

A surreal illustration of a futuristic city. In the foreground, a person in a blue hooded jacket and dark pants stands on a grassy hill, looking out over a vast, sprawling city. The city is filled with various buildings, including houses with gabled roofs and a large, ornate domed structure. In the sky, a massive, dark, metallic alien ship with multiple circular lights on its underside hovers over the city. Numerous smaller, diamond-shaped flying saucers are scattered throughout the sky, and many birds are seen in flight. The scene is set against a backdrop of autumn trees with orange and yellow leaves. The overall atmosphere is one of anticipation and wonder.

Светлана Куксина

Я жду невесту

Светлана Куксина

Я жду невесту

«Автор»

2026

Куксина С. Н.

Я жду невесту / С. Н. Куксина — «Автор», 2026

Фантастический рассказ для любителей порассуждать, подумать и додумать.
Кто любит посмеяться - найдет над чем.

© Куксина С. Н., 2026

© Автор, 2026

Светлана Куксина

Я жду невесту

Я жду невесту

Или

Один день из жизни инопланетянина.

Или так нельзя начинать?

Может, просто:

Я жду невесту...

Нет... не так... ничего не понятно...

Я сижу на пороге своего родного города и жду невесту...

Опять непонятно... надо подробнее... а лучше с самого начала...

Итак, меня зовут Дельтик, а мой город называется Дельтино. Все города у нас называются по имени жителей. Я живу в нём один, потому что мой город - это просто открытая дыра на поверхности планеты, где на глубине двух метров находятся мои хоромы - одна большая зала. Это и есть мой город.

Когда-то я жил в нём с родителями; но пришло время, и они ушли в невесомость, так я остался один.

Я живу на планете под названием Майна Первая Великолепная. Здесь ещё два таких города, только более обширные. Нет, нет, на поверхности они выглядят точно так же, как и мой, вот только залы у них размером побольше и количеством - тоже.

Самый близкий ко мне - город Геладия. До него всего полчаса неспешного лёту. В нём живёт Гелад с крутой Геладихой, которая держит его в ежовых рукавицах. У неё такие убедительные колючки на голове, что Гелад предпочитает с ней не бодаться. Себе дороже. Уж лучше уступить. Что он и делает.

До того доуступался, что стал совсем безголосым. Может, и правильно: всё равно писк Гелада на фоне трубного рёва Геладихи никто не различит. А зачем тогда зря силы тратить?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.