«бесконечную тряску»**(перманентный переход, перманентная война, перманентный кризис), где она не может ни собраться, ни разобратся. Она просто вибрирует и разрушается.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.