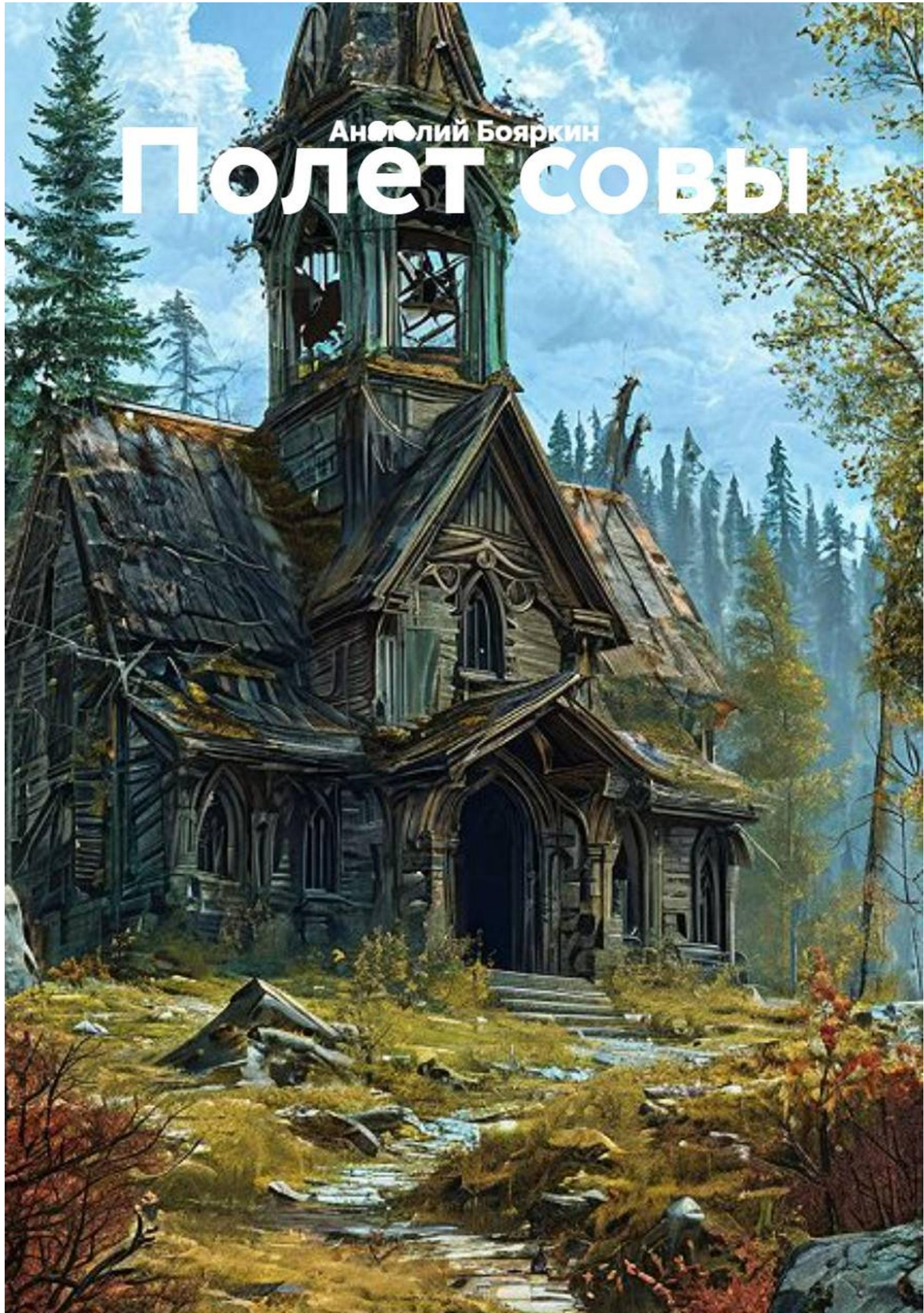


Анатолий Бояркин

Полет совы



Анатолий Бояркин

Полёт совы

«Автор»

2026

Бояркин А. О.

Полёт совы / А. О. Бояркин — «Автор», 2026

В глубинах Сибири живет поселение. Местная ведунья и призраки в брошенной церкви защищают его.

© Бояркин А. О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анатолий Бояркин

Полёт совы

Глава 1

Лёгкая почти незаметная дымка стелилась по поверхности болота и, как будто, рассказывала таинственную историю таёжного леса и его обитателей меняя цвет и направление. Ночью туман был особенно живым. Казалось, он наблюдал за обитателями сибирской тайги и хотел поглотить любого незнакомца, который попытается развеять его.

Внезапно еле слышно, прервав тишину, зазвучал колокол. Это был голос старой заброшенной церкви, стоящей на краю поселения.

В старые далёкие времена было больше поселений и церковь стояла в центре села. Много дорог сходилась к ней, много торговых путей проходило рядом. Тогда село процветало и казалось ничто не может нарушить спокойствие и устоявшийся порядок.

Но вскорости из неведомых краёв начали приходить незваные люди, на вид и по речам казавшиеся добродушными и учтивыми — это был лишь обман и коварство. Целью их было затуманить разум и получить власть. Тех, кто не поддавался силой уводили в лес, откуда никто не возвращался. Поселение начало пустеть. Заброшенные дома постепенно исчезали. Их разбирали, грабили, уничтожали и со временем церковь оказалась на краю недавно людного и процветающего места.

От звона ночью люди просыпались и беспокойно прислушиваясь думали о своих семьях и своих близких. Давно хотели снести её или убрать колокол. Но местная ведунья запрещала это делать.

- Если кто-то попытается навредить заброшенной церкви, тот весь род его будет проклят и умрет в болезнях и муках - говорила она.

Вот так почти каждую ночь, церковь давала о себе знать и привлекать сущности со всей тайги.

Ведунья вышла из дома и пошла в сторону церкви. Этот ритуал, она делала не часто, только тогда, когда звон был нестерпимый и она чувствовала беспокойство людей. И как на удивление в это время ветра практически не было, только она понимала, что её зовут и хотят передать важную новость или предупреждение для неё.

Держа в правой руке пучок полыни, она вошла в центр церкви. На полу светились освещённые луной знаки, и только она знала, что они означают. Помахав полынью, она произнесла несколько фраз и звон колокола сразу прекратился. К ней из самых мрачных углов начали приближаться полупрозрачные женщины с распущенными волосами. Ведунья низко поклонилась и начала разговор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.