

A movie poster for 'Demonositsia' (The Demon). It depicts a massive, dark, multi-limbed monster with glowing red eyes and internal organs, towering over a city street. The monster's body is covered in spikes and tentacles. In the foreground, three people are seen from behind, looking up at the creature. The setting is a dark, industrial city with tall buildings and streetlights. The title 'Демоносия.' is written in large white letters across the middle, followed by 'Кошмары киностудии.' in smaller white letters. The name 'Михаил Рожков-Тимин' is at the top.

Михаил Рожков-Тимин

Демоносия.

Кошмары
киностудии.

Михаил Рожков-Тимин
Демоносия.
Кошмары киностудии.

<https://litres.ru/74196284>

SelfPub; 2026

Аннотация

Артур, Миша и Соня расследуют киностудию, на которой орудуют демоны, из-за которых исчезают люди.

Михаил Рожков-Тимин

Демоносия.

Кошмары киностудии.

1 глава. Шоу на проклятой киностудии.

Тридцатилетний Олег Сергеевич шел в три часа ночи на киностудию. Эту

киностудию две недели назад освятила церковь, и с тех пор на ней снимают шоу, на котором все участники проигрывают, и якобы погибают, но все считают, что они по настоящему умирают, и Олег хотел доказать, что это не так. Сегодня ему позвонили, и позвали на шоу, и вот он здесь.

Он зашел в здание, и двери сразу захлопнулись, но его никто не встретил, мужчина увидел дверь, с надписью: "Зал для шоу". Олег зашёл туда, и двери опять захлопнулись, ему стало не по себе, он увидел перед собой барабан, как в поле чудес, но на нем были странные секторы: страх, призрак, смерть и прочее.

Вдруг барабан сам по себе закрутился и выпал сектор страх.

Он увидел дверь, а перед ней были три закрытые полки,

Олег открыл одну из полок, и на ней оказалась отрубленная, человеческая голова. Мужчина закричал и побежал назад, но его схватил сзади призрак, это был мужчина, в коричневых одеждах, и топором в голове, Олег закричал, задёргался, и умер, его сердце остановилось от страха.

Мужчина в чёрных одеждах подошёл к телу и сказал:

-Демоны, вот вам тело, что с ним делать?

-Отнеси на кладбище.

-Хорошо, хоть я так и не понял, откуда издаётся этот голос.

2 глава. Это уже
становится традицией.

Двадцатидвухлетний следователь Артур, как обычно шел на работу в местный полицейский участок. Как только он пришёл в участок, его сразу же позвал к себе его начальник Андрей Борисович.

"Это не к добру" подумал Артур заходя в кабинет начальника, и оказался прав.

-Здравствуй Артур.

-Здравствуйте Андрей Борисович, что случилось.

-Люди начали пропадать.

-Да это уже традиция, так демоны были, вампиры были, что на этот раз?

-На этот раз киностудия на окраине города, и загадочное шоу, после которого его участники пропадают.

-У меня вопрос, а другие следователи кроме меня в участ-
ке есть?

-Есть, но у тебя опыта больше.

-Ладно, в ближайшее время постараюсь докопаться до
правды.

Андрей Борисович дал Артуру папку с информацией, он
ещё чуть-чуть поизучал информацию, и пошёл на эту кино-
студию.

Перед этим делом, он решил зайти в ларек к своему другу
демонологу Мише.

-Привет.

-Привет Артур, ты просто поговорить, или за советом по
работе?

-За советом, Миша, ты что-то знаешь про киностудию на
окраине города?

-Эта та, которую недавно освятили?

-Да.

-Раз у тебя с этим дело связано, то вот, что я тебе посове-
тую:эту киностудию сожгите, а местность вокруг неё окку-
пируйте, это самый лучший вариант, после того, чтобы уда-
рить по городу ядеркой.

-А если наша цель это все остановить не поднимая силь-
ную шумиху?

-Демоны, и не поднимать сильную шумиху- Подключи-

лась Соня- это две несовместимые вещи, как минимум всегда когда мы пытались это проверить, у нас не получалось.

-Что верно, то верно, поэтому Миша, давай вместе сходим, чтобы ты мог определить, что за демоны там орудуют.

-Давай, но только в три часа ночи.

-А почему в три часа ночи?

-Я бы тебе привел цитату из песни, но я, таких песен не знаю, поэтому отвечу что так веселее.

-Окей, договорились, пока.-И Артур ушёл.

-Миша, ты совсем дегенерат?-спросила Соня?

-С момента, когда ты в прошлый раз

задала этот вопрос, ответ никак не изменился.

-Есть три неизменных вещи, гравитация, смерть, и то что ты дегенерат.

-Ага.

3 глава.

Двое на киностудии.

Ближе к трем часам ночи у проклятой киностудии встретились двое, Миша и Артур.

-Миша, ты уверен, что это хорошая идея?

-На сто процентов уверен, что это плохая идея.

-Тогда, может уйдём отсюда, и вернёмся завтра?

-Тормоза компромисс для сапёров и грузов. Отморозки песня Фанат адреналина.

-Ладно, пошли.

Они зашли в киностудию, и двери за ними сразу захлопнулись, парни пошли дальше, и увидели перед собой дверь, с табличкой: "Зал для шоу" .

-Мне кажется нам туда.-Сказал Миша.

Когда они зашли в зал, двери за ними опять захлопнулись, а перед собой парни увидели барабан, который как только они подошли начал вращаться, и когда он закончил, Миша и Артур увидели, что им выпал сектор смерть.

-Мне кажется, что это ничего хорошего нам не сулит.

-Да ладно, Артур, смертны все мы значит погибнем, но как скоро будет там видно. Айсер песня "Последнее шоу".

-Да ты прям оптимист.

-Ладно пошли.

В следующей комнате, они увидели три торта, как только парни вошли эти

торты ожили, и подлетели, Артур достал пистолет, и выстрелил во все три торта, и они рассыпались.

-Так, понятно, по видимому мне скоро придётся вызывать сиракинского демона.

-А это что за демон?

-Это тот демон, которым я "тихонько выбил дверь" логова вампириантского демона.

-А понятно.

-Аа.-Крикнул Миша, когда прямо позади него пролетел

призрак.-Так, я вызываю сиракинского демона, Артур, я предлагаю твою кровь.

-Ладно, а сколько надо?

-Литр.

-Сколько? Ладно.

-Отлично.-Миша нарисовал пентаграмму, по её концам расставил свечи, и зажег их, потом он ножом

распорол Артуру руку от плеча, до кисти, и вылил примерно литр на пентаграмму.-Осталось только произнести заклинание.-Миша произнёс заклинание, и кровь Артура в пентаграмме начал закипать и испаряться, а кровавый пар начал завихриваться, и вскоре получился кровавый смерч, который начал увеличиваться, и когда он стал высотой десять метров, Миша указал на стену, смерч взорвался, и взрывом снесло практически всю киностудию.

-Вот Артур, как надо проблемы решать, а не всякие там способы без шумихи, всё, пока!

4 глава.

Последствия взрыва.

Когда Миша возвращался "домой" на заброшку, проходя через другие заброшки, он увидел чёрного

паукообразного демона.

- Привет Миша, знаешь что бывает с теми, кто нарушает правила шоу.

-Я знаю только одно. -Сказал парень протыкая мечом демона.-И на всякий случай,-Продолжил Миша рисуя пентаграмму и зажигая свечи.-На всякий случай.-Он вылил литр крови на пентакль, произнёс заклинание, кровь закипела, и закрутилась в смерчь, и когда он вырос на высоту десяти метров, Миша показал на Демона, и произошёл взрыв, который уничтожил демона и почти всю заброшку.

Человек в чёрном стоял на развалинах киностудии, перед ним стояли три демона:Симиамианский демон седьмого круга ада, демон который олицетворяет смертный грех алчность, и выглядит, как черно-зеленый комок,

из которого выпирают такие же щупальца, восьмого круга ада, и крионесский демон седьмого круга, который выглядит, как белый гуманоид, с выпирающими ребрами, внутри которых находится ярко-красное ядро, а вместо рук у него косы.

-Ты разочаровал нас.-Произнес симиамианский демон.
-И по нашему договору.-Продолжил крионесский демон.
-Мы заберем твою душу.-Закончил демон алчности, и щупальцами вытащил душу из тела человека, а крионесский демон ударил косой по животу, распоров его, и сразу после этого из его ядра вылетел красный луч, который взорвал землю под ногами ещё живого человека, подняв кучу пыли, а когда она рассеялась, от человека остались лишь дымящиеся

останки.

5 глава.

Ночью ещё

что-то произошло.

- ...И вот так вот я значит иду, и вижу перед собой какого то демона, который похож на паука, и я его сначала мечом проткнул, а потом чисто на всякий случай вызвал сиракинского демона, с помощью которого уничтожил заброшку.

-Прикольно.

И тут пришёл Артур.

-Привет Миша, привет Соня.

-О, привет, что? По делам или по приколу?

-По делам.

-Это не предвещает ничего хорошего.-Проконстантировала Соня.

-Короче, Миша, слышал что вчера на киностудии произошло?

-Артур, у тебя, что деменция? Я же при тебе сиракинского демона вызывал, ты даже литр крови сдал, или это так потеря крови влияет на тебя?

-Я не про это, там ещё кое-что произошло, там труп, с не обычными травмами, короче сам увидишь.

-Ну погнали.

-Раз там, что-то интересное намечается то я тоже с вами.

Когда они пришли на развалины киностудии, они увидели обожженный труп, с разрезом поперёк туловища.

-И что, труп как труп, вы же вроде такие сотнями видите.-сказала Соня.

-У меня такие предположения, что это не просто труп, был бы ещё труп по целее, а так фиг тут что разберёшь. Хотя, глаза, они полностью лишены цвета, они чёрные, а это означает...

-Миша, что это означает?

-Согласна, Миша, ты так не пугай.

-Это означает, что мы в дерьме, потому что сквозь прожённую стенку между мирами, могут выбираться демоны как минимум восьмого круга ада, а эти травмы это крионеский демон, второй по силе демон седьмого круга ада, а эти цветы относят нас к Симиамианскому демону.

-Ох Господи, а я ведь только начал забывать боль это этих чертовых красных нитей.

-О чём это он?-тихо спросила Соня.

-Потом расскажу.-Ответил Миша.

-А, Миша, так что означает, что у трупа глаза абсолютно чёрные?-поинтересовался Артур.

-То что из него достали душу.

6 глава.

Люди продолжают умирать.

Утро следующего дня, для Артура началось в шесть утра, из-за звонка его начальника Андрея Борисовича.

-Алло, Артур.

-Алло, слушаю, что-то случилось?

-Да, у нас обнаружено два трупа, и рана одного из них, является тебе знакомой, а другой труп, скорее не труп, а его останки, потому что по ним сложно понять, чем это было.

-Окей, а какой адрес?

-Сталинская триста сорок пять.-Артур похолодел, это был адрес заброшки его друга Миши, на которой он обитал.

Он собрался и со всех ног побежал на заброшку там Артур увидел, кучу полицейских, и Мишу, у которого было непонимающее выражение лица, завидев Артура, он пошёл к нему на встречу.

-Привет Артур, а ты не знаешь, что тут происходит?

-Убийство здесь произошло.-Артур подошёл к полицейским, и увидел два трупа, один как и говорил Андрей Борисович, был скорее остатками, а второй труп его напряг, на его груди была дыра, почти такая же, какая была у его брата Пети несколько месяцев назад, которую ему сделал полудемон, Артур напрягся вспоминая те события, и хорошего в тех событиях он видел мало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.