

The illustration depicts a Hindu deity, likely Lord Venkateswara, seated in a meditative posture within a magnificent, golden celestial chariot (Ratha). The deity has a blue complexion, wears a tall, ornate crown, and is adorned with multiple necklaces and armlets. He is dressed in a red dhoti with a blue shawl draped over his shoulders. His right hand holds a conch shell, and his left hand is in the Varada mudra (boon-giving gesture). The chariot is a complex, multi-tiered structure with a large, circular, golden frame decorated with intricate patterns. It is supported by four pillars, each topped with a bull's head. The background shows a vast, mountainous landscape with a river flowing through the valley, and a bright, glowing light emanates from the base of the chariot. The overall style is a blend of traditional Indian art and modern digital painting.

Роман Колесникий

# Колесница времени

18+

Роман Колесничий  
**Колесница времени**

«Автор»

2026

## **Колесничий Р.**

Колесница времени / Р. Колесничий — «Автор», 2026

«Колесница времени» — эзотерическое метафизическое произведение на стыке древнеиндийской философии Вед и квантовой физики. Действие разворачивается в Нулевой Точке пространства, где перед Мудрецом Ганешей предстает космический Колесничий. Он разворачивает перед хронологом Кальп «Историю Будущего» — грандиозную фрактальную панораму развития человечества в XXI веке в условиях перехода Земли к эпохе Восходящей Трета-юги. Книга описывает крушение западной цифровой и финансовой систем, «Квантовое испарение капитала» и зарождение нового знания, признающего сознание главным ресурсом планеты. Читателю открывается сакральная хронология: от «Огненного узла 2029 года» и прихода к власти «Жрецов Смысла» до фазы Великого Воспоминания прошлых жизней в 2051 году и полного обнуления эго к 2100 году. Книга адресована ищущим Наблюдателям, готовым к духовному пробуждению.

© Колесничий Р., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| Новая встреча у колодца прецессий             | 6 |
| Дыхание Источника и Танец Четырех Сфер        | 7 |
| Хронометр Юг и Космический Паспорт Настоящего | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента.             | 9 |

# **Роман Колесничий** **Колесница времени**

КОЛЕСНИЦА ВРЕМЕНИ

## Новая встреча у колодца прецессий

На стыке эпох, там, где безвоздушное поднебесное пространство Антарикши соприкасается с плотной чашей Земли, снова замерла Колесница. В самом сердце Нулевой Точки, в священном зазоре между уходящим Ману Вайвасватой и грядущим Ману Саварной, Колесничий натянул поводья своего ума.

Перед ним, восседая на камне у колодца, чьи воды отражали движение неподвижного звездного зодиака, находился Ганеша — Мудрец, устраняющий препятствия и записывающий дыхание Кальп. Его перо замерло над чистым свитком из листьев баньяна.

Ты вернулся, мой друг, - молвил Мудрец, не поднимая взора. Твой суточный круг в двадцать одну тысячу шестьсот вдохов и выдохов завершен на земном ландшафте, но Небеса Траястримша едва успели сделать один глоток света. Твоя земная ось по-прежнему намертво соединена с космическим стержнем священной горы Сумеру. Какую весть ты принес из глубин Иллюзии?

Я промчался сквозь спирали времени, Хранитель, — ответил Колесничий, и голос его отозвался эхом в межмолекулярной пустоте ДНК. Я видел, как Единый Наблюдатель, великая Совершенная Фаза «Кто», утомленный покоем Нирваны, вновь пронзает непроявленную Природу «Что» импульсом Первоначальной Идеи. Из их соития рождается двойственный зародыш развития — мятежное «Эти», пространство внутри и время снаружи. Я видел чертеж Машины Времени Брахманды и пришел, чтобы мы записали Историю Будущего.

Ганеша улыбнулся, и в его глазах отразился пламенный Овен, венчающий голову Кала-Пуруши.

— Диктуй, Колесничий. Наш фрактал от края и до края прошит единой Троицей. Разверни планисферу своего видения, и пусть конец станет началом, а начало — концом на новом, более высоком уровне.

## Дыхание Источника и Танец Четырех Сфер

Слушай же, Ганеша, как поет Время снаружи и как уплотняется вещество духа в одной четвертой части иллюзорной реальности.

Бытие Брахманды асимметрично: три четверти бесконечного пространства принадлежат неизменной форме Свайамрупы — чистому Свету Сверхсознания. И лишь одна четвертая часть отдана Вишварупе — полю деятельности ограниченного ума. Но и этот материальный остаток не существует доподлинно. Это великий сон Сверхсущества, в котором Наблюдатель смотрит на хаос волновых возможностей подвижного вещества и силой своего взгляда извлекает из него плотные частицы опыта.

Этот космический движок работает через великое Дыхание Абсолюта, стоящее над первичной триадой причин:

«КЛИМ» — Великий Выдох: Импульс отдачи и созидания. Он рождает «Кто» (совершенную Идею) и «Что» (ее материальное Ограничение). Под его воздействием экваториальная плоскость Истины сворачивается, уплотняется и замыкается в плотную объемную Сферу. Это инволюция, спуск духа в тяжелые тиски Судьбы.

«ОМ» — Великий Вдох: Импульс сборки и интеграции. Он подтягивает «Эти» (двойственный зародыш опыта) обратно к Источнику. Под его воздействием Сфера раскрывается от своего верхнего полюса в плоскую планисферу азимутальной проекции, растворяя твердую материю в чистом Свете Первоначальной Идеи.

Вся Иллюзия материального удела разворачивается внутри трех потаенных сфер, вложенных друг в друга подобно священной матрице:

Сфера без Форм: Изначальный «воздушный шар», где воздух внутри — это Единое Сознание духовного мира. Её внутренняя часть — «Кто» (основополагающая причина), а внешняя оболочка — «Что» (поверхностная причина, ставящая предел Идее).

Сфера Форм: Рожденный соитием начал двойственный зародыш Нара-Нараяна. Это бесконечное пространство ума внутри и неумолимое время снаружи, где волновой хаос приобретает сакральную геометрию и цикличность.

Сфера Чувственного Восприятия: Финальное земное тело Иллюзии. Здесь мнимое «Я», ослепленное гордыней, воспринимает квантовые нити уплотненного духа как твердые исторические артефакты, законы, геополитические границы и сменяющиеся эпохи.

В этой трехсферной ловушке действует непреложный Закон Зеркальной Эволюции: Каждая несовершенная фаза текущего времени — это совершенная фаза предыдущего витка. Просветленный Наставник — это живое существо, собравшее в себе опыт прошлого Мега-Цикла. А Ученик — это тот же Наставник, но раздробленный Сверхсуществом на миллионы живых искр на дистанции нового времени, проходящий обучение через суровый земной долг — Дхарму.

## **Хронометр Юг и Космический Паспорт Настоящего**

Запиши, Мудрец, точные координаты нашей Колесницы в бескрайней бездне Брахманды, - выкрикнул Колесничий, удерживая коней, бьющих копытами по эклиптике зодиака. Пусть поколения людей, запертые в тисках эго, увидят свой подлинный час на циферблате вечности!

Ганеша опустил перо, фиксируя нерушимый космический паспорт:

Великий Век: Пятьдесят первый год Вселенной Брахманды, первая секунда Второй Парартхи - полдень космической жизни Вседержителя.

Космический Месяц: Первый рассвет тридцатидневного месяца Творца Брахмы - светлая половина Кальпы Белого Вепря.

Эпоха Прародителей: Седьмая Манвантара четвертого великого круга творения, священный зазор и безмолвный перекресток между ушедшим Ману Вайвасватой и грядущим Ману Саварной.

Часы Высших Небес Траястримша: По хронометру Богов, мы распяты внутри двадцать восьмой Кали-юги, летящей сквозь двадцать восьмую нисходящую Махаюгу. Это первый эон земной прецессии из восемнадцати сужденных кругов великого падения.

Но взглядишь в тайну тайн, путник: прямо внутри этой великой космической ночи Богов на Земле началось движение вспять! Наш локальный маятник прецессии уже качнулся вверх. Миновав низшую точку перелома в 2111 году до нашей эры — момент, когда малый Библейский потоп смыл выродившуюся инфраструктуру прошлого, - Земля расправила крылья Восходящей земной Трета-юги.

Мы стоим на уникальном перекрестке: космическая зима макрокосма наложилась на пробуждающуюся весну микрокосма. Человечество зажато в тиски внешнего помрачения, но его внутренний разум получил импульс триумфа Знания.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.