



Ирина
Одарчук
Паули

Главная книга

Ирина Одарчук Паули

Главная книга

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Главная книга / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

«Главная книга» — это глубокий, пронзительный роман в стихах, исследующий темы памяти, преемственности поколений, преодоления семейных травм и созидательной силы Слова. Сюжетная линия: Действие разворачивается вокруг главного героя — Игоря, который возвращается в заброшенный дом, хранящий эхо ушедших лет. В пыльных комнатах, где время словно застыло, он находит рукопись своего отца — исповедальный труд, полный боли, истины и недосказанности. Читая отцовские строки, Игорь вступает в молчаливый диалог с его тенью, пытаясь разгадать тайну его жизненного пути. Особую роль в доме играет старое зеркало, которое для отца стало символом нестерпимой утраты и семейного «проклятия», а для Игоря — испытанием на прочность. Герою предстоит пройти путь от созерцания чужой боли к осознанию собственной миссии: не просто продолжить начатое отцом дело, но и снять с себя оковы прошлого.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Главная книга

Пролог

Читатель! Перед тобой раскрыта
Та самая, главная книга света, -
Не та, что пылью густо покрыта,
А та, где времени прожита мета.
Узнаешь много - или немного, -
Но это не ловкая интрига,
А, может, горькая, как дорога,
Правда, что осядет навеки мигом.
Свет соприкоснётся с читаемой строчкой,
Где на строках - птицы-буквы влёт,
И улыбки тех, кто знает точку,
Где кончается ложь и начинается лёд.
Ты найдёшь ту радость и то счастье,
Что заложены в этой книжной коре, -
Голосом чести и правды, без пристрастья,
О быте рассказано, как о событьях, о былом тепле.
Здесь каждый стих - как свеча в алтаре,
И каждый вздох - как последний глоток.
Читай не спеша, в полумраке, в тишине -
И книга ответит, что ты не одинок.

Глава первая

Завязка

Первая страница - она тон задаёт,
Как будто дирижёр поднимает палочку.
Введение видим в прологе, как вход,
И сразу же чувствуем времени жалочку.
Начало завязки - действие впрок,
Как титулы рукописи, как знаки судьбы.
Строфа за строфой - это жизни урок,
Где каждое слово - от сердца, не для борьбы.
Начало положено, как бас у аккорда,
Глухой, но упругий, как корень дуба.
Всё в строку вложено - это твёрдая порода,
И оточено всё, как нота, что любит грубость.
Ряды фраз и строк - не ровный башмак,
А скорее следы на песке, где бродят ветра.
Читатель здесь строг - он не просто зевака,
Его слово - знак, его взгляд - как игра.
Как по асфальту топот шагов в час пик,
Но этот топот - не ропот, а шаг в вечность.
Он слышит, как в строчках трепещет язык,
И в каждой гласной - своя человечность.

Глава вторая

Зеркало и пыль

В характере судеб - разбег и возврат,
Смешенье былых и грядущих дней.
Открыта дверь, а за ней - иней-закат,
И много, увы, неизбежных потерь.
Но ты, мой читатель, не верь пустоте -
За каждым уходом стоит новый шаг.
На стене висит зеркало в тесноте,
И виден пустой коридор, как овраг.
Пыль въелась в паркет, осела на стеклах,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.