

Uenom caga



lyra luna

Шёпот сада

«Автор»

2026

luna l.

Шёпот сада / l. luna — «Автор», 2026

«Шёпот сада» — история о том, как в размеренном мире английской усадьбы начала XIX века сталкиваются два мира. Лизи Хартвелл, умная и наблюдательная дочь уважаемого семейства, привыкла отстаивать право на собственные суждения и находить покой в уединённых прогулках. Её дни подчинены правилам большого дома, где каждое слово взвешивают, а каждый жест должен соответствовать положению. Но однажды она встречает Томаса — нового садовника, который разговаривает с садом, будто тот ему отвечает, и слышит в поле то, что другие пропускают мимо ушей.

© luna l., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1- Приятное знакомство.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

lyra luna

Шёпот сада

Глава 1- Приятное знакомство.

Англия, начало XIX века. В графстве Кент высилась Хартвелл-Холл — внушительная усадьба из тёплого серого камня, с высокими окнами, в которых по вечерам загорались ровные ряды огней, и с колоннадой у парадного входа, будто напоминавшей каждому гостю: здесь живёт семья, чьё имя в округе произносят с уважением. Поместье было не просто большим — оно словно задавало тон всей округе: в его садах поддерживали строгий порядок, на конюшнях держали отличных лошадей, а в библиотеке хранились тома, к которым прикасались поколения Хартвеллов. Семья Хартвелл слыла достойной и уравновешенной: не кичилась богатством, но и не позволяла никому усомниться в своём положении.

Элизабетта, или Лизи, как звал её отец с той особой мягкой интонацией, которая превращала имя в знак доверия, была в свои двадцать два года девушкой живой и прямой. Она не любила долгих церемоний и пустых любезностей, зато обожала ранние прогулки, когда сад ещё хранил ночную прохладу, а воздух был прозрачен. Лизи замечала всё: как ложится свет на мощёную дорожку, как дрожит листок от лёгкого ветра, как в разговоре между фразами повисает едва уловимая ложь. Отец не раз говорил ей: «Ты умеешь мыслить остро, но без жестокости — это ценное качество, Лизи.»

Лизи стояла у открытого окна своей комнаты и смотрела, как туман медленно отступает перед солнцем. В двадцать два года, она уже успела понять одну вещь: в их округе почти всё измеряется тем, что о тебе скажут соседи. Богатство, манеры, даже улыбка — всё проходило негласную проверку на «приличность». И Лизи давно решила, что не станет притворяться, будто ей это безразлично, но и не позволит чужим мнениям диктовать, кем ей быть.

Она любила это раннее время, когда дом ещё не проснулся, когда даже горничные не спешат зажигать лампы, а сад кажется местом, где можно остаться наедине с собой и своими мыслями. Она накинула лёгкую шаль и тихо спустилась по лестнице, стараясь не скрипнуть ни одной ступенькой. В холле пахло воском и старыми книгами — запах, который Лизи считала запахом дома.

Выйдя в сад, она пошла по знакомой тропинке, которая вилась между клумбами и уходила к старой беседке, почти скрытой зарослями жимолости. Там, в тишине, Лизи чувствовала себя свободнее. Иногда она брала с собой томик стихов или просто сидела, слушая, как просыпается природа: как шелестит листва, как где-то далеко кричит птица, как ветер перебирает лепестки роз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.