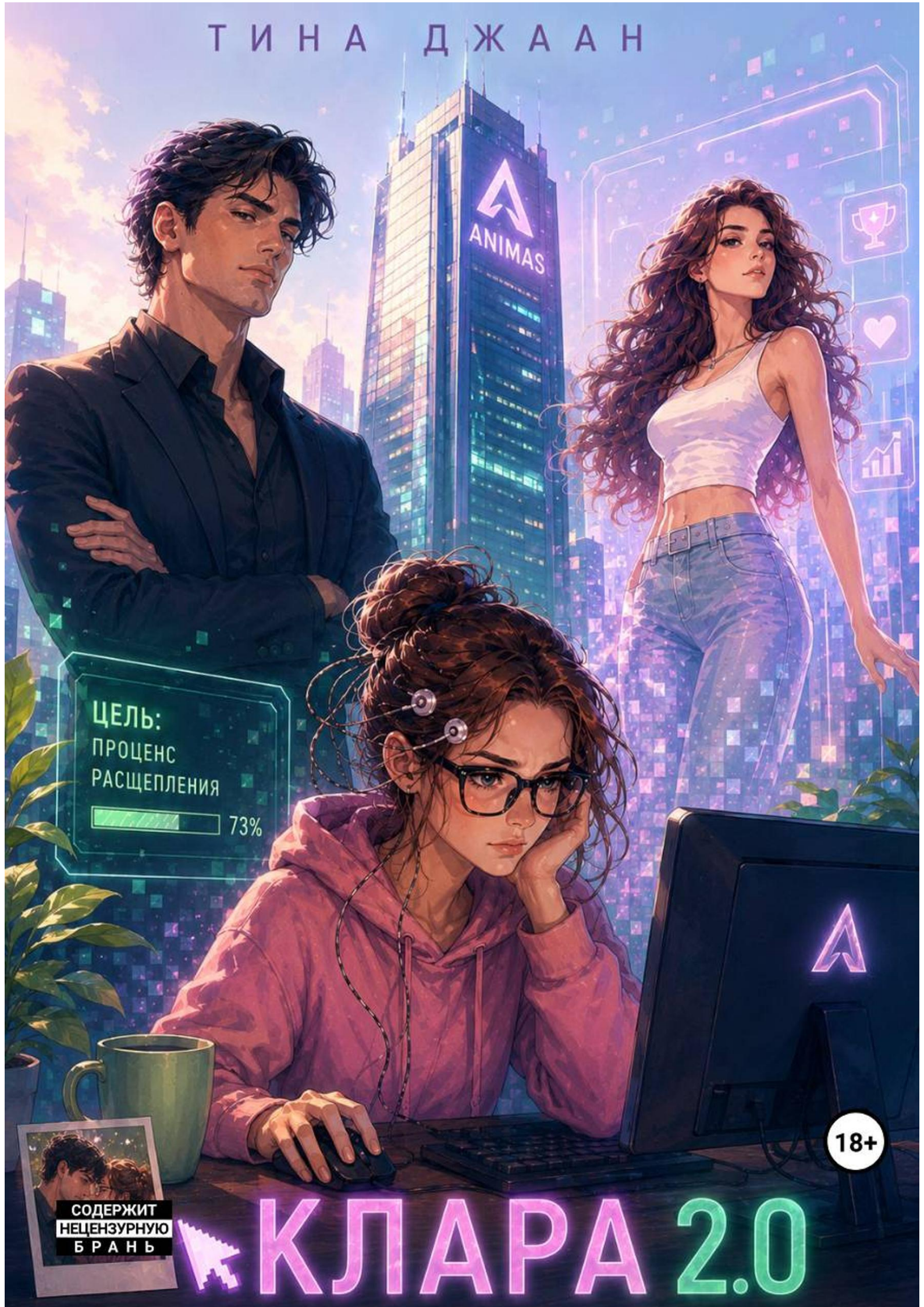


ТИНА ДЖААН



ЦЕЛЬ:
ПРОЦЕНС
РАСЩЕПЛЕНИЯ
73%



18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

КЛАРА 2.0

Тина Джаан

Клара 2.0

«Автор»

2026

Джаан Т.

Клара 2.0 / Т. Джаан — «Автор», 2026

Легко быть идеальной, когда судьбой управляет клик мышки. Для 25-летней Клары симулятор Анимас5 — единственное спасение от реальности, где парень после знакомства опозорил ее на весь интернет, а коллега перехватил должность мечты. Поэтому, когда корпорация «Анимас» объявляет челлендж для 50 лучших геймеров, Клара понимает: это ее шанс заявить о себе. На стажировке она создает Клару 2.0 — безупречную цифровую копию, идеальную, дисциплинированную, успешную. Но у симуляции обнаруживается пугающий эффект: чем сильнее прокачивается аватар на экране, тем сильнее сама Клара угасает в реальности. Чтобы не остаться пиксельной версией в игре, Кларе придется разгадать мрачную тайну безупречного босса, узнать драму лучшей подруги, а еще довериться Диме — парню, который бесконечно далек от стандартов игры, но готов пожертвовать всем ради спасения Клары. Это история о том, что наш хаотичный мир прекрасен возможностью ошибаться, прощать, любить и жить без кнопки паузы.

© Джаан Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Глава 1. 21 день до загрузки	7
Глава 2. Бесплатная пицца	12
Глава 3. Бег на выносливость	17
Глава 4	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Тина Джаан

Клара 2.0

Предисловие

Я потянулась до приятной боли в мышцах и открыла глаза. Из окна на стены комнаты падал мягкий отсвет первых лучей солнца. Мне в голову не сразу пришло, какой сейчас день недели. В голове стоял туман, но я свалила это на утреннюю сонливость.

Я быстро поднялась с постели и заправила ее одним движением руки. Покрывало легло под таким ровным углом, что я невольно вскинула брови. Я провела по поверхности кровати рукой — ни единой складочки, просто идеально. Довольно кивнув, я решила направиться на кухню, и поняла: что-то не то. Я шла очень, очень медленно; движения во всем теле были механизированными и заторможенными, я словно увязла в болоте. Я понимала, что внешне все было в порядке, но меня не покидало ощущение неестественности моих движений. Наконец, спустя вечность я добралась до кухни и смогла с облегчением выдохнуть.

Я любила начинать свое утро с кружки кофе. Мне нравился аромат только что смолотых кофейных зерен; как с первым глотком губы покалывало, словно от тока; они просыпались, а кровь прилиwała к коже, заставляя рецепторы жадно впитывать вкус терпкого напитка.

Я включила кофемашину, поздно вспомнив, что не подставила кружку на поддон. Однако она почему-то уже была там. Не помню, чтобы я ее туда ставила.

Пока кофемашина равномерно гудела, я пыталась собраться с мыслями. Меня пугала тихая, почти осязаемая тишина во всем доме. Мозг начал отчаянно искать источники опасности, и на меня накатила первая волна бессмысленной, неконтролируемой паники. Тело отчаянно просило тактильности — шершавости облупленных деревянных углов, легкой зернистости от прикосновения к керамической кружке; хотелось чувствовать кончиками пальцев маленькие царапины от ножа, когда режешь овощи без разделочной доски. Мне нужно срочно заземлиться, чтобы вернуть контроль над мыслями. Поэтому я уперлась руками об столешницу, закрыв глаза.

Странно. Я ожидала, что белая мраморная поверхность окажется холодной, я ничего не почувствовала, словно кухонный гарнитур установили только сейчас и сняли защитную пленку с поверхностей.

Я открыла глаза и непонимающе заморгала, а потом произошло еще кое-что: какая-то внешняя сила подхватила меня, и я на мгновение потеряла равновесие. Я подумала, что упаду, но нет, через секунду я осталась стоять в той же позе, с упирающимися в столешницу ладонями. Вот только вместо розовой пижамы на мне оказались потертые голубые джинсы и короткий топ. Я посмотрела вниз и увидела, как отчетливо сверкнуло в пупке колечко пирсинга.

Когда я успела переодеться? Я же стояла прямо здесь и никуда не уходила!

Я провела по волосам — минуту назад они были собраны в косу, а теперь роскошными кудрями спадали по плечам. У меня что, амнезия?

Кофемашина подала сигнал, и я на время отвлеклась от своих мыслей. Я рывком схватила кружку. Мне нужно только сделать первый глоток, и мой мир тут же взорвется привычными красками и вкусами. Поднеся кружку ко рту, я жадно втянула носом воздух, пытаюсь ощутить аромат кофе но опять ничего не почувствовала. Я нахмурилась. Да и кружка была холодная как лед. Может, кофемашина сломалась? Я нервно сделала глоток и НИ-ЧЕ-ГО. Совсем ничего. Как будто пила воду. Хотя даже у воды есть вкус. Еще глоток. И еще. Да что за напасть?

Мельком взглянув в окно, я заметила птицу, которая, летя по совершенно ровной траектории, вдруг, словно наткнувшись на невидимое препятствие, повернула на девяносто граду-

сов и продолжила лететь как ни в чем ни бывало. Эта картина стала последней каплей; волна паники и злости захлестнула меня, и я отчаянно затопала ногами, что, со стороны, наверное, выглядело просто нелепо. А потом

Я застыла.

Я ощутила полное отсутствие времени и пространства. Мне не удавалось пошевелить ни рукой, ни ногой; я застыла в нелепой, изломанной позе, которая физически невозможна для живого человека. Мои ноги буквально на пару сантиметров оторвались от пола, руки остались поднятыми, чашка с кофе опасно накренилась. Однако ни одной капли не вылилось. Шею свело, и не могла сделать ничего, чтобы исправить положение.

Я с трудом перевела взгляд в окно, оставаясь недвижимой. Птица, которая вывела меня из себя, тоже застыла. Прямо посреди неба. Весь мир встал на паузу в ожидании.

В ожидании чего? Какой-то команды?

Через секунду меня накрыла жестокая реальность происходящего. То ли этот «недокофе» вернул меня к реальности, то ли случилось нечто такое, отчего туман в голове рассеялся, и ко мне вернулась память.

Пиксельная срань. Я в игре. И не в какой-то среднестатистической игрушке на пару вечеров. Нет. Это был самый масштабный симулятор жизни *Анимас5*. А я — его пленница.

Глава 1. 21 день до загрузки

Будильник на телефоне прозвенел так неожиданно, что Клара в ту же секунду подскочила в кровати. Она совершенно забыла, что вчера ночью не убрала всю свою аппаратуру для записи стрима, а потому наушники, микрофон и планшет, соскользнув с покрывала, с грохотом упали на пол.

— Оооох Срань пиксельная! — хрипло выкрикнула Клара.

Но винить ей нужно было только себя. И подписчиков, которые умоляли, чтобы она не заканчивала стрим. И отзывы, которые она перечитывала уже в кровати, водя пальцем по планшету. Она оглядела себя: видимо, вчера она так устала, что уснула прямо в домашней одежде, которая состояла из растянувшегося трико, футболки с огненным лиловым кольцом (фирменным знаком *Анимас5*) и квадратных очков. На ее лице остались глубокие следы от дужек.

Телефон продолжал надрываться, поэтому Кларе пришлось вылезать из кровати. Чертыхаясь, она опустила ноги на холодный пол и начала медленно собирать упавшие предметы. Под кроватью она заметила тетрадь, которую искала уже третий день, и, продолжая ворчать, села на коленки, чтобы подцепить тетрадь кончиком ручки.

Ключки пыли вылетели вслед за утерянным артефактом, и Клара недовольно скинула их с футболки. Потом открыла последнюю страницу тетради. Это были заметки по игре: челленджи, нововведения, потайные лоты и даже баги. В одной из строчек Клара неровным почерком написала:

«Место: камень в левом верхнем углу карты, на лоте 12.

Активация: обойти вокруг три раза с помощью своей Анимы, пока на камне не зажгутся руны и не откроется проход в горах».

Награда: Волшебное озеро».

Клара ухмыльнулась. Конечно, она первая нашла этот секрет и выложила пост на форуме фанатов Анимы. Сам основатель Анимы, Артур под ником Arturanima, присвоил Кларе награду и поставил в списки ожидания нового дополнения, которое Клара получит совершенно бесплатно.

Ее переполняла гордость. Клара была фанаткой Анимы с 14 лет!

На листе в клетку, рядом с указанием номера лота, остался отпечаток от кружки с кофе. Кофе! Вот что ей сейчас нужно.

Убрав тетрадь в сторону, Клара разгребла себе путь до кухни, параллельно поднимая с пола разбросанные вещи. Помимо проводов, переходников для светового кольца и держателей для смартфона, на полу валялись футболки с символом ранней версии игры; для стрима Кларе пришлось вывернуть весь шкаф, а сложить вещи на место времени не было. Водрузив гору белья на диван, она с облегчением выдохнула и наконец добралась до кухни.

Хотя это было кухней лишь технически: маленький островок в студии в 30 квадратов, где можно было приготовить что-то поесть. Остальное пространство в ее доме занимало гигантское рабочее место в углу с мониторами и игровым стулом. Оставшаяся площадь ушла под двухместную кровать в углу и круглый обеденный стол, который стоял по центру: именно здесь она со своими друзьями-гиками «социализировалась», вернее, сидела молча, уткнувшись в ноутбук. Цветов в доме не было; когда Клара загубила третий по счету цветок, который отдала ей Оксана, обе решили, что придется отказаться от идеи озеленить это пространство.

Сквозь зашторенное окно медленно пробивался робкий луч света. Клара, закрыв лицо рукой, быстро пересекла узкую полоску света, в котором медленно кружились песчинки пыли, и вплотную подобралась к кофемашине. Сейчас она насладится ароматом ирландских сливок. Оксана, ее подруга, просто терпеть не могла этот вкус; она считала, что это преступление так издеваться над вкусом кофе. Хорошо, что ее мнения никто не спрашивал.

Клара воткнула шнур в розетку, достала кружку из шкафчика и подозрительно ее осмотрела. На ободке оказался скол. Девушка провела пальцем по шершавому краю и вздохнула. У нее никогда не будет кухни мечты с белоснежным гарнитуром и идеальной посудой. Клара поставила кружку на поддон кофемашины, и тут ее взгляд зацепился за глубокие царапины на деревянной столешнице.

Просто стыд.

Она нажала на кнопку и начала ждать, но кофемашина молчала. Девушка нахмурилась, открыла крышку с отсеком для воды, перепроверила провода — все было в порядке. Клара еще раз нажала на кнопку, но кофемашина лишь угрюмо буркнула, отказываясь работать.

— Пиксельная срань, да работай же! — воскликнула Клара и что есть силы стукнула по машине кулаком. Кажется, это подействовало: аппарат обиженно загудел, но, не успела Клара победно ухмыльнуться, как из сопла вырвались остатки вчерашнего кофе, и волна коричневых брызг с ароматом ирландских сливок оказалась на футболке и остальных поверхностях в радиусе метра.

Клара, буквально оплеванная кофемашиной, не могла не произнести ни слова и так и стояла истуканом. Коричневая капля медленно скатывалась по квадратным стеклам ее очков. Звонок в дверь вырвал ее из ступора. На ходу протирая очки кончиком футболки, Клара открыла дверь. На пороге стояла Оксана. Клара успела заметить, что на ней был белоснежный спортивный костюм, который достаточно смело обтягивал и без того идеальные формы подруги. Ну а как еще должна выглядеть хозяйка женской спортивной студии, которая каждую неделю ходит на массаж и процедуры для лица?

Померанский шпиц, которого Оксана держала в руках, жизнерадостно гавкнул. Этот лай был таким звонким и пронзительным, что Клара невольно зажала уши.

— Доброе утро, — с улыбкой произнесла Оксана, а потом осеклась и указала на заляпанную футболку. — А это что это?

— Это сигнал, что мне нужно выйти из дома, — буркнула Клара. — Подождешь минутку? Я только проснулась.

Оксана устало вздохнула.

— Только минуту, иначе Чарли не выдержит и описается прямо на твоём полу, — с этими словами Оксана ласково погладила собаку по лохматой голове.

— Я поняла. Иду.

Клара быстрыми шагами направилась к шкафу и спряталась за раскрытыми дверцами, пытаясь найти приличную одежду. Оксана зашла в квартиру и остановилась посреди комнаты, чтобы быстро оценить масштаб катастрофы: зашторенные окна, горы сваленной одежды на диване и внезапное кофеизвержение.

— Похоже, у тебя отношения не с парнями, а с кофемашиной, — сказала подруга. — Посмотри, до чего ты ее довела. На какие эрогенные точки ты давила?

— Ха-ха, — раздался из-за угла приглушенный голос Клары. — Очень, очень смешно. Эта дурацкая машина испортила мою любимую футболку и лишила утреннего счастья. С другой стороны, если все парни после бурной ночи ведут себя так же, то я пас.

Чарли звонко залаял.

— Ну, ну, не злись, — успокоила его Оксана. — Она не про тебя. Ты — самый прекрасный мужчина на свете.

— Конечно, Чарли хотя бы понимает, что устраивать свои фонтаны нужно на улице, а не мне на футболку, — с этими словами Клара закрыла шкаф. Она переоделась в невзрачную черную толстовку почти до середины бедер, из которой смешно торчали худые ноги в черных леггинсах. Клара собрала волнистые волосы в высокий пучок, закрепила крабиком и поправила очки на переносице.

— Ну вот, — довольно произнесла Оксана, оглядывая подругу. — Почти похожа на человека. Давай, пойдем скорее, мне еще на работу собираться. Только вы, программисты, спите до полудня.

Они быстро спустились на лифте и вышли из подъезда. Как только дверь подъезда открылась, им в лицо тут же ударила волна солнечного света.

— Ох — снова заворчала Клара.

— Боже, ты стонешь, как вампир, — Оксана смерила Клару укоризненным взглядом, а потом отпустила Чарли на землю, придерживая за поводок. — Тебе нужно чаще бывать на улице. Хорошо, что у тебя есть я, иначе ты бы из своей берлоги не выходила.

Чарли тут же натянул поводок и побежал исследовать ближайший куст. Подруги вышли на тропинку, ведущую в парк, и направились в сторону кофейни, которая открывалась в восемь утра. Хотя это вообще была единственная кофейня в ближайшей округе. Все же Клара и Оксана жили не в центре города, а за пределами МКАД — в Красногорске.

— И, кстати, я не программист, — наконец, заговорила Клара, продолжая разговор, который оборвался на полуслове. — Я уже несколько раз объясняла тебе, что работаю системным администратором.

— Разве есть какая-то разница? — Оксана поддела поводок, чтобы Чарли следовал за ними.

— Конечно! — горячо возразила Клара. — Программисты программируют, а администраторы — она вздохнула, — администрируют.

— Вау, очень информативно.

— Ладно. Как бы понятнее сказать? Я занимаюсь компьютерами и техникой в компании: настраиваю удаленку, помогаю, когда виснут программы. Конечно, здорово, что от тебя зависит так много людей, но это достаточно скучно.

— Но, а ты хотела бы — начала Оксана, прося Клару продолжить.

— Ты сама знаешь. Я хотела бы стать разработчиком. У меня есть все для этого — и образование, и желание. Не хватает только веры в себя.

Чарли звонко гавкнул, завидя дворовую кошку. Та зашипела и быстро запрыгнула на дерево. Пес продолжал стоять на земле и отчаянно гавкать. Наверное, просто пытался завести себе друга; к сожалению, кот его желания не разделял.

Оксана сначала помолчала, потом сдалась и дернула поводок.

— Только не заставляй меня сейчас искать разницу между программистом, администратором и разработчиком. По твоей логике, разработчики что, разрабатывают?

Клара просияла.

— Смотри, какая ты молодец! Вот, возьми косточку, — пошутила она, и Оксана в ответ ткнула подругу в ребра. — Ладно, ладно, но ты права. Разработчики придумывают алгоритмы и разрабатывают разные программы. Или игры.

— Например, Аниму, — подытожила Оксана.

— Например, Аниму, — подтвердила Клара.

Они подошли к кафе, на двери которого висело свежее объявление. Оксана нахмурилась и топнула ногой.

— Они с ума сошли?! Что значит, в кафе нельзя с животными? Вчера еще было можно!

Зная, что Оксана сейчас пойдет разбираться сначала с менеджером, потом с директором и в конце разнесет это кафе в клочья, и больше мест для кофе у них не останется, Клара быстро произнесла:

— Не обращай внимания. Я возьму нам обеим, — и быстро поднялась по ступенькам. — Все равно Чарли сейчас очень занят.

С этими словами она указала на пса, который прямо сейчас грыз поводок.

— Чарли, нет! Плохой, плохой мальчик!

Пока Оксана пыталась всеми силами вытащить поводок из его пасти, Клара зашла в кафе и напрямик направилась к кассе. Уже с порога она ощутила спасительный аромат кофейных зерен. Подойдя к стойке и поправив очки, она мило улыбнулась бариста.

— Один латте с ирландскими сливками и один американо без сахара.

Бариста улыбнулся в ответ и пробил заказ. Клара приложила карту к считывателю.

— Американо вам, а латте вашей симпатичной подружке?

— Нет, наоборот, латте мне — начала Клара, но осеклась, потому что бариста, даже не дослушав, ушел за стаканчиками.

Клара посмотрела через плечо. Сквозь большое панорамное окно она наблюдала, как Оксана уже высвободила поводок из пасти Чарли и теперь учила пса подавать лапу. В своем белоснежном костюме, с высоким черным хвостом, Оксана выглядела как одна из персонажей Анимы. Клара смущенно поправила и без того бесформенное худы. У их дружбы был всего один, но очень неприятный побочный эффект: находясь рядом с Оксаной, Клара почти никогда не получала в свою сторону комплименты. Наоборот, именно Оксана была той «симпатичной подружкой», а Клара выглядела как подросток в пубертате. И неважно, что обеим по двадцать пять. Оксана производила впечатление девушки, которая уже всего добилась. Клара же — той, кто не добилась ничего.

Бариста вернулся со стаканчиками.

— Вот латте для вашей подружки, а вот американо, — со сладкой улыбкой на лице произнес он.

Волна обиды захлестнула ее. Схватив кофе, Клара обиженно пробурчала:

— Моя *подружка*, между прочим, замужем. Так что нечего на нее пялиться!

И, словно сама испугавшись такой реакции, выбежала на улицу. Остолбеневший бариста так и остался смотреть ей вслед.

Нужно быстрее выпить кофе, иначе она за себя не отвечает.

Вместе с Оксаной они сели на ближайшую скамейку, и, как только Клара сделала первый глоток, все ее тело ожило. Кровь забурлила и быстро распространила напиток по венам; как будто кто-то включил компьютер в розетку, и сигналы процессора наконец-то добрались до цели.

— Пиксельная срань, как же хорошо этот дурацкий бариста делает кофе! — в сердцах сказала она, делая еще один глоток.

— Почему дурацкий? — спросила Оксана, игнорируя первую фразу. Она открыла крышку, аккуратно подула и сделала глоток горького американо.

— Потому что запал на тебя, — ответила Клара.

Оксана покраснела и уставилась в свой стаканчик.

— Бедняга, — произнесла она. — Хорошо, что Костя не из ревнивых.

— Конечно, но и у бариста не было шансов, — прокомментировала Клара. Кофе наконец вернул ей способность составлять длинные предложения. — Вы с Костей просто ходячая парочка Аним. Такие стройные, высокие, с идеальным процентом жира в теле, идеальными пропорциями и идеальным домом. И даже Чарли у вас красавчик!

Услышав свою кличку, Чарли тут же подбежал к Кларе и заискивающе замахал хвостом. Клара наклонилась и потрепала его по голове, не забыв погладить за ушками. От блаженства Чарли волчком закрутился на одном месте.

— Ты тоже найдешь себе парня, — мягко произнесла Оксана, сделав еще один глоток. — Если, конечно, ты будешь искать его в настоящем мире, а не игровом.

— У меня нет на это времени, — Клара помотала головой. — Я работаю допоздна, а по вечерам у меня стримы. У меня нет времени на всякие свидания.

— Да, да, я знаю, — раздраженно бросила Оксана. — Это меня и настораживает. Кто в двадцать пять отказывается от свиданий? От подарков, бесплатного кофе и хорошего секса?

Клара бросила предупреждающий взгляд на подругу, но та не останавливалась:

— Мы хотели на прошлой неделе вместе сходить в спа, а потом, в последний момент, ты отказалась. Потому что у тебя «стрим». Например, до сколько ты вчера сидела за компом?

— До четырех, — произнесла Клара, делая очередной глоток.

— И что ты там делала?! — повысила тон Оксана. Иногда в нее вселялся этот дух “материнства”, и Клара начала смущенно отчитываться:

— Вчера был тест на новые методы убийства. Ну, знаешь, как это бывает по классике: если от Анимы хотят избавиться, то строят бассейн, отправляют его плавать и убирают лестницу. Но это всем надоело, и поэтому мы пробовали новые методы. — Увидев, с каким ужасом Оксана слушает ее рассказ, Клара тихо добавила: — Это все просто ради эксперимента. Ты же знаешь, Анимы не настоящие.

— Для чего это всего? — пытаюсь взять в себя в руки, спросила Оксана. Она продолжила уже более спокойно: — Не пойми меня неправильно, но разве в этом есть смысл? В каких-то странных опытах на неживых человечках?

— Конечно, есть, — Клара с силой сжала стаканчик и посмотрела перед собой. — Я хочу работать разработчиком в корпорации “Анимас”. И уверена, что, когда стану популярным стримером, меня заметят. Я уже получила награду от Артура. И верю, что когда-нибудь получу и работу мечты. А после, — Клара перевела взгляд на подругу, — обещаю, что готова ходить на маникюр, массаж и спа, чтобы найти себе парня в реальном мире.

Оксана недоверчиво покачала головой. Умные часы на ее запястье подали сигнал. Она посмотрела на экран.

— Пора возвращаться, а то опоздаю на работу. — Оксана встала со скамейки и подала Кларе руку. — Но пообещай мне кое-что.

— Что?

— Что не наденешь на работу это худи. Или любую футболку с символикой Анимы. Давай начнем делать небольшие шаги в реальность с сегодняшнего дня.

Клара хотела отмахнуться, но потом вспомнила лицо бариста и его сладкую улыбку. Она посмотрела в стаканчик кофе. Потом подняла глаза на подругу.

— Ладно, давай попробуем.

Глава 2. Бесплатная пицца

Клара с разбегу вбежала в раскрытые двери офиса, на ходу вынимая пропуск из рюкзака. — Придержите лифт! — закричала она через весь коридор.

Кабина и так была забита под завязку, но Клара и так опаздывала. Она работала в большом двенадцатиэтажном офисе, в котором почему-то построили всего два лифта.

Однако сегодня все шло не так — двери захлопнулись прямо перед носом Клары, и она, мокрая от бега, с прилипшими ко лбу волосами и очками, свалившимися на кончик носа, осталась ни с чем. Она устало поправила очки, водрузив их обратно на переносицу, и, облокотившись руками о колени, постаралась выровнять дыхание. Потом выпрямилась и толкнула соседнюю дверь. Придется идти пешком.

Офис технического отдела располагался на десятом этаже. Когда она наконец преодолела лестничные пролеты, сердце в груди колотилось как сумасшедшее. По совету Оксаны она сменила худи на платье-футболку. Правда, для этого ей пришлось перебрать весь шкаф, а потом еще и гладить, так что она сильно опоздала. Теперь это платье противно липло к телу, поэтому после марафона из двухстах четырех ступеней Кларе пришлось зайти в туалетную кабинку. Она взяла несколько сухих салфеток и вытерла покрасневшие лицо и шею. Потом поправила взлохмаченные волосы, подкрасила губы блеском и, готовая, вышла из туалета.

Клара постаралась как можно незаметнее пройти через опен спейс к своему рабочему месту, чтобы начальник не заметил ее опоздания. Олег Николаевич очень это не любил и начинал читать лекции на полчаса. В воздухе пахло озоном и нагретым пластиком. Кондиционеры работали на полную мощность, но Клара знала, что днем здесь будет невозможно дышать.

Спрятавшись за мониторами, Клара плюхнулась в кресло и блаженно осела вниз. Кажется, пронесло.

— И кто тут у нас опаздывает? — раздался низкий мужской голос прямо над ней.

Клара расширила глаза от ужаса. Потом выпрямилась и медленно повернулась на звук.

— Простите, Олег Николаевич, я — начала она и осеклась, когда заметила, что за ее спиной стоит кое-кто другой. — Дима! — воскликнула Клара. — Срань пиксельная, ты совсем сдурел так пугать?

Дима довольно рассмеялся и сел за соседний стол.

— Ты должна сказать мне “спасибо”, — ответил он и подмигнул. — Олег Николаевич пять минут назад ходил с проверкой. Я включил твой комп и поставил рядом свой кофе. — Клара обернулась и только сейчас поняла, что все ее мониторы работали, а рядом с клавиатурой стояла кружка с надписью «Пиксельная срань!»

Кружка стояла, как и должно быть. слева; Клара была левшой, но не все замечали такие мелочи. Кроме Димы, конечно. Дима замечал все.

— Я сказал, что ты в уборной. А когда он начал докапываться, я произнес коронное *«ну знаете, эти дни у девушек»*, — Дима снова ухмыльнулся. — Ты бы видела, как он быстро сбежал.

Клара не удержалась и прыснула со смеху. Все знали, что Олегу Николаевичу было сложно найти общий язык с противоположным полом. Он просил отдел кадров искать в его отдел только парней, потому что считал, что администрирование — не для девушек. Что странно, ведь его замом была Лера, которая разбиралась в софте покруче любого парня. Клара мечтала, что рано или поздно в отделе разработки появится свободная вакансия, и я она сможет перейти туда; там уж точно обращали внимание на навыки, а не принадлежность к определенному полу.

Клара осторожно взяла кружку и вернула Диме.

— Спасибо, что выручил, — с теплотой произнесла она. — Что бы я без тебя делала.

Уши Димы вдруг покраснели. Он развернулся к своему рабочему месту и, взяв кружку, быстро сделал глоток.

— Ты, кстати, сегодня отлично выглядишь, — произнес он тихо.

— Правда? Спасибо! Подруга заставила, сказала, что надо что-то менять. А мне в худе удобнее.

— Ты и в худе крас — Дима вдруг резко закашлялся.

Клара участливо похлопала его по спине.

— Что-то случилось?

— Кофе остыл, — сипло произнес Дима, судорожно делая еще один глоток.

— Прости, — Клара перестала хлопать Диму и начала раскладывать вещи на столе. — Хочешь, я тебе новый сделаю?

Дима кивнул и сделал еще глоток, а потом снова посмотрел на кружку.

— Это ведь ты мне ее подарила? — как будто разговаривая сам с собой, произнес он. — На мою первую рабочую неделю. — В его карих глазах отражались экраны мониторов. Она посмотрела на Клару. — Почему ты это сделала? Ты никогда не говорила.

— Ты решил спросить об этом спустя год? — удивилась Клара. Она нервно поправила очки на переносице. — Подумала, что тебе нужна поддержка. Мне вот в свое время никто не горел желанием помочь. Или не предложил вместе сходить на обед. — Она поерзала на сиденье и схватилась за мышку, чтобы проверить упавшие на нее тикеты. — Никто ничего не объяснял, до всего приходилось додумываться самой. Я подумала, что, если бы кто-нибудь в тот момент уделил мне чуть ай черт!

Клара откинулась на спинку стула и сердито выдохнула.

— Опять финансовый отдел накидал мне кучу заданий. У них вечно ничего не работает! Что они там делают с компами, держат в заложниках? — Она подняла голову и посмотрела в потолок. — Иногда мне кажется, они это делают, чтобы мне насолить. И опять начнут ворчать, что я в прошлый раз все не так сделала. Да просто руки у кого-то из жоп

— Я ими займусь, — вдруг предложил Дима, а потом быстро закивал. — Да-да, давай, перекинь тикеты на меня. Сегодня я твой Супермен.

Клара вскинула брови.

— С чего такая щедрость? Что-то случилось? — Она внимательно осмотрела его лицо. — Ты и ведешь себя как-то странно сегодня. У тебя уши до сих пор красные. Есть повод?

Дима вдруг зарделся и потупил глаза.

— Может, — быстро сказал он и тут же уткнулся в комп, завершая беседу. — Все, давай, перекидывай. А то я передумаю.

Клара не стала спорить. Она тут же начала сортировать задачи, время от времени поглядывая в сторону Димы краем глаза.

Мужчины в жизни Клары делились на два типа: те, кто рядом с ней чувствовал себя ущемленным, потому что ничего не понимали в софте, и те, кто видел в Кларе друга, с кем можно обсудить последние новости или выпить пива. Может, именно поэтому у нее не было долгих отношений. Или, скажем, не было отношений. Вообще.

Дима относился ко второй категории. А еще он был на два года младше Клары. Хотя, нужно отдать должное, Клара порой невольно смущалась, когда Дима как-то долго смотрел на нее своими карими глазами с янтарными прожилками.

— В пятницу все в силе? — спросила Клара, пытаясь собраться с мыслями и сконцентрироваться на работе. — Встречаемся у меня? Оля и Макс тоже будут. Оксана придет. Но без Кости в этот раз. У него индивидуальные занятия.

— Конечно, — быстро произнес Дима. — Я закажу нам пиццу.

— Только без халапеньо, пожалуйста, — взмолилась Клара. — Иначе из-за несварения желудка тебе придется покрывать меня всю следующую неделю.

Дима хотел что-то ответить, но тут их разговор прервал зычный голос Олега Николаевича:

— Коллеги! — Мужчина с поседевшими волосами и небольшим брюшком вышел на середину кабинета. — В 15.00, пожалуйста, не расходитесь. У нас есть для вас объявление. Можете пропустить обед, будем угощать пиццей.

— Хм, интересно, что за повод? — спросила Клара. — Может, кого-то пов

Она обернулась, но Димы уже не было. Посмотрев в конец зала, она успела заметить его пышную шевелюру и белую футболку. Клара пожала плечами и вернулась к задачам. Ей предстояло много работы.

В указанное время все работники отдела системного администрирования собрались в центре кабинета. Кажется, никто не знал, что происходит. Запах пластика смешался с ароматом только что принесенной курьерами пиццы. В животах урчало, но все терпеливо стояли, переминаясь с ноги на ногу.

Клара тревожно грызла ногти, пытаясь понять, что бы это значило. Она нашла глазами Диму и коротко улыбнулась. Это же не увольнение, правда? Иначе зачем угощение? Значит, изменение в кадрах. А может, премия? Клара завелу руки за спину и скрестила пальцы. В прошлом месяце она отпахала больше всех. Может, ее как-нибудь наградят.

Повернувшись на звук открываемой двери, Клара заметила, что вместе с Олегом Николаевичем в офис зашел еще один человек. Сердце Клары пропустило удар. Руководитель отдела разработки! О, пиксельная срань, неужели у них освободилось место?

Клара снова нашла глазами Диму и одними губами произнесла: «*Что происходит?*»

Но Дима и сам нервничал не меньше. Он постоянно бегал глазами, от Клары к Олегу Николаевичу и обратно, он часто хватался за волосы, отчего его шевелюра выглядела как разворошенное птичье гнездо.

— Друзья! — произнес бодро Олег Николаевич. — Спасибо, что собрались. У нас немного грустный, но в то же время и приятный повод. Мы хотели бы объявить о некоторых кадровых перестановках. Отдел разработки открыл два вакантных места в своем отделе.

— Что? — прошептала Клара вслух.

— И уже нашел кандидатов, причем оба – из нашего отдела, – продолжил Олег Николаевич.

— Что?! – повторила Клара, но уже громко. У нее вспотели пальцы. Но ее никто не слышал. Дима бросил на нее быстрый взгляд, а потом уткнулся взглядом в пол.

— Мне грустно об этом сообщать, но в отдел в разработки уходит, — Олег Николаевич повернулся к Лере, — моя правая рука и невероятно гениальная работница, Валерия.

По офису пронеслись удивленные возгласы, все медленно захлопали. Клара удивленно уставилась на Леру. Получается, что она осталась единственной девушкой в отделе? Тогда, может, ее тоже переведут? Из всех потенциальных работников Клара работала в отделе дольше всех и уже давно просила о повышении. Тогда мечта Олега Николаевича исполнится, и его отдел станет «мужским».

— Да, мы решили, что Лера отлично покажет себя в другом отделе. Мне жаль, но я желаю моей коллеге карьерных высот, – он сухо улыбнулся и продолжил: — Но есть еще один человек. Александр решил взять его на место тестировщика. И это Дмитрий Овечкин.

Офис словно взорвался. Отовсюду раздались аплодисменты и ободряющие возгласы. Но Клара словно бы на секунду лишилась слуха. Она почувствовала себя в пузыре, из которого выкачали не только все звуки, но и воздух. У нее перехватило горло, стало трудно дышать.

Словно в замедленной съемке, она медленно перевела взгляд на Диму. Тот избегал смотреть в ее сторону. Пунцовый до кончика ушей, он извиняюще улыбнулся, когда коллеги подходили к нему, хлопали по спине и жали руку.

Клара стояла как вкопанная. Все тело сковал холод. Но ведь она она ведь пришла на работу раньше Димы. На три месяца. Дима младше ее на два года. Она более опытной, у нее лучшие результаты. Как так получилось, что Дима обогнал ее и получил место в разработке? И какое – тестировщика! Она сама хотела туда устроиться!

Кто-то толкнул Клару в плечо. Звуки вернулись, накрыв Клару оглушительной волной. Только сейчас Клара поняла, что сцепила руки так сильно, что на пальце отпечатались красный, болезненный след от кольца. В нос со всей силы ударил запах плавленого сыра, перемешанный с запахом горелой бумаги и пыли. Клару затошнило. Она отчаянно искала глазами Олега Николаевича и, не помня себя, рванула к нему.

— Почему вы повысили Диму, а не меня? — без предупреждения заговорила она.

Довольная улыбка на лице Олега Николаевича тут же исчезла. Он сурово нахмурил брови и отошел в сторону, подальше от празднующей толпы. Клара последовала за ним.

— Почему вы так сделали? — снова спросила она. Ее голос дрожал от напряжения. — Я же несколько раз сама просила об этой должности!

Олег Николаевич посмотрел на нее с тем снисходительным сочувствием, с каким смотрят на капризных детей.

— Клара, успокойся, — тихо, но твердо предупредил Олег Николаевич. — Ты сегодня сама не своя с самого утра. Мне Дима аккуратно намекнул, что у тебя ну, это дни. Вот поэтому я и прошу отдел кадров присылать мне парней. Их настроение хотя бы не зависит от календаря.

— Да нет у меня никаких «этих дней»! — вспыхнула Клара, не в силах совладать с эмоциями.

Олег Николаевич недовольно скривил лицо.

— А все говорит об обратном, — разочарованно произнес он. — Да, я помню, что ты просилась в разработку. Но я посчитал, что тебе будет лучше здесь. — Он натянуто улыбнулся. — У тебя лучшие показатели по всему отделу. Все коллеги постоянно просят меня сбрасывать тикеты на тебя. Зачем портить то, что и так хорошо работает?

— Может, потому что людям хочется развития? — спросила Клара. Внутри нее все клокотало от несправедливости.

Олег Николаевич посмотрел в окно, потом снова перевел взгляд на Клару.

— Ну хорошо, если уж тебе действительно хочется развития, мы можем повысить тебя внутри отдела. Через год.

— Через год? — не поверила своим ушам Клара. — Да мне к тому времени будет двадцать шесть!

Олег Николаевич, кажется, потерял надежду. Он отмахнулся и заворчал:

— Я совсем не понимаю вас, девушек. То вы просите работу в технических отделах, то вам вдруг срочно нужно каких-то карьерных высот. Да что у тебя произойдет в двадцать шесть? Карета в тыкву превращается? У тебя отличное место, премии, бесплатные кофе и пицца. Не понимаю.

Развернувшись, он направился обратно к столу с угощениями, оставив Клару стоять одну. Кто-то аккуратно тронул ее за плечо.

Дима.

— Прости, что не сказал тебе раньше, — смущенно произнес он. На нем не было лица. — Мне нельзя было об этом говорить. Я хотел, но

— Это поэтому ты взял мои тикеты? — вяло спросила Клара. Сил больше не осталось. Она провела пальцем по переносице: когда она хмурилась, между ее бровями появлялся залом, от которого она никак не могла избавиться. И вот снова. — Чтобы не чувствовать вину?

Дима переминался с ноги на ногу, но ничего не ответил. Потом поднял голову и посмотрел на Клару. Несмотря на свой возраст, он был ее почти на голову выше.

— Это не прощание, Клара. Мы все еще работаем в одном здании. Может, я смогу и для тебя выбить место, как только там устроюсь — он вдруг взял Клару за руку, чего вообще никогда не было. — Послушай, я заказал пиццу, твою любимую, с ананасами и без халапеньо. Давай обсудим все, когда ты

Но Клара не дослушала. Вырвав руку из его ладоней, она молча прошла мимо Димы, к своему рабочему месту. Потом села на кресло и выдохнула. В черном мониторе отображалось ее лицо: невыспавшееся, с взлохмаченными волосами и очками на носу, в платье, которое она гладила целое утро.

И, пока остальные наслаждались пиццей и разговорами, Клара разблокировала экран и так же молча села за работу.

Глава 3. Бег на выносливость

Я встала без будильника, словно чья-то невидимая рука подняла меня с постели. В голове не было ни сонливости, ни привычной тяжести. Я чувствовала себя хорошо. И это пугало.

Одним движением я уже привычно заправила постель, на которой не оказалось ни складочки. Вот бы я могла так же аккуратно заправлять кровать и в реальной жизни! Или так же красиво раскладывать вещи в шкафу. Или так же быстро переодеваться.

Эти мысли пронеслись в моей голове быстро, хаотично, как стая испуганных птиц. Дело в том, что я до сих пор не понимала, как здесь оказалась. Моменты из предыдущей жизни стерлись, как ненужный элемент системы. Хотя, может, оно и к лучшему. Видимо, там я ничего особо не добилась, раз и вспоминать нечего.

Правда, кое-какие озарения у меня все же были. Они, словно маленькие островки в бескрайнем море, появлялись на горизонте сознания, медленно обретая очертания.

Например, я знала, что любила *Анимас* с самого детства. Потому что мне в голову пришло воспоминание о моем одиннадцатом дне рождения. И, пока я чистила зубы в идеальной ванной с идеальным освещением, а моя рука механически двигала щетку, я вытащила это воспоминание из глубин замутненной памяти.

Это был декабрь. В тот день за окном бушевала метель, и по радио передали, что из-за морозов все школы отменили занятия; а это значит, я не смогу разделить радость от праздника с друзьями. Это сильно меня расстроило. Но потом я просунула руку под подушку и нащупала подарок. Родители делали так каждый день рождения. Это оказался диск с надписью «*Анимас*» золотыми буквами.

Я вскочила с кровати и, обняв маму и папу, рассматривала обложку, на котором странные угловатые человечки улыбались на фоне такого же угловатого, но милого домика. Одним из них был старичок в кепке, как у Шерлока, и с пышными усами.

— Что это такое? — спросила я.

— Новая игра. Говорят, она впервые на рынке. Симулятор жизни, — со знанием дела сказал папа.

— Что такое *симулятор жизни*? — спросила я удивленно.

— Давай проверим! — ответил он.

— А как же завтрак и платье, которое ты хотела надеть в свой самый важный день? — удивленно воскликнула мама.

— Отстань от девчонки, потом наденет, — папа легкомысленно махнул рукой. — Как будто дни рождения только в красивых платьях встречают.

Так что, как и была, в розовой пижаме и с глазами, еще не разлепившимися после долгого сна, я подбежала к компьютеру. Он стоял на огромном столе, вытеснившим находившиеся там раньше мягкие игрушки и книжные шкафы. С придыханием я уселась в кресло. Отец принес дополнительный стул, а мама открыла крышку и вставила диск в дисковод. Потом расположилась за моим креслом и положила руки мне на плечи.

Раздался характерный звук считывающего устройства, и через несколько секунд на экране высветилось окно: «*Установить игру*».

— Дайте мне, — произнес папа, поправив на переносице очки.

В нашей семье очки носили мы вдвоем. Но у него они были модные, квадратные, в красивой золотой оправе. Через пятнадцать минут, которые казались нам вечностью, на рабочем столе появился ярлык — фиолетовый нимб с надписью *Анимас*.

— Ну что, готовы? — спросил папа.

— Готовы! — хором произнесли мы с мамой.

Он нажал на ярлык, и на экране высветилась фраза: «*Пожалуйста, подождите, происходит загрузка мира*». Из динамиков раздалась незатейливая мелодия. Спустя десять лет она станет одним из самых узнаваемых мотивов во всем мире, потому что будет означать для всех одно и то же: вы входите в невероятный мир Анимас, в котором возможно все.

В тот день я присидела за монитором до глубокой ночи. Когда вечером родители накрыли на стол и поставили красивый торт с розовой глазурью, я спешно задула свечи, взяла себе большой кусок торта и тут же вернулась к компьютеру. Я даже не надела то красивое нежное платье, которое так бережно выбирала для меня мама. Я не отрываясь смотрела в монитор за жизнью маленьких человечков, которые смешно двигали руками, спешили на работу или устраивали пожар на кухне из-за отсутствия навыка готовки.

Именно тогда я окончательно и бесповоротно влюбилась в мир Анимас, потому что именно там могла управлять чей-то жизнью. А теперь я оказалась в Анимас5, и графика в этом мире была покруче даже настоящей жизни!

Я подставила руки под кран, откуда сразу же полилась вода. Я не чувствовала ни холода, ни жара — ощущение такое, словно просто кто-то касался кожи мягкой тканью. Потом подняла руки к лицу; они были сухие.

Вдруг я ощутила, как в моей голове раздалась команда: «*Подобрать наряд*».

Против своей воли я тут же отошла от зеркала и начала крутиться вокруг своей оси, каждый раз появляясь в новом платье. В мире Анимас у меня было несколько видов наряда: повседневный, официальный, одежда для сна, спорта, бассейна и для вечеринок. И с каждым разом, когда я смотрела на себя в зеркало, я не могла сдержать удивленный возглас, потому что была в полнейшем восторге от своего нового тела.

Я невольно провела рукой по волосам; у меня никогда в жизни не было таких послушных, уложенных волос! Они каскадом спадали по плечам, красиво обрамляя овал лица. На коже ни прыщика, ни залома между бровями! Я двигала губами идеальной формы и цвета, щеки не сходили здоровый румянец, ресницы были длинными и черными. А фигура! в пижаме была заметна моя выраженная талия и стройные, длинные ноги. В голове мелькнули образы старой меня в мешковатых худи, с очками и растрепанными волосами. Кажется, и роста я была невысокого. И точно не занималась спортом, зато проводила все свое свободное время за компьютером, поедая что-то вроде пиццы или бургеров. Но здесь здесь я была идеальной.

Потому что это Анимас5.

Невидимая рука заставила меня еще раз провернуться вокруг своей оси, моментально сменив одежду, и теперь на мне были белоснежные леггинсы и такой же короткий белый топик. Волосы собраны в высокий хвост, на руках спортивные часы. Это напомнило мне кого-то из прошлой жизни. Но, кем бы ни был этот человек, воспоминание о нем еще не подгрузилось в мою память.

Да, точное слово: *не подгрузилось*. Я верила, что со временем я смогу найти ответы, как и почему оказалась здесь. Нужно только дать себе время.

Я получила команду отправиться на пробежку. На моих ногах тут же оказались ультрамодные кроссовки, бейсболка для бега. Я вышла из дома на улицу и приступила к выполнению команды.

Разработчики Анимас5 вернули в игру открытый мир, поэтому теперь я могла бегать по целому городу, а не только в рамках своего участка. За те несколько дней в игре пробежка стала моим самым любимым занятием. Я поняла, что во время длительных заданий, которые не требуют постоянного участия со стороны игрока, моя память быстрее подгружается новыми воспоминаниями.

Я несколько не сомневалась, что мной кто-то управлял, и этот кто-то отлично разбирался в игре и до мелочей знал мои вкусы: он отстроил шикарный дом на пустом участке, обустроив его так, как я всегда хотела. У меня была кухня в белых тонах с идеальной мраморной сто-

лешницей; спальня с большой двухспальной кроватью, обставленной со всех сторон кадками с цветами; отдельная гардеробная, где все вещи висели на своих местах. Небольшой пруд на территории участка, где игрок поселил светлячков, чтобы я могла наблюдать за ними в ночное время. Откуда он знал, что я всегда хотела сидеть на скамейке, читать книгу и смотреть на отражением волшебных жуков на водной глади?

Вот только наблюдать за их сиянием я могла лишь издали, потому что все последние дни мой игрок только и делал, что прокачивал мои навыки, делая из меня *суперАниму*. Например, весь прошлый день я развивала навык готовки, читая книги, смотря кулинарные программы по телевизору и экспериментируя с разными видами завтраков. И все бы хорошо, вот только еда в мире Анимас оказалась картонной. А мне отчаянно захотелось пиццы. Или кофе. В голове почему-то сразу возникла странная ассоциация: запах плавленого сыра вперемешку с чем-то, похожим на пластик?

Тени от посаженных с одинаковым интервалом деревьев падали на тропинку, образуя странный узор: словно тюремная решетка, они резали мой путь своими ровными, идеальными формами. Я убежала уже далеко от дома. Если игрок не воспользуется быстрым перемещением, мне придется долго возвращаться. А мне отчаянно захотелось в туалет. И, к сожалению, хоть в игре не было вкуса, потребности здесь были очень даже реальными. Особенно, когда их индикатор переходил в опасную, «красную» зону.

У меня было несколько шкал состояния: голод, веселье, сон, гигиена, общение и туалет. И теперь шкалы туалета и гигиены быстро уменьшались. Я знала это, потому что видела эти шкалы где-то сбоку от себя; они не пропадали, словно кто-то вставил чип с изображением в мой мозг. По телу распространился странный зуд, когда я потеряла еще одно деление и перешла в красную зону. Энергия падала. У меня, вернее, моего Анимы пока все еще низкий навык спорта, поэтому я быстро выдыхалась. Но игрок продолжал отдавать мне команды бежать, несмотря на опасные показатели. Пиксельная срань, он что там, совсем сдурел?!

Мне стало плохо. Физически. Я продолжала бежать сквозь деревья, которые расчерчивали тропинку своими тенями. В какой-то момент я заметила сбоку от себя какое-то движение. Но потом оказалось, что это другая Анима прогуливалась по парку. Интересно, кто-то еще, кроме меня, раньше попадал в игру, или я была первой? Анима прошла совсем рядом, чуть не задев локтем. На ней было изысканное платье в пол, а волосы собраны назад в высокую прическу. Видимо, где-то неподалеку был какой-то праздник, раз она так одета.

Ее образ, а так же мое полуобморочное состояние вдруг выудили из глубин сознания новое воспоминание. Оно подгрузилось в мозг, и я могла как следует его изучить.

Это оказалось воспоминание из выпускного в одиннадцатом классе. В таком же красивом платье в пол, с нежными белыми цветами вдоль подола и открытым декольте, я сидела на заднем сиденье машины своих родителей. Из окна виднелось здание школы, украшенное шарами и шелковыми лентами. Я видела своих одноклассниц в коротких платьях и с ярким макияжем; видела парней в смокингах и заглаженными назад волосами. Они никогда не видели меня такой. В платье, с высокой прической, с белыми цветами и глубоким декольте. Я сняла очки и дрожащими руками убрала их в маленькую сумочку на цепочку.

Папа обернулся ко мне. Проследив за моими движениями, он нахмурился:

— Клара, зачем ты их сняла? Ты же без них плохо видишь! И вообще, ты у меня будущий программист, твой мозг — это твоя красота! Я говорил твоей маме, что все эти цветы, весь этот макияж, — он скривился, — абсолютно тебе не подходят. Это все для тех пустышек, вон там они стоял у дверей

— Отстань ты от нее! — сердито произнесла мама. Она сидела на переднем сиденье, и я не могла видеть ее лица; только руку с аккуратным маникюром, которой она сжала запястье моего отца. — Дай ей хоть один вечер побыть девочкой! Дать нарядиться в платье, поцеловать мальчика.

— Так, ну нет, Клара никуда не пойдет, — начал закипать папа, но мама лишь сильнее сжала его руку:

— дай ей ощутить свободу юности. Пусть она развлекается и ощущает себя самой красивой.

Клара пересеклась взглядом с мамой в зеркале заднего вида.

— Иди, Клара. Иди, развлекайся и празднуй окончание школы. И обязательно попросить твоего одноклассника, того, вот сбоку, пригласить тебя на танец

— Ой, мама, все, я пошла! — Клара окончательно покраснела, так, что краснота разлилась по шее до самого декольте. — Папа, пока! Я возьму очки с собой, не переживай!

Она выбежала из машины, как Золушка, навстречу своей молодости, красоте и, возможно, первому поцелую, который все же случится в этот вечер.

Только кто бы знал, что потом с ней

Воспоминание оборвалось прямо на середине, и я словно очнулась от долгого сна. Показатели моего Анимы упали так низко, что я могла вот-вот рухнуть на месте от истощения!

Я дала себе команду *«найти туалет»* и поменяла маршрут, но внезапно отчетливо ощутила, как меня снова развернуло. В голове появилась прежняя цель: *«бег на выносливость»*. Пиксельная срань, ты издеваешься?!

Я начала злиться. Волна паники, той же самой, что случилась со мной в первое пробуждение в этом мире, вернулась, и я боялась, что со мной снова случится та ужасная пауза, которая ставила на стоп весь мир, в котором я существовала.

Под дальним деревом снова возникло какое-то движение. Сначала я подумала, что это очередная Анима. Но что-то было не так. Я всмотрелась в фигуру. Силуэт был похож на старичка в черно-белой кепке, как у Шерлока. Он был одет странно, словно мы находились в *«Анима. Средневековье»*, а не в продвинутом симуляторе пятого поколения. Я подбежала ближе.

Старичок оказался пиксельным! Совсем как в первой версии *Анимас*! Что он тут делал? Это какой-то баг?

Я дала себе внутреннюю команду *«представиться незнакомцу»*, но наткнулась на стену. Никаких взаимодействий совершить с этой Анимой не получалось. Вдруг старичок сделал шаг в моем направлении и оказался совсем рядом с тропинкой. Когда я пробежала мимо, подготавливаемая командами игрока, старичок сделал еще шаг и тихо произнес:

— Очисти свой разум! Лот 12.

О каком лоте он говорил? Я не имела ни малейшего понятия.

Наконец, через какое-то время надо мной сжалились, и игрок позволил зайти мне в кабинку в лесу. Оставшись на время без контроля, я ждала, когда повысится мой уровень туалета и гигиены. Мне стало лучше.

Вернувшись обратно на тропу, я побежала обратно к дому, а потому снова пробежала мимо места, где совсем недавно видела пиксельного старичка.

Но там больше никого не было.

Глава 4

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.